

जब से भारत स्वतंत्र हुआ है तब से शिक्षा के क्षेत्र में एक नये युग का प्रारम्भ हुआ है। पहले के पराधीन भारत की भाँति अब हमें अपने छात्रों को शिक्षा नहीं देना है, अब तो उन्हें स्वतंत्र भारत के गौरव के अनुकूल ही शिक्षा-दीक्षा देनी है और उन्हें बुद्धिमान, शक्तिशाली, कलाविद और सशस्त्र बनाना है। यह निश्चित है कि योग्य अध्यापकों के द्वारा ही हमारे इस पुनीत कार्य की पूर्ति हो सकेगी। अभी तक योग्य अध्यापक बनने की कला सिखाने वाली उत्तम पुस्तक का अभाव सा था। प्रस्तुत पुस्तक 'शिक्षा-शास्त्र' इस अभाव की पूर्ति करने में सर्वथा समर्थ है। इसके लेखक शिक्षण-कला के विशेषज्ञ हैं। उनकी लिखी 'शिक्षा-मनो-विज्ञान' पुस्तक शिक्षण-कला के प्रथम प्रश्न-पत्र के लिए स्वीकृत है।

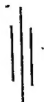
प्रस्तुत पुस्तक 'शिक्षा-शास्त्र' इन्टरमीडिएट के Education विषय के द्वितीय प्रश्न-पत्र के लिए तैयार की गयी है। पर हिन्दुस्तानी टीचर्स सर्टिफिकेट इक्वामिनेशन और सी० टी० परीक्षा के परीक्षार्थी भी इससे पर्याप्त लाभ उठा सकते हैं।

शिक्षा-शास्त्र

लेखक

एम० डी० जफर

एम० एस्-सी०, एल० टी



किताब महल इलाहाबाद

प्रकाशक -- किताब महल, ५६-ए, ज़ीरो रोड, इलाहाबाद
मुद्रक -- रामशास्त्र अम्बवाल, प्रगति प्रेस, इलाहाबाद

भूमिका

यह पुस्तक हमारे प्रान्त की नई शिक्षा के परिवर्तनों को दृष्टि में रखते हुए नार्मल स्कूलों और इन्टरमीडियेट कालेजों के विद्यार्थियों के लिये लिखी गई है। इसके अतिरिक्त इससे वह सज्जन भी लाभ उठा सकते हैं जिन्होंने शिक्षा के ट्रेनिंग कालेज में शिक्षा तो नहीं पाई मगर जिन्हें शिक्षा विषयक समस्याओं से रुचि है।

हमारी राष्ट्रभाषा में ऐसी पुस्तकों का अत्यन्त अभाव है जो शिक्षा-विद्वान्तों को मनोविज्ञान के रूप में एक सर्वसाधारण भाषा में व्यक्त कर सकें। आशा की जाती है कि यह छोटी सी पुस्तक इस कमी की पूर्ति के लिये प्रयत्नशील प्रमाणित होगी। इसमें शिक्षा विद्वान्तों के अतिरिक्त स्वास्थ्य रक्षा, कक्षा तथा पाठशालाओं का प्रबन्ध और अनुशासन के अतिरिक्त देश में शिक्षा की अवस्था का संक्षिप्त सा इतिहास भी अंकित है ताकि यह पुस्तक प्रत्येक दृष्टि से अध्यापकों के लिए लाभप्रद हो सके। इसके अतिरिक्त वर्षा स्कीम, बुनियादी शिक्षा और यू० पी० में शिक्षा कार्यक्रम पर भी प्रकाश डाला गया है, जो आशा है लाभप्रद प्रमाणित होगा।

इस पुस्तक में वही पारिभाषिक शब्द प्रयोग किये गये हैं जो लेखक ने अपनी पहिली पुस्तक "शिक्षक मनोविज्ञान" में प्रयोग किये हैं। आशा की जाती है कि यह पुस्तक भी विद्यार्थियों और अध्यापकों में आदर की दृष्टि से देखी जायगी।

२ बेंक रोड,
इलाहाबाद।

}

एम० टी० झाकर

विषय-सूची

अध्याय	विषय	
१—	शिक्षा और उसके उद्देश्य	..
२—	शिक्षा-प्रवन्ध	..
३—	बच्चा और कक्षा	...
४—	शिक्षक और शिक्षा	...
५—	शिक्षा का पाठ्य-विषय	.
६—	शिक्षा-विधि	...
७—	शिक्षा के उपाय	...
८—	बच्चों की शिक्षा की नई रीतियाँ	...
९—	शिक्षा की अन्य उपयोगी वस्तुये	...
१०—	पाठ की तैयारी	..
११—	विभिन्न प्रकार की शिक्षाये	...
१२—	भारतवर्ष में देहाती शिक्षा	...
१३—	कुनियादी शिक्षा	..
१४—	अभ्यासक और स्वास्थ्य विज्ञान	...
१५—	बच्चों का संगठन	...

अध्याय १

शिक्षा और उसके उद्देश्य

प्रति दिन हम शिक्षा के सम्बन्ध में इतनी बातें कहने और सुनते हैं कि हम हम बात की ओर ध्यान भी नहीं देते कि आखिर शिक्षा है क्या चीज़ ! “शिक्षा पर देश और धार्मिक उन्मत्ते निर्भर है” । “अच्छी शिक्षा से बम्बे देश के गौरव बन सकते हैं” । “अच्छी शिक्षा किसी देश की दशा जानने की कसौटी है ।” यह और इन्हीं प्रकार के अनेकों तरह के वाक्य हम आये दिन सुनते रहते हैं । मगर कभी आपने यह भी सोचा कि शिक्षा है क्या ? उसके उद्देश्य क्या हैं ? उसके प्राप्त करने के उपाय क्या हैं ? शिक्षा देनेवाले (शिक्षक) के कर्तव्य क्या हैं ? और शिक्षा प्राप्त करनेवाले (शिष्य) ने शिक्षक अपने परिभ्रम का सुन्दर परिणाम किस प्रकार प्राप्त कर सकता है ?

शिक्षा—दगलैड के प्रसिद्ध लेखक और अन्वेषक एडोल्फ नामक सचन ने शिक्षा के विषय में लिखा है : “मैं समझता हूँ कि बिना शिक्षा के मनुष्य की आत्मा खान से निकले हुए एक संगमरमर के टुकड़े की तरह है। जिस तरह संगमरमर का महा टुकड़ा अपने अन्दर की चमत्कारी विशेषताओं का प्रकाशन नहीं कर सकता जब तक कि पत्थरकट (मजदूर) उसमें रोगन चढ़ाकर चमक-दमक पैदा कर के उसके रंग रूप का न नितार दे, उसको सुझौल न बना दे, उसका कोई आकार न दे दे, उसमें भावों की सुकुमारता न उत्पन्न कर दे और उसके रंग रेशों को सामने न ले आये। इसी तरह जब शिक्षा एक सचन हृदय और मस्तिष्क पर प्रभाव डालती है तो उन सब परोक्ष विशेषताओं और अच्छी बातों को सामने ले आये जो शिक्षा

को अच्छी मालूम हो लेकिन यदि उनको सूक्ष्म दृष्टि से देखा जाय तो हमें मालूम होगा कि बच्चे को बिलकुल उभी के ऊपर छँद देना सरासर नाशानी है। बच्चा अपने बानावरण में बहुत कुछ अवश्य सीख लेगा। लेकिन आजकल मनोविज्ञान का समय है और मनोविज्ञान की दृष्टि से यह प्रयोग सरासर गलत है। मनोविज्ञान हमको बताता है कि जब तक बच्चे की प्राकृतिक प्रवृत्तियों को और उसकी दूसरी मानसिक प्रवृत्तियों को विकसित न किया जाय और उनको उचित रीति से अच्छे मार्गों पर न लगा दिया जाय, उस समय तक बच्चा ठीक तरह से शिक्षा प्राप्त नहीं कर सकेगा।

आपने शायद यह कहानी सुनी हो कि किस तरह एक मनुष्य के बच्चे को एक रीछ ने पाला था और किस तरह मनुष्य के इस बच्चे ने बड़ा होकर अपने साथी रीछों की सब बातें सीख ली थीं; यहाँ तक कि वह जानवरों की तरह हाथों और पैरों के बल चलता था। इनकी तरह ही बोलता था; वैसे ही जगली फल वगैरह भी खाता था और उसी प्रकार भी आवाज़ें भी निकालता था। आकार-प्रकार में वह मनुष्य की तरह था मगर और सब बातें जानवरों जैसी, विशेषतः रीछों जैसी थीं। इस कहानी से आप अनुमान लगा सकते हैं कि बानावरण का कितना अधिक प्रभाव हमारे ऊपर और विशेष रूप से बच्चों पर पड़ता है। शिक्षा का मुख्य कार्य यह है कि बानावरण के प्रभावों में उचित परिवर्तन करता कि बच्चा आगामी जीवन की सफलतापूर्वक व्यतीत कर सके।

शिक्षा को परिभाषा—इंगलैंड के प्रसिद्ध शिक्षा-शास्त्री प्रोफेसर जे. जे. फिन्डले, (J. J. Findlay) ने शिक्षा की परिभाषा इन शब्दों में की है:—

“जाति के बड़ी आयु वाले सभ्य जो परिवार, राजनीति, धार्मिक और दूसरी संस्थाओं में संगठित होते हैं, उठती हुई जाति की शुभ कामना के दृष्टिकोण होते हैं। इस उद्देश्य की पूर्ति के लिये वह कुछ

शिक्षा-शास्त्र

अविनाशक प्रभावों को प्रयोग में लाते हैं और यह प्रभाव सम्पत्ता और
 जगत्वाच्य के उन अदृश प्रभावों के अलावा प्रयोग में लाये जाते हैं जो
 हम सभी मनुष्यों के जीवन पर लागू होने हैं। इन विशेष प्रभावों
 को शिक्षा कहते हैं और जो लोग इन प्रभावों को काम में लाते
 हैं (चाहे वे जो के निदान में, चाहे और किसी रूप में) वह शिक्षक कह-
 लाते हैं। जो शिक्षा के प्रभावों को प्रत्यक्ष करते हैं उनको विद्यार्थी
 कहते हैं।"

इसके पूर्व कि हम शिक्षा की कोई विशेष रूप से परिभाषा करें
 चाहते हैं कि हम कुछ और विशयों के बिना नहीं उठूँ
 कर दें। प्रसिद्ध शिक्षा-वेत्ता स्पेन्सर (Spencer) शिक्षा की परि-
 भाषा इस प्रकार करते हैं "शिक्षा का अर्थ है आन्तरिक दृष्टि को
 बच्य अवस्था में लब्धिका बनाना"। आन्तरिक के प्रसिद्ध हिन्दू
 दार्शनिक गान्धीजी, बाल्याय के शिक्षा की परिभाषा को की है: "भा-
 रित का अन्तर्निष्ठ" अर्थात् शिक्षा वह चीज है जिससे पूर्ण आत्म-
 बल का अनुभव हो जाए। इसी प्रकार उर्दू के महाकवि भी इसका
 ने अनुवाद शिक्षा वह लक्षण है जिससे मनुष्य अपनी 'गुनी' या
 अपनी आत्मिकता को उन्नत करे। आन्तरिक आत्मा मिलने है—
 "गुनी की परवरिश न परवरिश से ही मौजूद,
 कि गुने काक में पैदा हो आत्मिक आत्मा मोक्ष।"

इसका अर्थ यह है कि यदि आत्मा बाधों से ही गुनी भर जाय
 तो शिक्षा को जगत्वाच्य का नाम न देना चाहिये।
 आन्तरिक आत्मिकता को शिक्षा पर निर्भर है।

इसके अलावा शिक्षाशास्त्र में सम्मिलित है कि शिक्षा की परिभाषा
 का अन्तर्भाव नहीं तो दृष्टान्त अन्तर है। एक शिक्षा का अर्थ
 बच्य विचार है कि बच्य से शिक्षा वह चीज है जिससे मनुष्य
 निर्दोष हो जाए। प्रसिद्ध मनुष्य, प्रसिद्ध दार्शनिक, प्रसिद्ध शिक्षा शा-
 स्त्रज्ञ जो कहते हैं कि शिक्षा का अर्थ है मनुष्य को प्रसन्न बनाना है जो

दुसरे उम्र पर हृदयहीन हो कर बहुत झालापना करते हैं। यथार्थ में शिक्षा की कोई सामयिक और मरल परिभाषा करना अत्यन्त कठिन है। प्रान्तीय शिक्षा विभाग के भूतार्थ डाइरेक्टर ए० एच० मैकेंजी गार्डन ने एक समय शिक्षा की परिभाषा करने हुए कहा था कि "शिक्षा कोई भौतिक पदार्थ नहीं है। उसे हम गड़ से नहीं नाप सकते, न तराजू में बाटो से तोल सकते हैं, न निगी बोतल में घन्द कर सकते हैं और न किसी दोरार पर लटकवा सकते हैं। यह नाम है मानविक शक्तियों से मानविक शक्तियों के और आत्मा से आत्मा के मेल का। यह नाम है मर्यादा का, गुन्दरता और वास्तविकता का जो कि हमारे विचारों के हृदय में जागृत होती है, उनके विभागों में प्रकट होती है और उनके जीवन का अंग बन जाती है।"

तान्त्रिक यह कि शिक्षा की परिभाषा करना प्रत्येक दशा में गूढ़ विषय है। फिर भी कुछ बातें हम ऐसी बता सकते हैं कि जो सभी परिभाषाओं में सम्मिलित हैं। बच्चे की बुद्धि और उसका मस्तिष्क दिनों दूर शक्तियों का बीज होता है जो उसे वैयक्तिक सम्पत्ति के रूप में मिलता है या जिसे वह अपने वातावरण में और दूसरे लोगों के सम्बन्ध से प्राप्त करता है। आवश्यकता इस बात की है कि इन प्राकृतिक प्रवृत्तियों को देने अथवा दिये जायें जिनसे वह विकसित हो गके और विद्यालय को प्राप्त होकर बच्चे के लिए लाभप्रद बन सकें। यह काम शिक्षा कर सकती है। इस तरह शिक्षा नाम है "एक प्रयोग का जिसमें मनुष्य का जीवन उसके बचपन में लेकर बढ़े होने तक बीतता है। और यह ऐसा प्रयोग है कि हमसे वह धीरे-धीरे विभिन्न रीतियों से अपने प्राकृतिक, सामाजिक और आत्मिक वातावरण से सम्बन्ध स्थापित कर लेता है।" वातावरण, हम यह कह सकते हैं कि शिक्षा उन विशेष प्रभावों का नाम है जो किसी जाति के बड़ी आयु वाले मनुष्य अपने

बच्चों पर डालते हैं, जिनके द्वारा वह समाज में अपना उचित स्थान प्राप्त कर सकते हैं।

शिक्षा का उद्देश्य—शिक्षा का उद्देश्य विभिन्न कालों में और विभिन्न देशों में विभिन्न रहा है। बल्कि वो कहना श्रद्धा होगा कि प्रत्येक जाति और प्रत्येक धर्म ने विभिन्न कालों में शिक्षा के साथ और उद्देश्य अलग अलग रखे हैं। पुराने समय में भारत में शिक्षा का उद्देश्य धार्मिक शिक्षा देना था और नवयुवकों को प्रशिक्षित बनाना था ताकि वह अपने मन पर और अपने व्यक्तित्व पर अधिकार रख सकें। पुराने यूनान में नवयुवकों को शिक्षा इसलिए दी जाती थी कि वे अपने चरित्र का सुन्दर आदर्श समाज के सामने उद्घुष्ट कर सकें। इस प्रकार प्राचीन रूम साम्राज्य में बच्चे समीलिते शिक्षा प्राप्त करते थे कि वह बहादुरी की तलाश में समर्पण निपुणता प्राप्त कर सकें। दिसलर के समय में जर्मनी की शिक्षा का उद्देश्य नाजी विचारों को फैलाना और युद्ध-विद्या में निपुण बनाना था ताकि वह शांति को समाप्त कर सकें और लोकात्म की ध्वजवाँ उड़ा दें और जर्मनी का आधिपत्य हमारे मन में स्थापित कर दें। इनके प्रतिकूल श्रमिकों की शिक्षा यह रही है कि उनके नौकराने लोकतन्त्र और न्याय के पौधों की शिक्षा यह गौरवपूर्ण भक्त बन सकें। दुर्भाग्य से हमारे देश में ईस्ट इंडिया कम्पनी के समय से अब तक शिक्षा का उद्देश्य यह रहा है कि शिक्षा के माध्यम से हमारे देश में ईस्ट इंडिया कम्पनी के लिए पड़े-लिपे नौकरों और श्रमिकों की बहुतायत हो जाए। मगर जब कि देश गणतन्त्र हो गया है हमारे शिक्षा का उद्देश्य में भी परिवर्तन आवश्यक है। हमें बच्चों की शिक्षा इसलिए देनी है कि भारतमाना के गर्व की वस्तु बन सकें। वह सामाजिकता, मानवता, भावों में दूर रह सकें, न्याय और ईमानदारी की गणना मान्यमान हो सकें और उनके व्यक्तित्व की गरीबी विशेषताओं द्वारा निरन्तर देश और जाति की सेवा का असीम कोष एवं

सकें। तत्पर्य यह है कि प्रत्येक देश में और प्रत्येक समय में शिक्षा का उद्देश्य अलग रहे है।

शिक्षा के उद्देश्य की महत्ता तथा विश्वव्यापकता—लेकिन क्या शिक्षा कोई व्यापक और मुख्य उद्देश्य रखनेवाला साधन नहीं है? हर काल में संसार के बड़े बड़े विद्वानों ने शिक्षा के निदान्त बताया है और उनका सदा प्रयत्न रहा है कि राजनीतिक या शिक्षा की समस्याएँ बच्चों को ऐसे उद्देश्यों के सम्बन्ध में शिक्षा दें कि शिक्षा के उद्देश्य की उपयोगिता और विश्वव्यापकता में अन्तर न आने पाये। हरबर्ट स्पेन्सर (Herbert Spencer) ने शिक्षा का उद्देश्य यह बताया है कि “शिक्षा बच्चों को आगामी पूर्ण-जीवन के लिए तैयार करती है।” स्पष्ट है कि यह परिभाषा बहुत कुछ यथार्थवादी है। कारण यह है कि आगामी जीवन को स्पष्ट रूप में समझाने की आवश्यकता है। कुछ लोग यह कहते हैं कि शिक्षा का उद्देश्य यह है कि बच्चा बड़ा होकर अपनी रोज़ी कमा सके। यह परिभाषा भी ठीक नहीं है। अशिक्षित और असम्भव जानियाँ भी किसी न किसी तरह अपनी जीविका कमाती ही हैं, फिर शिक्षा को प्रणाली से क्या लाभ? कुछ लोगों का विचार है कि शिक्षा से मनुष्य ज्ञान के भण्डार में मालामाल होता है जिसकी वजह से वह परीक्षाओं में सफलता प्राप्त कर लेता है और योग्यता के साथ सफल होकर संसार में अच्छा जीवन व्यतीत करता है। इस परिभाषा को भी गूँथम दृष्टि में देखा जाए तो अतृप्तता दृष्टिगोचर होगी। अगर यह मान भी लिया जाए कि परीक्षा में योग्यता के साथ सफलता प्राप्त कर ली जाए तो क्या इनका अर्थ यह है कि हम “शिक्षित” नवयुवक में वह सब सुन्दर विशेषताएँ होंगी जो एक मनुष्य को समाज, जाति या संस्था में और देश में प्रमुख बना देती हैं।

सर टी० पी० नून की राय—लन्दन यूनीवर्सिटी में शिक्षा के प्रतिष्ठ प्रोफेसर सर टी० पी० नून (Sir T. P. Nunn) शिक्षा का उद्देश्य यह बताते हैं कि शिक्षा का मुख्य काम बच्चे के

व्यक्तित्व को विकसित करना है। यही मनुष्य के जीवन का उद्देश्य होना चाहिए। बच्चे को इस प्रकार शिक्षा देनी चाहिये कि उसकी भवित्तिक और मानसिक शक्तियाँ एक मूल में शिक्षित और पुष्ट हो जायँ और इस तरह उसके पूर्ण व्यक्तित्व को सुन्दर रीति में आदर्श बनने का पूरा-पूरा अवसर मिल सके। इसका अर्थ यह हुआ कि शिक्षा से बच्चा अपने व्यक्तित्व को समझ सके। उसमें यह समझने की शक्ति पैदा हो जाय कि उसका व्यक्तित्व समाज के लिए जरूरी है और वह अपनी कार्य-प्रणाली से, अपने कार्यों से, अपने विचारों से समाज के लिए एक आदर्श बन सके।

अमेरिका और अमरीकी राये—सम्भव है कुछ सज्जन मर टी० वी० नन के विचारों से सहमत न हो लेकिन वास्तव में बात यह है कि आधुनिक काल में इस परिभाषा का बहुत कुछ गौरव प्राप्त है। अमरीका में व्यक्तित्व की अपेक्षा समाज का अधिक महत्ता प्रदान की गई है। वहाँ के शिक्षा-शास्त्रियों का विचार है कि शिक्षा का उद्देश्य यह होना चाहिये कि बच्चा स्वयं अपने को समाज का एक अंग समझने हुए ऐसी शिक्षा प्राप्त करे जिससे समाज की आवश्यकता और उद्देश्य की पूर्ति होती हो। यहाँ हमें अमेरिका और अमरीकी शिक्षा-शास्त्रियों के विचारों की तुलनात्मक विवेचना करना अभीष्ट नहीं है। इन देशों में शिक्षा का पद बहुत उच्च है। दोनों ने संसार की सभ्यता में आदर्श वृद्धि की है। यदि सच पूछिये तो यह दोनों देश, सभ्यता कला, श्रद्धा व्यवसाय और आदर-योग्य शासन प्रबन्ध के पक्ष में हैं। एक के लिए शिक्षा का उद्देश्य समाज के लिए व्यक्तित्व का पालन करना है तो दूसरे का उद्देश्य यह है कि बच्चे को समाज का सज्जन पुरुष बनाया जाय। मतलब यह है कि दोनों समाज उन्नति और उसकी भलाई के लिए शिक्षा की आवश्यकता मानते हैं।

शिक्षा के उद्देश्य और भारतवर्ष—भारतीय सभ्यता में शिक्षा

सदैव एक विशेष स्थान प्राप्त रहा है। शिक्षा मनुष्य को न केवल समाज के लिए तैयार करती थी बल्कि उसको धार्मिक और आध्यात्मिक पाठों से प्रेम, उत्कण्ठा, दया, साहम, सन्तोष, अहिंसा और ईश्वरीय भय इत्यादि व्यावहारिक बातें भी सिखाती थी। अंग्रेज़ी राज्य में शिक्षा का यह उद्देश्य हमारे देश में समाप्त हो गया। अंग्रेज़ी शिक्षा ने भारतवासियों को धर्म-न्युत कर दिया और वह नीतिशास्त्र के पाठ जो प्राचीन शिक्षा हमारे नवयुवकों को देती थी समाप्त कर दिये। अतएव भारतीय सभ्यता अवनति की ओर झुक गई।

इस दशा को दृष्टि में रखते हुए देश में आधुनिक समय में अंग्रेज़ी शिक्षा के विरुद्ध सर्वसाधारण में वैचैनो होने लगी थी। प्रायः देश के पण-पदार्थों ने व्यक्तिगत रूप से देश में कहीं-कहीं ऐसी शिक्षा-संस्थाएँ नियुक्त की थी जिनमें पूर्वी और पश्चिमी सभ्यताओं के मेल-जोल को दृष्टि में रखा गया और जहाँ पश्चिमी शिक्षा के साथ पूर्वी शिक्षा भी दी गई। मगर यह संस्थाएँ जैसा कि वर्णन किया जा चुका है व्यक्तिगत रूप रखती थी। सरकारी सहायता इन संस्थाओं को या तो मिलती ही नहीं थी या अगर मिलती भी थी तो बहुत कम। और सरकारी सहायता और सहानुभूति के अभाव में इन संस्थाओं को उचित पद प्राप्त न होना प्राकृतिक बात थी। राजनीतिक विचारधारा के साथ-साथ देश में इस बात की भी विशेष आवश्यकता प्रतीत होने लगी कि शिक्षा का दृष्टि-कोण बिलकुल बदल दिया जाए और ऐसी शिक्षा देश में प्रचलित की जाए जो राष्ट्रीय शिक्षा कहलाई जा सके। अतएव महात्मा गांधी के नेतृत्व में देश के कुछ शिक्षा-शास्त्रियों ने एक नया शिक्षा-विद्वान्त बनाया जो वर्धा-स्कीम के नाम से प्रसिद्ध है। वर्धा-स्कीम में शिक्षा के विद्वान्तों के निरूपण के विरुद्ध अनेकों आलोचनाएँ की गईं और बनाया गया कि आजकल शिक्षा का दौंचा चलन विद्वान्तों पर बनाया गया है, इसका उद्देश्य गलत है। इसी कारण से पूरे शिक्षण-विद्वान्त कमज़ोर नींव पर आधारित हैं। अर्थात्

सुव्यवस्थित कर देना है। जो शिक्षा हम अपने यहाँ के स्कूलों में प्रचलित करें वह बच्चों की प्राकृतिक प्रवृत्तियों को, उनकी सुन्दर अवस्थाओं को और उनकी विभावकता को विकसित करे।”

तात्पर्य यह कि बच्चे की प्रवृत्ति को सामने रखने हुए परिवार या समाज या शासन उसके वातावरण में और उसके विचारों में उचित रूप से परिवर्तन कर सकते हैं। ऐसे परिवर्तन जो उनकी शारीरिक और मानसिक शक्तियों को पूर्ण रूप से विकसित कर सकें, जो उसका अधिष्ठा, अध्यात्मिकता और अधिमात्रिकता से रोक सकें और उसको समुचितता का एक आदर्श समूचा बना सकें। यही वास्तविक शिक्षा है। शिक्षा का उद्देश्य यह होना चाहिये कि हमारे नवयुवक अपने व्यक्तित्व का विकास समुचित ढंग से कर सकें। वह राष्ट्र और समाज की गौरवप्रद विभूतिदा बन सकें। यह इस योग्य बन सकें कि अपने देशवासियों के साथ अपना जीवन प्रेम और एकता, सम्मिलता और सहनशीलता में व्यतीत कर सकें।

शिक्षा और निर्देश—प्रायः कुछ मज्जान शिक्षा और निर्देश को एक ही प्रयोग समझते हैं। यह गलतफहमी है। शिक्षा एक विस्तृत प्रयोग का नाम है जो बच्चे की प्राकृतिक शक्तियों को शिक्षित करती है। और उनके व्यक्तित्व को विकसित करके उसको देश और जाति के लिए गौरव और अभिमान के योग्य बना देती है। “निर्देश” (Instruction) में हम बच्चे के ज्ञान में वृद्धि करने हैं, उसको बुरे कामों से रोक कर अच्छे कामों का उन्माद उत्पन्न करते हैं। उसे प्रायः कामों में अभ्यास करना सिखाते हैं। इस तरह निर्देश वास्तव में शिक्षा का एक भाग है। स्कूल में हम आम तौर पर बच्चों को निर्देशों द्वारा कोई न कोई विषय सिखा सकते हैं। इस तरह देखने में स्कूल मिलाने या निर्देश करने का काम करता है कि नहीं, यह बात नहीं है। स्कूल में बालें मिलाने के साथ-साथ बच्चे की मानसिक शक्तियों का पोषण किया

जाता है और उगके चरित्र को बनाने की क्रिया प्रयोग में आती है।
 स्कूल के यह दोनों काम मिलकर शिक्षा को पूर्ण करते हैं।

प्रश्न

- १—शिक्षा से क्या तात्पर्य समझने हो ? "शिक्षा का परिमाण एक अप्राप्य वस्तु है" क्या तुम इन विचार में मगमग हो ? यदि नहीं, तो क्यों ? मतेष में लिखो।
- २—"शिक्षा का उद्देश्य यह है कि यह बच्चों की प्राकृतिक प्रवृत्तियों को, उनकी अन्वेषणात्मक शक्तों, विधायकता को विकसित कर दे।" इसकी मतेष में विवेचना कीजिये।
- ३—आपके विचार में कौन-कौन सी बातों पर शिक्षा के विभिन्न उद्देश्यों की पूर्ति निर्भर है ? (सी० टी०)
- ४—"बश एक सनिज पदार्थ के रूप में है।" इस मत पर संक्षिप्त विवेचना कीजिये और दिग्गड्ये कि किम तद्द यह विचार शिक्षा के उद्देश्यों पर प्रकाश डालता है। [सी० टी०, एन० टी०]
- ५—तुम्हारे विचार में शिक्षा के उद्देश्य क्या होने चाहिये ? हमारी वर्तमान शिक्षा इन उद्देश्यों को कहीं तक पूरा करती है ? (नार्मल)
- ६—"हमारी शिक्षा का उद्देश्य यह होना चाहिये कि हम व्यक्तिगत योग्यता को ऐसे कार्यों में काम में लायें जो समाजी महत्त्व रखने हो" इस बात के विभिन्न पहलुओं पर संक्षिप्त विवेचना कीजिये। [एन० टी०]
- ७—आजकल "शिक्षा का उद्देश्य" का विषय क्यों इतना गहन विषय समझा जाता है ? कुछ ऐसे उद्देश्यों पर विवेचना और आलोचना कीजिये जिनको आजकल माना जाता है और जिनका पक्ष लिया जाता है। [टी० एन०]

- ८—शिक्षा का मुख्य उद्देश्य बच्चे के व्यक्तित्व को विकसित करना है। इस मत पर अपने विचार प्रगट कीजिये।
- ९—शिक्षा और निर्देश में क्या अन्तर है ? “निर्देश तो केवल शिक्षा देने का एक साधन है।” इस बात पर संक्षिप्त सी विवेचना कीजिये।
- १०—“मैं शिक्षा को एक ऐसा प्रबंध समझता हूँ जिस पर राष्ट्र की नींव आधारित होनी है।” डाक्टर ताराचन्द की इस राय की व्याख्या कीजिये।
-

अध्याय २

शिक्षा-प्रणय

वर्तमान शिक्षा प्रणय पर दृष्टि टागने में पहिले श्रद्धा तो यह दामा कि हम प्राचीन काल में भारतीय शिक्षा प्रणय पर एक गम्भीर नज़र डाले। प्राचीन काल में शिक्षा का गम्भीर प्रायः कुटुम्बिकों में होता था जिनका गुरु, पट्टिजा या मौलवी गृहस्थ कदा करते थे। यह सम्भव आने शिक्षा के अधिपत्य धार्मिक शिक्षा देने में श्री इसी शिक्षा के साथ साथ उनका मानुषाभा, दिगम्बरिता और दूसरे विषय भी निर्याते में। शिक्षा का यह माना-गता के पद में भी बढ़कर समझा जाता था। शिक्षा-विधि साधारणतः व्यक्तिगत रूप में थी। अमीरों के बच्चों के लिये अलग-अलग शिक्षण होते ही थे। इनके अतिरिक्त गरीबों के बच्चे भी इस प्रकार शिक्षा प्राप्त करते थे कि एक बार में एक ही बच्चा शिक्षक के पास आकर पाठ सुनाता था और नया पाठ पढ़ता था। इस समय में शिक्षा एक निजी और परिवार के किरम की चीज़ समझी जाती थी। शिक्षक को अपने शिष्यों के साथ रहना पड़ता था, उनसे बातें करते हुए और उनकी बातें सुनते हुए उनका निरीक्षण करते हुये और स्वयं निरीक्षण में आते हुये उनका साहम बढ़ाते हुए और प्रशंसा करते हुए, पुरुषोत्तम-भङ्गते हुए और दण्ड देते हुए। चूँकि इस समय तक शिक्षा का मुख्य उद्देश्य जीवकोपार्जन न था। यह सम्भव था अव्यवहारिक मगर अधि-वैज्ञानिक ढंग बिना, यह कार्य-विधि बिना किसी प्रकार की हस्तियों के प्रवर्तित रही।” * इस प्रकार से प्राचीन समय की शिक्षा-प्रणाली व्यक्ति-

गत रूप रखती थी। शिक्षा पर या तो सरकारी अधिकार होता ही न था या अगर होता भी था तो बहुत कम। सरकारी सरक्षता उसको अनर्थ प्रान्त हाती थी मगर यह न होता था कि यह शिक्षा किसी मुख्य सरकारी उद्देश्य की पूर्ति के माधन के लिए दी जाती हो। यदि इनका कोई उद्देश्य होता था तो केवल यही कि विद्यार्थियों में धार्मिक भावना उत्पन्न हो। यह परिश्रम, सच्चाई, मन्तोष, संलग्नता और साहम के आदर्श बने और इन तरह समाज के लिए गौरव बन सकें।

अभाववश अंग्रेजी शासन के समय में शिक्षा का उद्देश्य कुछ में कुछ हो गया। अतएव इसी उद्देश्य को सामने रखकर शिक्षा की मशीन चालू कर दी गई जिसका परिणाम यह हुआ कि प्राचीन शिक्षा को पीछे ढेरल दिया गया और अंग्रेजी शिक्षा ने दफ्तर के लिये क्लर्कों की तो भरमार कर दी लेकिन उसी के साथ-साथ आत्मीयता और उच्चादर्श हमारे नवयुवकों से छीन लिये जो कि उनके विशेष गुण थे।

इसी कारण से देश में अंग्रेजी शिक्षा के बिन्दु तंत्र आवाज़ उठाई गई और स्थान स्थान पर प्रायः भारतीय शिक्षा-वेत्ताओं ने कुछ संस्थाएँ ऐसी स्थापित की जिनमें अंग्रेजी शिक्षा के साथ-साथ प्राचीन शिक्षा को भी महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त हुआ। अध्यापक विद्यार्थियों के पत्र-सम्बन्ध को फिर कायम किया गया और जीविकोपार्जन ही शिक्षा का उद्देश्य नहीं माना गया। बल्कि इस बात का प्रयत्न किया गया कि शिक्षा द्वारा बच्चे की उन सभी विशेषताओं को और शक्तियों को इस प्रकार से निभारा जाय कि वह देश और राष्ट्र के लिए गौरवशाली बन सके। इन्हीं संस्थाओं में शान्ति निषेधन, गुरुकुल, जामशेमिलिया इत्यादि के नाम लिये जा सकते हैं।

मन् १९२७ ई० में देश के सामने वर्धा-स्कीम आई जो महात्मा गांधी के नेतृत्व में जकिर-हुसेन कमेटी ने निरूपित की थी। यह इस बात

बच्चा भीतर पर—वर्तमान बाल के शिक्षा-दीक्षाओं का सर्व-
 सामान्य से यह निर्णय है 'क' बच्चे शिक्षा प्रणाली उम्र समूह पर प्रभाव
 नहीं हो सकता प्रत्यक्ष 'क' पाठशाला और घर में सम्मानन न हो।
 अर्थात् पाठशाला पर बालों में और घर में जीवन में प्रभाव प्रक-
 तमानता न पड़े प्रत्यक्ष बच्चे शिक्षा-प्रणाली प्रभाव (कार्यक्रम)
 प्रभाव नहीं हो सकता। प्रभाव बाल में भी परी मिश्रण माना जा-
 या और अब भी प्रभाव शिक्षा-प्रणाली इसी बात पर प्रभाव देता है।
 अतएव वर्तमान बेमरक प्रणाली में भी परी मिश्रण माना जाता है।
 बच्चे की शिक्षा में उनका घर और उनका परिवार बहुत कुछ
 भाग लेते हैं। अतएव 'क' अक्षरों के बच्चे का एक ही पाठशाला की
 एक ही कक्षा में एक ही घर पर पाठशाला में शिक्षा प्रभाव देता है।
 प्रभाव है कि दोनों बच्चा पर प्रभाव और प्रभाव में, उनकी बात
 और बातचीत में, उनका प्रभाव और प्रभाव और प्रभाव में, उनकी बात
 जमीन प्रभाव का प्रभाव हो। हो सकता है कि एक लड़का प्रभाव
 और ईमानदारी, परिश्रम और प्रभाव और प्रभाव में, उनकी बात
 हो, लेकिन दूसरा उनका प्रभाव और प्रभाव और प्रभाव में, उनकी बात
 प्रभाव है कि एक लड़का प्रभाव और प्रभाव और प्रभाव में, उनकी बात
 सम्मानन प्रभाव हो और दूसरा लड़के में प्रभाव न हो। इन प्रभाव
 साधनों का कारण दोनों बच्चों के घर है वरन् जो घर में प्रभाव,
 सुनता और अनुभव करता है वही बालों में प्रभाव देता है और
 इन्होंने भीतर दुर्द बातों का लेकर वह प्रभाव में प्रभाव देता है। अतएव
 इन बातों के दृष्ट प्रभाव उम्र में प्रभाव देता है और वही प्रभाव उनका
 परिवार पर अपना प्रभाव डालते रहते हैं।

अगर छोटा बच्चा घर पर प्रभाव शिक्षा-दीक्षा प्रभाव करता है
 'उ' पर प्रभाव की शिक्षा-दीक्षा का प्रभाव होने पर प्रभाव का प्रभाव
 देगा। अगर बच्चे का बचपन बुरे प्रभाव में प्रभाव हुआ

बहुत ही ज़ुरी बाटें उसके मस्तिष्क में घर कर लेंगी और स्कूल से उसका बहुत कम लाभ होगा।

बच्चों को घर पर उचित शिक्षा-दीक्षा देना माता-पिता का आवश्यक कर्तव्य है। नन्हें-नन्हें बच्चों को स्कूलों में (जिनका नरमरी स्कूल कहते हैं) प्रवेश करा देना चाहिये। दुर्भाग्य से हमारे देश में ऐसे स्कूलों की इतनी कमी है कि ये न होने के बराबर हैं। अतएव एक तरह हमारे बच्चों का घर पर अनुकूल दीक्षा नहीं मिलती, दूसरी तरह उनको नरमरी स्कूलों की शिक्षा नहीं होती।

युक्तमान का शिक्षा-प्रबन्ध—हमारा शिक्षा प्रबन्ध अब तक बड़ी ईचाशानी में रहा है। अंग्रेजी शिक्षालयों में जो शिक्षा थी वह भारतीय शिक्षालयों की शिक्षा से भिन्न थी। अतएव अंग्रेजी शिक्षालय से ऐंग्लो हिन्दोस्तानी और बेहाठी पाठशालायें हिन्दुस्तानी स्कूल कहलाते थे। इन्हीं पाठशालाओं को ऐंग्लो बर्नाकुलर और बर्नाकुलर स्कूल कहते थे। यह शिक्षा प्रबन्ध कुछ इस तरह का था:—

शिक्षा	-(बर्नाकुलर)-बाल कक्षा--माइमरी--लोथर मिडिल-कॉरी,		
			दलकारी अध्यापकी, इत्यादि,
	-(ऐंग्लो बर्नाकुलर) अगर माइमरी अगर मिडिल हाई स्कूल		

शिक्षा कला कौशल	इंटरमीडियट
उच्च कला कौशल	यूनिवर्सिटी

उपरोक्त नक़्शे से स्पष्ट है कि बर्नाकुलर शिक्षा की सबसे ऊँची मिडिल कक्षा थी जिसे अब तक बर्नाकुलर पाठशाला कहा करने रहे हैं। यह अन्तिम कक्षा होने के कारण विचार किया जाय

शिक्षा-शास्त्र

या कि बर्नाम्पूलर पाइनेल परीक्षा पास करने के बाद लड़के की शिक्षा पूर्ण हो चुकी है। परन्तु शिक्षा के फैलाव के साथ साथ उर्दू हिन्दी मिडिल पास करने के बाद ऊँची शिक्षा के लिए लड़के एंग्लो बर्नाम्पूलर स्कूलों की ओर आकृष्ट होने लगे। उर्दू हिन्दी मिडिल पास करने के बाद अंग्रेजी स्कूलों की सातवीं कक्षा में यह प्रवेश हुये और फिर चार साल की पढ़ाई के बाद उन्होंने हाई स्कूल पास किया। फिर या तो इण्टरमीडियट पास करके यूनीवर्सिटी की शिक्षा प्राप्त की या किसी कला-कौशल की सहाय में प्रवेश किया। इस शिक्षा-प्रबन्ध में जो खराबियाँ थीं उनको नये शिक्षा-प्रबन्ध में दूर कर दिया गया है।

नया शिक्षा-प्रबन्ध—हमारे सूबे के नये शिक्षा-कार्यक्रम में जो विद्यार्थी-जीवन का निम्नलिखित भागों में विभक्त किया गया है।

१—प्रीबेसिक या नर्सरी स्कूल (बाल कक्षा) (१ साल)

२—(अ) प्राइमरी बेसिक शिक्षा, जिसमें कक्षा १ से कक्षा ५ तक सम्मिलित है। इन स्कूलों को प्राइमरी बेसिक स्कूल कहा जायगा।

(५ साल)

(ब) सीनियर बेसिक शिक्षा, यह तीन साल के लिए होगी। इसमें कक्षा ६ या ८ सम्मिलित होगी। इन स्कूलों को जूनियर हाई स्कूल कहा जायगा। (३ साल)

३—हायर सेकेण्डरी शिक्षा, जिसमें नये से बारहवें कक्षा तक होंगे। इन स्कूलों को हायर स्कूल कहेंगे। (४ साल)

इस प्रबन्ध की कुछ विशेषतायें निम्नलिखित हैं—

१—बच्चे की शिक्षा का काल वर्तमान १४ साल की आयु से १३ साल कर दिया गया है।

२—हिन्दुस्तानी और एंग्लो हिन्दुस्तानी स्कूलों का भेदभाव समाप्त कर दिया गया है।

३—प्रारम्भिक कक्षाओं में अर्थात् कक्षा १ से ५ तक अंग्रेजी की शिक्षा

न होगी । लेकिन इसके बाद उसको वैकल्पिक विषय मान लिया जायगा ।

४--हिन्दी सभी कक्षाओं में माध्यम विषय निर्धारित किया गया है ।

५--जो लड़के कक्षा ८ तक अंग्रेजी न पढ़े होंगे उनके लिए ऊँची कक्षाओं में अंग्रेजी की शिक्षा का विशेष प्रबन्ध किया जायगा ।

६--"हायर स्कूलों" में बहुत से अनेकों किस्म के विषय पढ़ाये जायेंगे । उनको निम्नलिखित स्कूलों के नाम से पुकारा जायगा ।

अ--साहित्यिक पाठशालाएँ (Literary Schools)

ब--वैज्ञानिक पाठशालाएँ (Scientific Schools)

स--कला-कौशल (Constructive Schools)

द--आर्ट स्कूल

७--एक स्कूल में एक समय में कई प्रकार की शिक्षाएँ दी जा सकेंगी ताकि शिक्षा-प्रबन्ध को प्रजातन्त्रवाद पर निर्धारित किया जा सके और हर प्रकार की शिक्षा एक ही पद पर लाई जा सके ।

८--वर्तमान हाई स्कूलों और इन्टरमीडियट कॉलेजों को नये हायर स्कूलों में परिवर्तित कर दिया जायगा जिनमें कक्षा ६ से कक्षा १२ तक की पढ़ाई होगी ।

९--पूरे माइमरी और सेकेन्डरी शिक्षा-काल में तीन परीक्षाएँ शिक्षा-विभाग की ओर से होंगी । एक तो जूनियर हाई स्कूल के बाद, दूसरी हायर स्कूल के दो साल के बाद और तीसरी हायर स्कूल के पूरे कोर्स के बाद । पहिली दो परीक्षाएँ इच्छित होंगी ।

१०--वह बच्चे जो अपनी शिक्षा को १२ साल की आयु में छोड़ने लगे, उनके लिए चार साल की शिक्षा का विशेष प्रबन्ध किया गया है । इन कक्षाओं में निम्नलिखित साधारण विषयों की शिक्षा होगी ।

अ--मातृभाषा

ब--प्रति दिन जीवनोपयोगी बातें (अनरल नालेज), स्त्रियों के लिए पाठ्य-क्रम में "माँ के कर्तव्य" की शिक्षा भी होगी ।

त - गोशुल ग्रेडिङ (सामाजिक विषय)

द - जनरल साइंस (General Science)

ब - फिजिकल कल्चर (Physical Culture)

उपरोक्त विषयों में अधिष्ठित दस्तकारी की शिक्षा का भी प्रबन्ध किया गया है। जैसे—

ग्रुप अ—(१) बमड़े का नक़्काशी का काम (२) तिल्लमाजी (३) मोठा, बनिवाहन बुनना (४) मुली पाजना (५) कल में मुद्रा बनाना (६) मधुमक्खी पालना (७) मिट्टी का काम (८) टीटा घोंटना (९) लकड़ी का काम (१०) कागज बनाना (११) बमड़ा रंगना (१२) दूध बनाना (१३) टाकरी बनाना (१४) पीटो गीनना (१५) कपड़े घोंटना (१६) रेशम का कीड़े पालना (१७) नरकारी और कल उमाना।

ग्रुप ब—(१) सेवा (२) प्रगति प्रद की शिक्षा (३) कम्पाउन्डरी की शिक्षा (४) दवाँ और कढ़ाई का काम (५) पानना और बुनना (६) दूध दही और मक्खन का प्यासर—टेरीसामिंग (७) जूनीन की नक़्क करना और नक़्का बनाना (८) लकड़ी का अस्त्र का काम (९) मोटर के कल-पुजों का काम (१०) रंगमाजी का काम और लुगई (११) बिजली और मशीनों का काम (१२) अनेक प्रकार की धातुओं का काम (१३) आभूषण बनाने का काम (१४) गाना।

विद्यार्थी को अधिकार होगा कि चाहे साल में एक से अधिक बला कौशल का काम भीले। प्रत्येक वर्ष के अन्त में शिक्षा विभाग की ओर से गार्डनिकेट दिया जायगा कि विद्यार्थी अनुरूप दस्तकारी में अभ्यस्त है। ग्रुप ब की कुछ दस्तकारियाँ एक साल में अधिक समय ले सकती हैं और ग्रुप अ में एक से अधिक दस्तकारियाँ एक साल में सीखी जा सकती हैं।

स्त्री-शिक्षा—स्त्री-शिक्षा का पाठ्यक्रम वही होगा जो लड़कों की शिक्षा का होगा। प्राइमरी के वैमिक स्कूलों में (अर्थात् ५ साल से लेकर १० साल तक) लड़के और लड़कियाँ साथ शिक्षा पा सकेंगे और

प्रत्येक प्राइमरी वेमिक स्कूलों में दो अध्यापिकायें रखी जायेंगी। इसके अनिरीक जूनियर हाई स्कूल में "पाक-शिक्षा" लड़कियों के लिए अनिवार्य होगी। जो लड़कियाँ १३ साल की आयु में जूनियर हाई स्कूल से निकलेंगी उनके लिए Continuation Classes में ऐसे विषय सम्मिलित करने का प्रबन्ध किया जायगा जो उनके स्वभाव के अनुसार हों। इन विषयों में पाक-विद्या अवश्य शामिल होगी। हायर स्कूलों में ऐसे ऐसे विषय सम्मिलित होंगे जो लड़कियों के लिए उचित हैं जैसे पाक विद्या, गाना, आर्ट इत्यादि। इस श्रेणी में पाक विद्या में माँ के कर्तव्य की शिक्षा भी सम्मिलित होगी।

शिल्पी संस्थाएँ--आज कल हमारे सूबे में तमाम शिल्पी संस्थाएँ कला-विभाग व व्यवसाय के प्रबन्ध में हैं। लेकिन हमारा शिक्षा-प्रबन्ध उस समय तक मजबूत नहीं हो सकता जब तक हर प्रकार के स्कूल शिक्षा विभाग की निगरानी में न हों। इस लिये अपने शिक्षा-सम्बन्धी प्रोग्राम को सफल बनाने के लिए हमें सूबे की शिल्पी मर्यादों का शिक्षा-विभाग की संरक्षणा में लेना पड़ेगा। स्वतंत्र भारत में कला-कौशल और व्यवसाय में उन्नति होगी तो हमें निपुण कलाकारों की अत्यन्त आवश्यकता पड़ेगी। हमें इसका तरीका के लिए ऐसे व्यक्तियों को छुड़टना पड़ेगा जो विशेष प्रकार से उसमें रुचि रखते हों। इसीलिये हमारा नया शिक्षा-प्रबन्ध ऐसा समझित किया गया है कि कला के बाद ही बच्चे की प्रवृत्ति को और उस की रुचि को देखते हुए उसे उचित शिक्षा दिलाई जाय, चाहे वह कला कौशल की हो या ज्ञान वृद्धि की।

हमारे सूबे के हायर टेक्निकल स्कूल इंग्लैण्ड के जूनियर टेक्निकल स्कूलों के किस्म के होंगे। इनमें चार साल की शिक्षा होगी और यह इस प्रकार होंगे :

१. चमड़े की कारीगरी के उच्च शिल्पी स्कूल
२. खेतीबारी की कला के स्कूल
३. इन्जीनियरिंग के उच्च शिल्पी स्कूल
४. अर्थशास्त्र के उच्च शिल्पी स्कूल
५. लकड़ी के काम के उच्च शिल्पी स्कूल।

इन स्कूलों से निवृत्त होकर विद्यार्थी और ऊँची शिल्पी संस्थाओं में प्रवेश कर सकता है जिनमें दो से चार साल तक की शिक्षा होगी। जिन कक्षाओं और स्कूलों के बाद कला-कौशल की शिक्षा प्राप्त की जा सकेगी वह इस नकशे से भली प्रकार समझ में आ सकता है।

नरसरी स्कूल

माइमरी बेसिक स्कूल

I

II

III

IV

V

यूनियर हाई स्कूल

VI

VII

VIII*

प्रवेश

यूनियर हाई स्कूल

VI

VII

†VIII

सैरियर स्कूल

Continuation
Classes

अन्वये शिल्पी स्कूल

†IX

X¹

XI²

XII

साधारण यूनिवर्सिटी

* और गार्म

I

II²

III

IV³

उच्च शिल्पी संस्थाएँ
(Polytechnics)

*IX

²X

¹XI

XII

³शिल्पी संस्थाएँ
या शिल्पी यूनिवर्सिटी

प्रश्न

- १—प्राचीन समय में शिक्षा-प्रबन्ध की इमारत धर्म की नींव पर ही अवलम्बित थी। मगर वर्तमान काल में उसके प्रति-कूल है। आप इस बात पर संक्षेप में विवेचना कीजिये।
- २—अमेजी शिक्षा से स्पष्टवादिता, असीम साहस और दृढ़ प्रतिज्ञा इत्यादि गुण उत्पन्न होते हैं। आपको इस सम्मति के पक्ष या विपक्ष में क्या कहना है?
- ३—किसी देश या राष्ट्र का पाठ्य-क्रम निर्धारित करने में शासन का कितना भाग होता है?
- ४—हमारे सूबे में जो वर्तमान पाठ्य-क्रम है उसको संक्षेप में वर्णन कीजिये।
- ५—बेसिक एजुकेशन हमारे प्रान्त में कब से प्रारम्भ हुई? हमारे प्रान्त के पाठ्य-क्रम में वह कहाँ तक सफल है?
- ६—वर्तमान बेसिक स्कूलों और पुराने प्राइमरी स्कूलों में क्या अन्तर है? शिक्षा-विधि के किन सिद्धान्तों पर अधिक रुचि होने से बेसिक स्कूल और स्कूलों की अपेक्षा अच्छे समझे जाते हैं? [नामोल]
- ७—संक्षेप में वर्णन कीजिये कि किन-किन सिद्धान्तों से स्कूल और घर में समानता पैदा की जा सकती है?
- ८—युक्त प्रान्त में प्राइमरी और सेकेण्डरी (Secondary) शिक्षा का जो पाठ्य-क्रम है उसको बताइये। (एल० टी०)
- ९—युक्त प्रान्त के नये पाठ्य-क्रम की कुछ विशेषतायें बताइये।
- १०—“मातृ भाषा में शिक्षा न देने से शिक्षा मृत सी रहती है।” मातृ भाषा को माध्यम बनाने के लिए हमारे प्रान्त ने क्या कदम उठाया है?

अध्याय ३

बच्चा और कला

बच्चा और मनोविज्ञान बच्चा की शिक्षा के लक्ष्य में आसन्न मनोविज्ञान का अत्यन्त महत्व प्राप्त है। मनोविज्ञान हमको बताता है कि बच्चे की प्राकृतिक प्रवृत्त क्या है। यह कौन-कौन सी प्राकृतिक शक्तियाँ वैयक्तिक स्वभाव में लेकर पैदा होता है। कौन-कौन सी शक्तियाँ यह अपने जीवन में विभिन्न अवसरों पर प्राप्त करता है। कौन-कौन मानसिक शक्तियाँ बचपन में समझें होती हैं और कौन-कौन मजबूत। शिक्षा में हम दिन प्राकृतिक प्रवृत्तियों में गढ़ापना से मचने हैं और यहाँ तक। तार्क्य यह कि मनोविज्ञान हमसे बताता है कि बच्चे की शिक्षा में हमें किन मानसिक क्शेताओं को हर समय अपनी दृष्टि के सामने रखना चाहिये और उनमें अनुगार शिक्षा देनी चाहिये। आजकल तो हम शान ने इतनी उत्थान कर ली है कि हम हमारे लगा कर यह बात मालूम कर लेते हैं कि कौन-कौन-कौन बच्चा अपने मन्तिक के अनुगार शिक्षा के योग्य है और कौन-कौन नहीं। कौन-कौन बच्चा उच्च शिक्षा प्राप्त करने की विशेषताएँ अधिक रखता है और कौन-कौन कम। कौन-कौन-कौन-कौन योग्य है कि उसको किसी हस्तकला संस्था में भेजा जाय और कौन-कौन-कौन योग्य है कि उसमें मित्र मजदूरी कराई जाय। इस प्रकार मनोविज्ञान ने शिक्षक और शिक्षालयों के काम को बहुत कुछ हल्का करने का प्रयत्न किया है और जो परिधम मन्द बुद्धि और अल्प बुद्धि वाले बच्चों पर निष्कल जाता था उसको बचा लिया है।

मनोविज्ञान से हम बच्चे को मनोवृत्ति का निरीक्षण कर सकते हैं

जैसा कि वर्णन किया जा चुका है। इस विद्या से हम बच्चों की मानसिक शक्ति का अनुमान लगाने के अनिश्चित यह मालूम कर सकते हैं कि कौन सी बात बच्चे को कब और किस तरह बनाई या पढ़ाई जाय जिससे उसकी प्राकृतिक प्रवृत्तियों का काम में आ जाय और हम अच्छे परिणाम प्राप्त हो सकें। बच्चों की मानसिक प्रवृत्तियों में सबसे पहले प्राकृतिक प्रवृत्ति का वर्णन आता है जो बच्चा जन्म में लेकर पैदा होता है। अतएव विभिन्न प्राकृतिक प्रवृत्तियों का विभिन्न अवसरों पर प्रयोग किया जा सकता है जैसे जिज्ञासा, महानुभूति। इन सब प्राकृतिक प्रवृत्तियों को शिक्षक विभिन्न अवसरों पर उचित रीतियों से काम में ला सकता है और बच्चे की शिक्षा के सिलसिले में अच्छी सहायता प्राप्त कर सकता है।

‘शिक्षा का तात्पर्य यही है कि इन (प्राकृतिक) शक्तियों पर अधिकार प्राप्त कर लिया जाय और बच्चे की शक्तियों को सही मार्ग पर लगा दिया जाय। बुद्धिमान गुरु शिष्य के प्रत्येक कार्य के पीछे किसी न किसी प्राकृतिक शक्ति को काम करते देख सकता है और यही उसकी सफलता की कुंजी है कि वह इस शक्ति का सही और उचित व्यवहार करे। यही नहीं बल्कि वह शिष्य की शक्तियों का व्यवहार करन हुए, ऐसी ऐसी बातें पढ़ा दे जिनको साधारण रूप में कठिनता से पढ़ाया जा सकता है। जैसे शिष्य को नीति-शास्त्र पर शिक्षा देना असम्भव है। उसके समझ चरित्र की उन्नति और दृढ़ता पर सम्भाव्य देना मोठा मैस के आगे बीन बजाना है। लेकिन यदि नीति शास्त्र की छोटी छोटी बातें, जिन पर वह उध कोटि का भवन बनता है, बच्चे की प्राकृतिक शक्तियों, मुख्यतः पूर्णा, रक्षा, दृढ़ प्रतिष्ठा, इत्यादि का प्रयोग करने हुए उचित अवसरों पर उदाहरणों द्वारा बच्चे के सामने रखी जायें तो उचित परिणाम प्राप्त हो सकते हैं।’

विषय आवाज़ नहीं उठानी पड़ती है। प्रायः कक्षाएँ छूँटे-छोटे दलों में विभक्त कर दी जाती हैं और इससे अधिक महत्वपूर्ण बात यह है कि प्रत्येक बालक को ऐसा सामान दे दिया जाता है कि वह उम्र समय उसी का होता है। ऐसा सामान जैसे कि काटों पर लिखे हुए अक्षर और शब्द बच्चों को दे दिये जाते हैं ताकि वह स्वयं वाक्य बना सकें। इसके अतिरिक्त तरह तरह की गोलियाँ बच्चों में बाँटी जाती हैं ताकि वह प्रयोगों द्वारा गिनती सीख सकें। इनके अतिरिक्त हर बच्चे के पाग लिपाने और नकशा खींचने का सामान भी होता है। जिन शिक्षण-संस्थाओं में उचित कर्नाचर होता है वहाँ प्रत्येक बच्चा अपने साथ अपने डिब्बे भी लाता है और उनको वहीं रख देता है। शिक्षक कक्षा में घूमता रहता है और बच्चों को आदेश देता रहता है, सहायता पहुँचाता है और उपाय सामने रखता है।*

बच्चों को वैयक्तिक रीति से शिक्षा देने की रीति में मेट्रम मान्येभोरी की शिक्षा-विधि सबसे अधिक वर्णन करने योग्य है। इस शिक्षा विधि में बच्चों को "शिक्षा की इकाई" माना गया है। बच्चों को खेल द्वारा शिक्षा दी जाती है। वह सब काम स्वयं करते हैं और उन कामों से शिक्षा प्राप्त करते हैं। अर्थात् अत्यन्त सरल रीति द्वारा, शिक्षाप्रद खेलों द्वारा वह स्वयं पढ़ना लिखना और गिनना सीख लेते हैं और आधार प्रकार व रंगों और वस्तुओं की पहचान करना सीख लेते हैं और इन तरह अपनी इन्द्रियों को बिना शिक्षक की सहायता के अपने दर्ज़ के दूसरे बच्चों की आवश्यकता के अनुसार बिना शिक्षा दिये सीख लेते हैं।† इस शिक्षा-विधि पर जो आलोचनाएँ हैं वह यह हैं कि बच्चों को वैयक्तिक शिक्षा दी जाती है। वह समाज के व्यावहारिक पक्षों से बिलकुल मुक्त होती है। बच्चे की समाज से बिलकुल अलग

*The Approach to Teaching, P. 94

†IBID. PP. 94-95

अलग नहीं रखना जा सकता। उनका ऐसी शिक्षा की आवश्यकता है कि समाज का एक मात्र नागरिक बन सके, और यह बात उनी समय समझ है जब कि वह शिक्षा इस प्रकार प्राप्त करे कि मनुष्य के मन में बला में शिक्षा प्राप्त करना हुआ भी वह अपने व्यक्तिगत और स्थिर रखने, अर्थात् वह दृष्टि में शिक्षा प्राप्त करे। लेकिन साथ ही साथ उनमें व्यक्तिगत की अभिमत आये।

माउन्टमोरी शिक्षा-विधि इस विद्यालय की पूर्ण रूप में स्वीकार करती है कि शिक्षा (विद्यार्थी) इकाई है। पूर्ण जीवन एक सामाजिक व्यवहार का नाम है और मनुष्य एक लोकात्मक समाज है, आवश्यकता इस बात की है कि कुछ नियम और कुछ निर्देश हो लेकिन इनके प्रत्येक वर्ग में जो कोई बात टाइटनेस होना है और न कठोर होनी है। अपने जा जी में आता है करने है और भीनी बातें उनमें व्यवहार पर व्यवस्था के साथ काम में लगे हैं।”

माउन्टमोरी शिक्षा-विधि में अतिरिक्त और भी शिक्षा विधियाँ इस प्रकार की हैं जिनमें बच्चों को वैयक्तिक रूप में शिक्षा दी जाती है। जैसे डाल्टन प्रान में प्रत्येक विद्यार्थी को एक तरह में दूसरे विद्यार्थी में अलग शिक्षा दी जाती है। इसी प्रकार बेसी की शिक्षा विधि में भी बच्चे के व्यक्तित्व को बनाये रखा है। दूर कपो जाहये, मुद हमारे देश में नई राष्ट्रीय शिक्षा त्रिगकों यथा-महीम के नाम से पुकारते हैं बच्चे के व्यक्तित्व पर अधिक जोर देती है। इन सब शिक्षा-विधियों का विशालपूर्वक वर्णन आगे किया जायगा। यहाँ यह बताना प्रतीत है कि बच्चे की शिक्षा की सुन्दर मनोवैज्ञानिक विधि यही है कि उसको शिक्षा की इकाई माना जाय। उसकी मानसिक और शारीरिक शक्तियों को सामने रखने हुए और समाज का ध्यान रखने हुए उसको

*Education. Its Data and First Principles, Pp. 107-108

उचित रूप से शिक्षा दी जाय और इस तरह उसे कक्षा में सब लड़कों के साथ ही पढ़ाने से किसी हद तक अलग रक्खा जाय ।

सामूहिक शिक्षा—मगर क्या बच्चे को सामूहिक पढ़ाई से बिलकुल ही अलग रखना अच्छा होगा ? क्या स्कूल और कक्षा, स्कूल की सामाजिक जिन्दगी और उसका सामाजिक वातावरण बच्चों की शिक्षा के लिये बेकार बातें हैं ? तो फिर इन संस्थाओं, इन मकतबों, इन पाठशालाओं, कालेजों और यूनिवर्सिटियों की क्या आवश्यकता है ? बात यह है कि इस मामले में भी हमको मनोविज्ञान की धरण लेनी पड़ती है । मनोविज्ञान जिस तरह बच्चे की मनोवैज्ञानिक प्रवृत्तियों का विश्लेषण करते हुए यह बताता है कि बच्चा किन किन शक्तियों का पालक है, किन किन प्राकृतिक प्रवृत्तियों का स्वामी है, किन किन स्थायी भावों को अपने अन्दर पैदा कर सकता है और किन किन रीतियों से शिक्षा-प्रयत्नों द्वारा अच्छे परिणाम पा सकता है, इसी तरह यह ज्ञान यह भी बताता है कि यही बच्चा जब एक समूह का, एक कुटुम्ब का अंग बन जाता है तो उसकी मनोवैज्ञानिक प्रवृत्तियों में एक स्पष्ट अन्तर हो जाता है । एक बच्चा जिसमें समूह से अलग रखकर एक विशेष बात से प्रभावित होने का डर नहीं रहता जब संगठित समूह का अंग बन जाता है बहुत जल्दी उसी बात को ग्रहण कर लेता है । कारण यह है कि समूह या गिराह की एक विशेष मनोवृत्ति बन जाती है और इसी मनोवृत्ति के आधीन उसके कार्य होते हैं । उसी तरह बच्चे की मनोवृत्ति उसके व्यक्तित्व से और उसके एक समूह का सदस्य होने से दो अलग अलग बातें हैं । बच्चा एक समूह का सदस्य बनकर कभी कभी अपनी शक्ति से अधिक काम कर लेता है और कभी कम । इस तरह उसका व्यवहार कभी कभी उसको ऊपर की ओर ले जाता है और कभी अवनीति की ओर फेंक देता है । समूह की मनोवृत्ति स्वयं अलग बन जाती है और बच्चा इसी मनोवृत्ति से प्रभावित होकर काम करता है ।

हो जाता है। इस समूह के कार्य, उसका प्रत्यक्ष ज्ञान, उसके विचार, मनसब, पूरा कृत्य अपने सदस्यों की वैयक्तिक प्रयोगिक क्रिया में बिलकुल अलग होता है। इस तरह दगड़ी मनोवृत्ति बिलकुल दूसरी हो जाती है। इसी मनोवृत्ति को काम में लाकर एक सुयोग्य व्यक्ति समूह को अपने बस में कर लेता है और उससे मनचाहा काम ले सकता है। इसी विद्या का शाता बनकर योग्य अध्यापक अपने समूह को ऐसे ऐसे पाठ दे सकता है जो माधारणतः अकेले विद्यार्थी को देना कठिन होता है। इस कला की बदौलत देश के नेता, सम्प्रदायों के कार्यकर्ता, राजनीतिक समूहों के पथ-प्रदर्शक, धर्म के प्रवर्तक और राष्ट्रीय संस्थाओं के संरक्षक अपने अपने समूहों में आश्चर्यजनक काम कर जाते हैं।

प्राकृतिक शक्तियों के अतिरिक्त कुछ और मानसिक कार्य ऐसे हैं जिनमें मनुष्य की कई प्राकृतिक शक्तियाँ एक ही समय पर विकसित होकर एक विशेष रूप में कार्य करने लग जाती हैं। इस प्रयोग-विधि को हम "प्राकृतिक प्रवृत्ति" कहते हैं। इनमें सहानुभूति, जिज्ञासा, अनुकरण, खेल आदि प्रवृत्तियाँ सम्मिलित हैं। सर टी० पी० नन का विचार है कि मनुष्य में अनुकरण और सकेत की शक्ति इतनी अधिक होती है कि उसके प्रत्यक्ष ज्ञान, विचारों और रायों का जो नज़र या अनुकरण के आधीन होने है, एक विशेष नाम से पुकारा जा सकता है। अतएव हमें उन्होंने अंग्रेज़ी में (Mimesis) कहा है। हम उसका अनुवाद "मेड चाल" कर सकते हैं। विशेषतः इस प्राकृतिक प्रवृत्ति के कारण समूह या वर्ग उत्पन्न होता है। भीड़ में आप भिन्न अनुकरण को प्रवृत्ति को काम में लाकर उसके सदस्यों ने जो चाहे काम ले सकते हैं। यहाँ तक कि आप सब लोगों को विवश कर सकते हैं कि वह रोने लगे या हँसना शुरू कर दें।

कला में वैयक्तिक मनोवृत्ति—शिक्षा-शास्त्रियों ने विचार है कि यहाँ तक बच्चे के कलावी ज्ञान की शिक्षा का सम्बन्ध है, उसे वैयक्तिक

रूप से शिक्षा देना अधिक सुन्दर है, लेकिन बहुत सी बातें ऐसी हैं जो भली प्रकार सुन्दर रीति से केवल कक्षा में ही शिक्षा द्वारा सिखाई जा सकती हैं। जैसे कला-कौशल, साहित्य, नीति-विद्या, इत्यादि के पाठ कक्षा में मिलाये जायें तो अच्छा है। कक्षा में सामूहिक मनोवृत्ति को काम में लाते हुए शिक्षक अपने विद्यार्थियों में उचित अन्तर्क्षोभ उत्पन्न कर सकता है और मजबूत प्रवृत्तियों की नींव डाल सकता है। यह वैयक्तिक शिक्षा में असम्भव नहीं, तो कठिन अवश्य है। पद्य पढ़ाते हुए पूरे दर्जे में पद्यों की सुन्दरताओं को केवल 'अनुकरण' को प्राकृतिक प्रवृत्ति की सहायता से विद्यार्थियों को इस तरह बताया जा सकता है कि प्रत्येक विद्यार्थी केवल प्रत्यक्ष ही न हो बल्कि निरधुने लगे। इसी तरह नीति-विद्या के पाठ भी दिये जा सकते हैं।

सामूहिक रूप से पढ़ाने के सामान्य उद्देश्य—यह अनुचित न होगा अगर हम यहाँ कुछ ऐसे साधारण उद्देश्यों का वर्णन करें जिनकी आवश्यकता शिक्षक को प्रतिदिन कक्षा को पढ़ाने में होती है। यदि निम्नान्त टिप्पणी एम्. रायचरन की पुस्तक "मनोविज्ञान और शिक्षा-विधि" में लिखे गये हैं।

- १ - जो कुछ तुमना पढ़ाना है उसे अच्छी तरह समझ लो।
- २ - अपने पाठ को भली प्रकार चुन लो।
- ३ - पाठ के समय शिक्षा के उपायों से पूरी तरह लाभ उठाओ।
- ४ - पूरी कक्षा का पढ़ाओ।
- ५ - चबाराहट का पालन न करके दो और स्वाभाविकता को ध्यान में रखते हुए पालन करो।
- ६ - पाठ रखा, कक्षा में पढ़ाने की कसौटी यह है कि सब काम में तत्त्वज्ञान रहे।
- ७ - कक्षा के पूरकान में पूरी तरह लाभ उठाओ।
- ८ - जहाँ प्रतिदिन का बाँटो से महायत्ना मिले उनसे महायत्ना लो।
- ९ - नियमों का अर्थ ही पालन करो और बाँटो से पालन करो।

१०—सदाचरण के पालक स्वयं हो और बच्चों से भी उसका पालन कराओ ।

प्रश्न

- १—खेल के मैदान में एक चारवर्षीय और एक दसवर्षीय बच्चे को दूसरे बच्चों के साथ खेलने देखिये । ध्यानपूर्वक देखिये कि इनके खेलों में क्या क्या अन्तर हैं । उनका वर्णन कीजिये ।
- २—“एक छोटे से गाँव के स्कूल के बच्चे जहाँ एक ही अध्यापक के अधीन कई दर्जे होते हैं” उन बच्चों से शिक्षा में योग्य होते हैं जो शहर के बड़े स्कूलों में शिक्षा पाते हैं । यदि इस बात को ठीक मान लिया जाय तो आपके विचार में इस का क्या कारण हो सकता है ?
- ३—श्रेणी-बन्धन (जमातबन्दी) किसे कहने हैं ? यह क्यों आवश्यक है ? बताइये कि आप किन-किन सिद्धान्तों पर स्कूल का श्रेणी-बन्धन (जमातबन्दी) करेंगे ।
- ४—सामूहिक शिक्षा की शर्तें क्या हैं ? कुछ रीतियों पर विवेचना कीजिये जो आप कक्षा में वैयक्तिक प्रतिकूलता की सुत्थी सुलभाने के लिए प्रयोग करेंगे । (सी० टी०)
- ५—बताइये वैयक्तिक विद्यार्थी के विषय में पूर्ण ज्ञान रखने से शिक्षक को किस तरह उचित काम में सहायता मिल जाना है ? (सी० टी०)
- ६—“सामूहिक शिक्षा का उद्देश्य और अंत समानता है और इस तरह वह व्यक्ति की कुचल खालती है” । इस विचार पर विवेचना कीजिये और बताइये कि आप कक्षा में वैयक्तिक प्रतिकूलता से किस तरह कार्य करने के लिए प्रयत्न करेंगे ।
- ७—विवरण से समझाइये कि आप शब्द “वैयक्तिकता” से क्या तात्पर्य समझते हैं ? वर्तमान शिक्षा किस मोमा तक वैयक्तिकता के विकास में सहायता देती है ? (एल० टी०)

अध्याय ४

शिक्षक और शिष्य

शिक्षा कला में ट्रेनिंग की महत्ता--बच्चे की शिक्षा के सम्बन्ध में सबसे महत्वपूर्ण बात शिक्षा-विधि है। बच्चे को किस तरह शिक्षा दी जाय? यह कान ने मिद्दान्त है जिनमें बच्चे के शिक्षा-काल में दृष्टि में रखा जाय? शिक्षा-मनोविज्ञान के बड़े कान से मिद्दान्त है जिनकी पैरवी के बिना बच्चे की शिक्षा उसकी प्रकृति के अनुसार नहीं हो सकती और इसलिए अच्छे परिणाम प्राप्त नहीं हो सकते। आधुनिक काल में शिक्षा-शास्त्रियों का लगातार परिश्रम और प्रयत्न किन परिणामों पर पहुँचा है और प्रतिदिन प्रयोग और निरीक्षणों के आधार पर हम शिक्षा देने की कौन सी रीतियों का अच्छी दृष्टि से देखते हैं और किन का नहीं? यह ता स्पष्ट है कि आजकल बच्चे की शिक्षा की सब विधियाँ मनोविज्ञान पर अवलम्बित हैं। आजकल प्राचीन काल की तरह बच्चे के मस्तिष्क को एक खाली बर्तन की तरह नहीं समझा जाता जिनमें शिक्षक ज्ञान के भण्डार को ठूस देता था और मय, ताड़ना और दण्ड ने काम लेता था, बल्कि जैसा कि हमें मालूम है बच्चे का मस्तिष्क दिन-प्रतिदिन विकास होती हुई एक जीवित चेतना है जो प्रारम्भ से बहुत सी प्राकृतिक शक्तियों का आधार है और बच्चे की आयु के साथ-साथ बहुत सी बातें जान कर करके अपनी शक्तियों में असीम वृद्धि करता रहता है। हम जानते हैं कि बच्चा बालकाल ही से बहुत सी प्रतिक्रियाओं (70x) प्रयोगात्मक कार्यों में लाने के लिए अभिन्न रहता है। कार्यों के करने के लिए वह किनी प्रकार का प्रयत्न नहीं करता।

न कोई इरादा करता है। बल्कि यह काम अपने आप ही जाते हैं जैसे कि अल के सामने कोई पतंगा या मुनगा आ जाने से अल अपने आप भाक जाती है। इस प्रकार प्राकृतिक शक्तियाँ (Instincts) और अन्तःक्षोभ (Emotions) बच्चा जन्म में लेकर संसार में आता है और यही शक्तियाँ उसकी पग-पग पर महादक होती हैं और किसी विशेष अवसर पर व्यवहारिक रीति का कारण बनती हैं। बच्चा क्यों क्यों बढ़ता है, उसकी प्राकृतिक प्रवृत्ति की दृष्टि में भी वृद्धि होती रहती है अर्थात् जो प्राकृतिक शक्तियाँ सोई होती हैं वह जागती जाती हैं। इसी के साथ-साथ बच्चा अपनी प्राकृतिक प्रवृत्तियों को सामने लाता है जो वास्तव में प्राकृतिक शक्तियों से ही बनती हैं। अतएव खेल-कूद में, संकेत या अनुकरण में, बातें प्रदर्श करने में और काम का ठराँव बँधने में यही मानसिक क्रियाएँ कार्यान्वित होती हैं जो बच्चे के स्वभाव की पहिले ही से विशेष भाग होती हैं। प्राय की हुई मानसिक क्रियाओं की दृष्टि में हम स्थायी भावों (Sentiments) को ले सकते हैं। बच्चे के अच्छे या बुरे स्थायी भावों का उत्तरदायित्व अधिभार बल्कि पूर्ण रूप से उन लोगों पर होता है जो उसकी शिक्षा व दीक्षा की देख-भाल के उत्तरदायी होते हैं। एक सुयोग्य अध्यापक अपने विद्यार्थियों में अच्छी चीजों और मदमुणों के अन्तःक्षोभ उत्पन्न कराने में सफल हो सकता है। इसके प्रतिकूल एक अनुत्तरदायी अध्यापक बच्चे के मस्तिष्क की प्रगति के इन पहलू को बिलकुल ही छोड़ सकता है जिसका फल यह होता है कि बच्चे के स्थायी भाव उस होने की अपेक्षा गिर जाते हैं।

इसके अतिरिक्त बच्चे के मस्तिष्क के और जितने भी कृत्व हैं वह सब शिक्षा-काल में उचित रीतियों से काम कर सकते हैं और अच्छे परिणाम प्राप्त कर सकते हैं। बच्चे की पंचेंद्रियों की उचित व्यवस्था, उसकी पर्यालोचन-शक्ति, उसकी जिज्ञासा, उसका तर्क, उसकी कल्पना-शक्ति—यह सब मानसिक शक्तियाँ अच्छी शिक्षा-विधि से बिकास को प्राप्त होकर पूर्ण शिक्षा देने में अत्यधिक सहायता पहुँच

इसी प्रकार शिक्षक भी एक दूसरे से भिन्न होते हैं। जन्म जात अध्यापक के अतिरिक्त प्रायः ऐसे ही शिक्षक होते हैं जो केवल अपने परिश्रम और योग्यता की बदौलत शिक्षा-कला में विशेष योग्यता प्राप्त कर लेते हैं और मफल अध्यापक बन जाते हैं। कुछ शिक्षक अपने ज्ञान की गहनता के कारण शिक्षा देने में असफल रह जाते हैं और कठिन परिश्रम से भी अपने शिष्याचार्यों को गधार्य रूप में शिक्षा नहीं दे सकते। बहुत से शिक्षक तो प्रारम्भ में ही असफल अध्यापकों की सूची में गिने जा सकते हैं। न तो उनमें ज्ञान होता है, न उनका शिक्षण से कुछ प्राकृतिक लगाव होता है, न वह परिश्रम करना चाहते हैं और न परिश्रम कर ही सकते हैं। वह केवल नाम के अध्यापक बनते हैं। उन्हें इससे कुछ मतलब नहीं कि बच्चे शिक्षा ग्रहण कर रहे हैं या नहीं और न उन्हें इससे कुछ मतलब है कि उनका वर्तव्य एक अध्यापक के नाते क्या होना चाहिये। ऐसे अध्यापक समाज के लिए बहुत ही खतरनाक होते हैं और किसी रूप में भी उनकी शिक्षण-सेवाएँ प्राप्त नहीं करनी चाहिये।

अच्छे अध्यापक के गुण—प्रोफेसर डमविल अपनी पुस्तक (Teaching—Its Nature and Varieties) में अच्छे अध्यापक की विशेषताएँ वर्णन करते हुए लिखते हैं :—

“जो लोग इन (शिष्य) पेशे में योग्य और सफल होने के अभिलाषी हैं उनमें वाधारण मानसिकता के अच्छे परिमाण में होने के अतिरिक्त इस बात की आवश्यकता भी है कि उनमें कुछ विशेष प्रकार के प्राकृतिक झुकाव (Aptitudes) हों जैसे निगरानी व मुधार की शक्ति, आत्म विश्वास, काफ़ी अच्छी और साफ़ वाक्-शक्ति, योग्यता और सहानुभूति। इन विशेषताओं में से कुछ तो उचित परिश्रम व धार्तालाप से प्राप्त की जा सकती हैं परन्तु कुछ और, विशेषकर निगरानी और मुधार की शक्ति, कुछ व्यक्तियों में विषकुल ही

सकती हैं। वास्तव में अच्छी शिक्षा-विधि और अच्छे शिक्षक की यही विशेषता है। अच्छा अध्यापक बनना एक कला है और हर तरफ हम इस कला का भली प्रकार अध्ययन न करें हमारे लिए यह असम्भव है कि बच्चे को पढ़ाने की कला में सफल बन सकें। निश्चयसे बहुत से लोग ऐसे होते हैं जो जन्म से ही शिक्षक होते हैं, जिनमें बच्चे के पालन-पोषण की प्राकृतिक योग्यता होती है और शिक्षा देने की प्राकृतिक शक्तियाँ होती हैं। प्रायः माता-पिता, विशेषकर माताएँ और बड़े भाई-बहन, शिक्षित या अशिक्षित, अपनी सहानुभूति को काम में लाते हैं और उनको पता भी नहीं होता कि उनमें वह योग्यताएँ मौजूद हैं। लेकिन इन लोगों की एक बड़ी संख्या को, जो वास्तव में स्कूलों में पढ़ाते हैं, इस कला को कभी कभी सरलतापूर्ण और कभी कठिनता में मीलना पड़ता है।*

अध्यापक और शिक्षार्थी—शिक्षा विधि पर तर्क वितर्क करने से पहिले अच्छा यह होगा कि हम अध्यापक और विद्यार्थी पर कुछ प्रकाश डालें। मनोविज्ञान हमें बताता है कि प्रत्येक बालक इस योग्य नहीं है कि वह शिक्षा प्राप्त कर सके। बच्चे अपनी अपनी मानसिक शक्तियों के विचार से एक दूसरे से भिन्न होते हैं। इनकी बौद्धिक शक्तियाँ अलग-अलग होती हैं। कोई बच्चा अधिक बुद्धिमान होता है तो कोई कम; कोई साधारण स्कूलों की शिक्षा प्राप्त कर सकता है तो कोई नहीं। कुछ यूनीवर्सिटियों और कालेजों में उच्च शिक्षा प्राप्त कर सकते हैं तो कुछ केवल किसी दस्तकारी की शिक्षा ही प्राप्त करने के योग्य होते हैं। बच्चे अपनी प्राकृतिक प्रवृत्तियों, मानसिक शक्तियों, और शारीरिक शक्तियों के अनुसार एक दूसरे से भिन्न होते हैं और इन सब की शिक्षा के सम्बंध में एक ही लाठी से हॉम नहीं जा सकता।

*Ward & Roever - The Approach to Teaching, p. 9.

इसी प्रकार शिक्षक भी एक दूसरे से भिन्न होते हैं। बन्धु ज्ञान अध्यापक के अतिरिक्त प्रायः ऐसे ही शिक्षक होते हैं जो केवल अपने परिश्रम और योग्यता की बदौलत शिक्षा-कला में विशेष योग्यता प्राप्त कर लेते हैं और सफल अध्यापक बन जाते हैं। कुछ शिक्षक अपने ज्ञान की गहनता के कारण शिक्षा देने में असफल रह जाते हैं और कठिन परिश्रम से भी अपने शिष्याभियों को सधार्य रूप में शिक्षा नहीं दे सकते। बहुत से शिक्षक तो प्राग्भ में ही असफल अध्यापकों की सूची में गिने जा गये हैं। न तो उनमें ज्ञान होता है, न उनका शिष्य से कुछ प्राकृतिक लगाव होता है, न वह परिश्रम करना चाहते हैं और न परिश्रम कर ही सकते हैं। वह केवल नाम के अध्यापक बनते हैं। उन्हें हमसे कुछ मतलब नहीं कि बच्चे शिक्षा ग्रहण कर रहे हैं या नहीं और न उन्हें हमसे कुछ मतलब है कि उनका कर्तव्य एक अध्यापक के नाते क्या होना चाहिये। ऐसे अध्यापक समाज के लिए बहुत ही खतरनाक होते हैं और किसी रूप में भी उनकी शिष्य-सेवाएँ प्राप्त नहीं करनी चाहिये।

अच्छे अध्यापक के गुण—प्रोफ़ेसर डमबिल अपनी पुस्तक (Teaching—Its Nature and Varieties) में अच्छे अध्यापक की विशेषताएँ वर्णन करते हुए लिखते हैं—

“जो लोग इस (शिष्य) देश में योग्य और सफल होने के अभिलाषी हैं उनमें साधारण मानसिकता के अच्छे परिमाण में होने के अतिरिक्त इस बात की आवश्यकता भी है कि उनमें कुछ विशेष प्रकार के प्राकृतिक झुकाव (Aptitudes) हो जैसे निगरानी व सुधार की शक्ति, आत्म-विश्वास, मार्ग वास्तु-शक्ति, योग्यता और महानुभूति से कुछ तो उचित परिश्रम व कुछ और, विशेषकर विनम्रता ही

सकती है। यारनव में अच्छी शिक्षा-विधि और अच्छे शिक्षक की यही विशेषता है। अच्छा अध्यापक बनना एक कला है और जब तक हम इस कला का भली प्रकार अध्ययन न करें हमारे लिए यह असम्भव है कि बच्चे को पढ़ाने की कला में सफल बन सकें। निम्नन्देर बहुत से लोग ऐसे होते हैं जो जन्म से ही शिक्षक होते हैं, जिनमें बच्चे के पालन-पोषण की प्राकृतिक योग्यता होती है और शिक्षा देने की प्राकृतिक शक्तियाँ होती हैं। प्रायः माता-पिता, विशेषकर माताएँ और बड़े भाई-बहन, शिक्षित या अशिक्षित, अपनी महातुभूति को काम में लाते हैं और उनको पता भी नहीं होता कि उनमें वह योग्यतायें मौजूद हैं। लेकिन इन लोगों की एक बड़ी संख्या को, जो वास्तव में स्कूलों में पढ़ाते हैं, इस कला को कभी-कभी सरलतापूर्वक और कभी कठिनता से सीखना पड़ता है।*

अध्यापक और शिक्षार्थी—शिक्षा-विधि पर तर्क चिन्तन करने से पहिले अच्छा यह होना कि हम अध्यापक और विद्यार्थी पर कुछ प्रकाश डालें। मनोविज्ञान हमें बताता है कि प्रत्येक बालक इस योग्य नहीं है कि वह शिक्षा प्राप्त कर सके। बच्चे अपनी अपनी मानसिक शक्तियों के विचार से एक दूसरे से भिन्न होते हैं। इनकी बौद्धिक शक्तियाँ अलग-अलग होती हैं। कोई बच्चा अधिक बुद्धिमान होता है तो कोई कम; कोई साधारण स्कूलों की शिक्षा प्राप्त कर सकता है तो कोई नहीं। कुछ यूनीवर्सिटियों और कालेजों में उच्च शिक्षा प्राप्त कर सकते हैं तो कुछ केवल किसी दस्तकारी की शिक्षा ही प्राप्त करने के योग्य होते हैं। बच्चे अपनी प्राकृतिक प्रवृत्तियों, मानसिक शक्तियों, और शारीरिक शक्तियों के अनुसार एक दूसरे से भिन्न होते हैं और इन सब की शिक्षा के सम्बंध में एक ही लाठी से हँका नहीं जा सकता।

*Ward & Roewe - The Approach to Teaching, p. 9.

इसी प्रकार शिक्षक भी एक दूसरे से भिन्न होते हैं। जन्म-जात अध्यापक के अतिरिक्त प्रायः ऐसे ही शिक्षक होते हैं जो केवल अपने परिश्रम और योग्यता की बढीलत शिक्षा-कला में विशेष योग्यता प्राप्त कर लेते हैं और सफल अध्यापक बन जाते हैं। कुछ शिक्षक अपने ज्ञान की गहनता के कारण शिक्षा देने में असफल रह जाते हैं और कठिन परिश्रम से भी अपने शिष्याओं को यथार्थ रूप में शिक्षा नहीं दे सकते। बहुत से शिक्षक तो प्रारम्भ से ही असफल अध्यापकों की सूची में गिने जा सकते हैं। न तो उनमें ज्ञान होता है, न उनका शिक्षण से कुछ प्राकृतिक लगाव होता है, न वह परिश्रम करना चाहते हैं और न परिश्रम कर ही सकते हैं। वह केवल नाम के अध्यापक बनते हैं। उन्हें इससे कुछ मतलब नहीं कि बच्चे शिक्षा ग्रहण कर रहे हैं या नहीं और न उन्हें इससे कुछ मतलब है कि उनका कर्तव्य एक अध्यापक के नाते क्या होना चाहिये। ऐसे अध्यापक समाज के लिए बहुत ही खतरनाक होते हैं और किन्हीं रूप में भी उनकी शिक्षण-सेवाएँ प्राप्त नहीं करनी चाहिये।

अच्छे अध्यापक के गुण—प्रोफ़ेसर डमविल अपनी पुस्तक (Teaching—Its Nature and Varieties) में अच्छे अध्यापक की विशेषताएँ वर्णन करते हुए लिखते हैं —

“जो लोग इस (शिक्षण) पेशे में योग्य और सफल होने के अभिलाषी हैं उनमें ग्राधारण मानसिकता के अच्छे परिमाण में होने के अतिरिक्त इस बात की आवश्यकता भी है कि उनमें कुछ विशेष प्रकार के प्राकृतिक मुकाय (Aptitudes) हो जैसे निगरानी व सुधार की शक्ति, आत्म विस्मय, कास्ती अच्छी और तात्कालिक शक्ति, योग्यता और महाबुद्धि। इन विशेषताओं में से कुछ तो उचित परिश्रम व वातावरण में प्राप्त की जा सकती हैं परन्तु कुछ और, विशेषकर निगरानी और सुधार की शक्ति, कुछ व्यक्तियों में बिनकुल ही

सारांश यह कि अच्छे अध्यापक के लिए आवश्यक है कि वह एक तरफ तो शिक्षा-सिद्धान्तों और नियमों से पूरी तरह परिचित हो और दूसरी तरफ वह व्यवहारिक रूप में अपने ज्ञान को अपने बच्चों में प्रयोग कर सके। अगर एक अध्यापक केवल शिक्षा-सिद्धान्तों से ही परिचित है और शिक्षा-सिद्धान्तों को ही शिक्षा-काल में प्रत्येक पद पर व्यवहार में लाता रहता है और बच्चों की आवश्यकता को छोड़ देता है, तो ऐसी अवस्था में वह एक सफल अध्यापक कहलाने का अधिकारी नहीं है। इसके प्रतिकूल अगर वह अपने ज्ञान के सामान्य बच्चे को तात्कालिक आवश्यकता को, उसकी जिज्ञासा और प्रतिक्षण बढ़ती हुई प्रवृत्ति को गमने रक्ता है और उसीके अनुसार अपने ज्ञान को व्यवहारिक रूप में काम में लाने से पहिले उसमें आवश्यक परिवर्तन कर लेता है, ताकि वह सुन्दर परिणाम प्राप्त कर सके, तो इस अवस्था में वह सुयोग्य अध्यापक के कर्तव्य को निभाता है और उसकी गणना अच्छे अध्यापकों की सूची में हो सकती है।

शिक्षा के विषय के अध्ययन के पक्ष में हम कुछ इस प्रकार को मान कह सकते हैं कि एक अपरिचित अध्यापक एक अच्छा भला अध्यापक बनाया जा सकता है बशर्त कि उसकी कमजोरी किसी अनुपाधारण प्रवृत्ति में से न हो और यह कि अच्छे अध्यापक और अच्छे बन सकने हैं।

“ईश्वरप्रदत्त अध्यापक” भी बुरे नहीं रह सकते अगर वह शिक्षा-कला के सम्बन्ध में अपने मकुचित विचारों को और विस्तृत सम्बन्ध प्रदान करे और गम्भीर बनाये और इस तरह एक नियम-मद नेतृत्व के लिए और अधिक लाभप्रद बना लें। यह सत्य हो

है कि एक बड़े कवि की तरह एक बड़ा शिक्षक भी जन्म से होता है। उसको बड़ा बनाया नहीं जा सकता। लेकिन हमने जो प्रश्न है यह इस प्रकार हल नहीं किया जा सकता कि पुराने परन्तु पूर्ण शास्त्र की आवश्यकता के अनुसार अपना

लें और बस । हमें प्रथम भेरी से कम भेरी के कवियों की कोई विशेष आवश्यकता नहीं है लेकिन दस बात की अत्यन्त आवश्यकता है कि हम मध्यम भेरी की विशेषताओं वाले अध्यापकों का दीक्षा दें ताकि वह अपनी ईश्वर-प्रदत्त योग्यताओं को सुन्दर बना सकें, और ऐसा करने का एक उपाय यह है कि हम उनके प्रयोगों को उस तर्क-वितर्क के अन्वेषण की ओर ले जायें जो अच्छे निदान्तों के बनाने की जान है ।*

विद्यार्थी—वर्तमान काल में जो शिक्षा-विधियाँ प्रचलित हैं वह सब विद्यार्थियों की मनोवृत्ति पर अवलंबित हैं । पहले-पहल बच्चे को शिक्षा देने में मनोविज्ञान का बिलकुल दखल न था । बच्चे को जो कुछ पढ़ाया जाता था वह केवल डरा-धमका कर या जबरदस्ती । बच्चे की प्राकृतिक प्रवृत्ति, उसके अंतःक्षोभ, उसकी दिलचस्पियाँ इत्यादि बिलकुल ही छोड़ दी जाती थी । इसका परिणाम यह होता था कि बहुत से बच्चे शिक्षा जैसी अमूल्य निधि से दूधत-रद जाते थे । लेकिन अब समय बदल चुका है । आजकल मनोविज्ञान में बहुत उन्नति कर ली है; अतएव उसके साथ-साथ शिक्षा विधियों में भी उन्नति होनी जा रही है । मनोविज्ञान के पुराने नियम समय के साथ-साथ बदलते रहते हैं और उसी के साथ शिक्षा के नियमों में भी आवश्यकजनक परिवर्तन हो रहे हैं । प्रारम्भिक काल का मनो-विज्ञान मस्तिष्क को रास वैयक्तिक वस्तु समझ रहा था जिसका सम्बन्ध बिलकुल भाऊ-भाऊ बाह्य जगत से होता था । एक अकेली बात जो निखराने की थी वह यह थी कि किन रीतियों से संसार और मस्तिष्क एक दूसरे के साथ व्यवहार में आते हैं । इस पूरे व्यवहार प्रयोग का अर्थ निदान्त रूप में यह हुआ कि मानो सारे

*Raymont : Principles of Teaching, pp. 21-26

समाज में पैदा हो ही सम्पन्न हो गए हैं। वर्तमान काल की प्रगति यह है कि वैयक्तिक सम्पत्ति की सामाजिक सीमा का एक कर (Taxation) समाज का अधिकतम सदस्य तक आने और विस्तृत होने का व्यवस्था करने का अनिवार्य ध्येय नहीं रहता। बल्कि उसको समाज की व्यवस्था में उसे प्रयोजित या लाने का अधिकार देकर और अन्त में समाज में आने की आवश्यकता होती है। यह व्यवस्था की व्यवस्था ने यह स्पष्ट कर दिया है कि एक व्यक्ति की सम्पत्ति चाहे वह मानविक हो या प्राकृतिक उसको अपनी वस्तु व्यवस्था में पैदा रूप में मिलनी है अर्थात् वह उसके लिए एक सम्पत्ति है जो उसकी उसके पूर्वजों में मिलनी है और उसका देना-गाना में भारी प्रयत्न के लिये सुरक्षित रहती है। वेदांग के निश्चय में हम बात की बात करती मिलती है कि सम्पत्ति का एक व्यक्ति के अनेक व्यक्ति द्वारा देना-गाने की सम्पत्ति नहीं स्वीकृत किया जा सकता। बल्कि यह तो मनुष्य को के लिए सीमित विचारों और प्रयत्नों का दूराव नाम है। और यह कि यह ऐसी बातवस्तु में सुरक्षित रहता है जो कि सामाजिक भी है और प्राकृतिक भी। हमका उद्देश्य यह कि सामाजिक आवश्यकताओं और उद्देश्य उसको यह रूप देने में एक बहुत ही महत्वपूर्ण भाग लेने है। यही नहीं बल्कि संपत्ति, अर्थशास्त्र तथा अन्यता समाज का मुख्य अन्तर्फल उनका पूर्ण प्रकृति का अन्तर्फल नहीं है बल्कि सामाजिक पैदा सम्पत्ति और सामाजिक साधनों का अन्तर्फल है।

एतदर्थ वया अपनी प्राकृतिक प्रकृति को देखते हैं, अपने पैदा प्रभावों के प्रभाव से और समाज का एक अंग होने की हैसियत में विभिन्न गुणों का पात्र होता है। अन्तर्गत अन्वयक का यह कतव्य है कि वह न केवल बच्चे की प्राकृतिक प्रकृति का निरीक्षण करे और उसकी मानसिक शक्तियों को काम में लावे बल्कि अपनी शिक्षा-प्रणाली में

बच्चे के व्यक्तित्व के साथ-साथ उसकी समाज का एक अंग समझने हुए ऐसी शिक्षा दे जो समाज के लिए लाभप्रद हो। यही नहीं बल्कि उसको उसके पूर्वजों के ज्ञान व मानसिक शक्तियों की यात्री समझने हुए उन सब मानसिक शक्तियों को विकसित कर दे ताकि पैतृक रूप में प्राप्त किये हुए जोप उसको न केवल ज्ञान-विज्ञान में मालामाल कर दें बल्कि उसको समाज में महत्वपूर्ण स्थान दिला दें।

बच्चों के निरीक्षण के विषय में शिक्षक को बच्चे की मानसिक प्रवृत्तियों को फटाफट न छोड़ना चाहिये। साधारणतः बच्चे का विकास इस प्रकार होता है (१) बचपन, (२) लड़कपन, (३) बयस्क होने से पूर्व, (४) पूर्ण बयस्क। बच्चों की शिक्षा-प्रणाली का विकास अधिस्तर उसके विकास के स्वरूप पर निर्भर होता है। एक बच्चा जो निकट ४ साल का है उस बच्चे से जो १० वर्ष का है बिल्कुल विभिन्न प्रकार में शिक्षा प्राप्त करेगा। अतएव हम जानते हैं कि ४ वर्ष के बच्चे की शिक्षा आदि से अन्त तक खेल ही खेल होगी और उसी खेल से वह लिखने-पढ़ने और गिनने के प्रारम्भिक सिद्धान्तों में परिचय प्राप्त कर लेगा। इसके प्रतिकूल हम वर्ष के बच्चे की शिक्षा में खेल का भाग बहुत कम होगा और उसकी मानसिक शक्तियों की परापूर्णा से उसको ऐसी शिक्षा दी जायगी जो कि मनोविज्ञान के अनुसर होगी और अच्छे परिणाम प्राप्ति करेगी। यही कारण है कि वर्तमान काल में विभिन्न आयु के बच्चों को विभिन्न रीतियों से शिक्षा दी जाती है। बहुत छोटे बच्चों के लिए नर्सरी स्कूल होते हैं। इससे बड़ों के लिए किंडरगार्टन आदि और बड़ी आयु वाले बच्चों के लिए माध्यमरी स्कूल हैं। इनसे भी बड़ी आयु के बच्चों के लिए सेकेंडरी स्कूल इत्यादि हैं। हमारे प्राग्नि में जो युनिटादी शिक्षा प्रचलित है उसमें उन सिद्धान्तों की दृष्टि में रक्खा गया है और युद्ध के समाप्त होने के पश्चात् शिक्षा की रद्दीम (Post-war Education

Scheme) में भी उन पर अधिक मे अधिक जोर दिया गया है जिसका विस्तृत वर्णन आगे किया जायगा।

शिक्षा-प्रणाली के कुछ मिद्वान्त—शिक्षा-प्रणाली के माध्यात्मिक मिद्वान्त वर्णन करने से पहिले आवश्यक है कि हम नये अध्यापक को इस बात में सचेत कर दें कि शिक्षा की प्रणाली मशीन के बल-पुर्जों की तरह नहीं जो नियत ढर्रे पर नीरम और बिना दिलचस्पी के कार्यान्वित होती रहे। सत्य तो यह है कि प्रत्येक पाठ जो बच्चों को पढ़ाया जाता है स्वयं अपनी अलग शिक्षा-प्रणाली रखता है। उसमें दिलचस्पी होती है, गरमता होती है और ज्ञान होता है। बच्चे प्रत्येक मफल पाठ में अपनी प्रगति प्राप्त करने हैं और अप्रत्यक्ष रूप से अध्यापक से ज्ञान प्राप्त करने हैं। इस तरह मफल अध्यापक अपने बच्चों को एक नये दृष्टि में बना सकता है जो वह स्वयं बच्चों के पूर्व-ज्ञान को, उनकी मानसिक शक्तियों और पाठ के उद्देश्य को सामने रखते हुए गढ़ सकता है। इसका मतलब यह नहीं है कि शिक्षा की प्रणाली बिल्कुल अमिद्वान्तिक है और शिक्षकों के पथ-प्रदर्शन के लिए हमारे पास कुछ ऐसे नियम नहीं हैं कि जो उनको उनके पाठ में सहायता दे सकें। जिस तरह शतरंज का खिलाड़ी अपने मोहरों की चालें जानता है मगर खेल के समय वही चाल चलता है जिससे उसका विपक्षी भात खा सके, इसी तरह मफल अध्यापक शिक्षा-प्रणाली के मोटे मोटे मिद्वान्तों से कुछ न कुछ परिचित होता है। वह बच्चों की मनोवृत्ति को भली प्रकार जानता है। वह उनकी बुद्धि और पूर्व-ज्ञान से अच्छी तरह जानकारी रखता है और सबसे ज्यादा उसे अपने ऊपर पूर्ण विश्वास होता है। जब वह बच्चों को पाठ पढ़ाता है तो अपने ज्ञान के कोप की बहुत होशियारी से काम में लाता है जिससे शिक्षा-त्मक खेल में ज्ञान पैदा हो जाती है और वह अपने जीवन मोहरों की सहायता से अपनी दृष्टानुसार विद्यार्थी पर ऐसी चालें

बलता है कि बाड़ी उसके हाथ में रहती है और उसकी गणना अच्छे अध्यापकों में होने लगती है।

शिक्षा देने के तीन अनिवार्य सिद्धान्त यह हैं कि शिक्षक ज्ञान से परिपूर्ण हो, उसकी शिक्षा-प्रणाली अच्छी हो और उसका अनुशासन अच्छा हो। अगर शिक्षक अपने विषय को अच्छी तरह नहीं जानता तो उससे यह आशा रखना बेकार है कि वह अपने बच्चों का वह विषय सफलता और विश्वास के साथ पढ़ा सकेगा। ऐसे अध्यापक निस्सन्देह विद्यार्थियों के लिये खतरनाक हैं। सरलता के लिए हम यह मान लेते हैं कि अध्यापक अपने विषय पर अधिकार रखता है और वह अपने विद्यार्थियों की 'क्यों' को मनुष्ट करने की अत्यन्त योग्यता रखता है। अब प्रश्न यह है कि वह अपने ज्ञान को बच्चों के सामने किम तरह सरलता के साथ रखे? इसका उत्तर वार्ड और रॉस्क ने इस प्रकार दिया है :

"यह बिल्कुल सत्य है कि एक अच्छी शिक्षा-प्रणाली केवल सिद्धान्तों का याविक संग्रह नहीं होती। हर एक अध्यापक को स्वयं अपना दृग प्रयोग करना चाहिए, फिर भी यह याद रखना आवश्यक है कि अच्छी शिक्षा-प्रणाली केवल कुछ मोटे सिद्धान्तों को स्थायी रूप से दृष्टि के सामने रखने से ही प्राप्त हो सकती है। इन सिद्धान्तों में यह बातें सम्मिलित हैं शिक्षा में एक चुनी हुई प्रणाली, मनोविज्ञान की ऐसी क्रमबद्धता जिससे समय और शक्ति नष्ट न हो और वर्णन-शैली का ऐसा विभाजन जिसकी बदौलत विद्यार्थियों से अधिक से अधिक महावृत्ता प्राप्त हो सके और शिक्षा में उनका दिव्यचस्ती कायम रह सके।" (*

*Ward and Roscoe : The Approach to Teaching, p. 63.

प्रश्न

- १—अच्छा अध्यापक बनना एक कला है और जब तक हम इस कला का अच्छी तरह अध्ययन न कर लें हमारे लिये यह असम्भव है कि चर्चों के पढ़ाने की कला में सफल बन सकें। इस गान की विस्तारपूर्वक विवेचना कीजिये।
- २—“सम्भवतः अध्यापक के मनोविज्ञान में परिचित होने की उतनी ही आवश्यकता है जितनी कि चर्चों के मनोविज्ञान से। क्योंकि वास्तव में प्रत्येक शिक्षा का विषय इन दोनों की क्रिया और प्रतिक्रिया का विषय होता है और जिस हद तक अध्यापक ठुटियाँ करता है उस हद तक चर्चा भी।” इस बात की सत्यता की तर्क द्वारा विवेचना कीजिये।
- ३—“अध्यापक का सबसे पहला कर्तव्य यह है कि वह इस बात पर विचार करे कि कैसे और किन अवस्थाओं में लोग और विशेषतः बच्चे बातें सीखते हैं।” आप इस विचार से सहमत हैं या नहीं? विस्तृत रूप से वर्णन कीजिये।
- ४—अध्यापक में क्या क्या आवश्यक गुण होने चाहिये, ताकि वह विद्यार्थियों को नियंत्रण में रख सके।
- ५—सफल अध्यापक में कौन से गुण होना आप जरूरी समझते हैं? विस्तृत वर्णन कीजिये। [नार्मल]
- ६—पाठ पढ़ाने में नीचे लिखी हुई बातों की महत्ता प्रकट कीजिये—
 अ—शिक्षक की आवाज
 ब—शिक्षक की भाषा
 स—प्रश्न
 ७—अध्यापक का व्यक्तित्व (नार्मल)

३—“विद्वान् हमेशा सफल अध्यापक नहीं होते ” इस पर अपने विचार प्रगट कीजिये और यह बताइये कि सफल अध्यापक में कौन से गुण होने चाहिये । अपने पाठ को सफल बनाने के लिये अध्यापक क्या उपाय कर सकता है ।

(नामाल)

८—“अध्यापक प्रत्येक बच्चे से यह आशा नहीं कर सकता कि वह स्कूल में अच्छा ही काम करेगा । लेकिन उसे प्रत्येक बालक की सहायता करनी चाहिये ताकि वह योग्यतायें भली प्रकार विकसित हों जिनको वह जन्म से माता के उदर से ही लेकर संसार में आता है ।” इस बात पर सक्षेप से विवेचना कीजिये ।

अध्याय ५

शिक्षा का पाठ्य-विषय

इस अध्याय में हम इस बात पर प्रकाश डालेंगे कि हम क्यों को उनकी शिक्षा के काल में कौन-कौन से विषय पढ़ाएँ और कौन-कौन से नहीं पढ़ें। इन विषयों पर अधिक ध्यान दें और किन पर कम। शिक्षा के विषय और उन विषयों में विभिन्न पाठ्य-विषयों का चुनाव माध्यामिक शिक्षा विभाग का काम है अध्यापक को इससे प्रत्यक्ष रूप में कोई मतलब नहीं कि बहुत विषय बच्चे को क्यों पढ़ाया जाता है और अनुक क्यों नहीं। लेकिन विषय शिक्षा का अनिवार्य विषय क्यों है और दुर्गम क्यों नहीं। लेकिन अध्यापक के लिए यह जानना आवश्यक है कि शिक्षा का पाठ्य-क्रम नियत करने की आवश्यकता क्यों पड़ती है और वह कौन-कौन से विद्वान्त हैं जिनका दृष्टि के सामने रखने हुए शिक्षा का पाठ्य-क्रम निर्धारित किया जाता है। अतएव हम उन्हें दृष्टिकोणों की यहाँ पर महत्त्व विवेचना करेंगे।

शिक्षा-पाठ्य-विषय—शिक्षा-पाठ्य विषय का विनाम धीरे धीरे इस तरह हुआ हमने हमें यहाँ मतलब नहीं। शुरू-शुरू में शिक्षा पाठ्य-क्रम निश्चय भोड़ी, अनमेल, बेजोड़ शब्दों में होता। बाद में धार्मिक शिक्षा के अतिरिक्त थोड़ा-बहुत लिखना-पढ़ना और गिनती सीख लेता होगा। लेकिन ज्यों-ज्यों समय व्यतीत होता गया बात की आवश्यकता प्रतीत हुई कि बच्चे को उसके पूर्वजों अनुभवों के प्रयोग और कार्य निरताये जायें। अतः समय-समय नये-नये विषय शिक्षण-पाठ्य-क्रम में सम्मिलित किये गये। फिर स

साथ-साथ उन नये-नये विषयों की भी विभिन्न विषयों में विभक्त कर दिया गया और उनको बच्चे और समाज की आवश्यकता के अनुसार या तो शिक्षण-पाठ्य-क्रम में सम्मिलित कर दिया गया या उससे निकाल दिया गया।

एतद्दर्श शिक्षण-पाठ्य-क्रम निर्धारित करना शासन का या शिक्षा विभाग के शिक्षाविदों का काम है। "शिक्षण-पाठ्य-क्रम एक राष्ट्र के न कि किसी वर्ग के विचारों और भावनाओं का वास्तविक प्रदर्शन है, और राष्ट्र को इस बात का अधिकार है कि उसके स्कूलों में जो शिक्षा हो जायगी उसका मोटा खाका पहिले चुन ले और इस सिलसिले में जो इस काम में निपुण हों उनकी इस राय का विशेष रूप से ध्यान रखें कि बच्चों की मानसिक भूख में क्या-क्या चीजें सम्मिलित हो सकती हैं। मगर एक बुद्धिमान शिक्षा-विभाग वर्यापि एक साधारण शिक्षा-कार्य-क्रम की पैरवी पर ज़ोर देगा, फिर भी विस्तृत रूप में लाने से बचेगा और अपने अध्यापकों को प्रत्येक सम्भव रूप में स्वतन्त्रता दे देगा कि वह प्रयोग करें और व्यक्तित्व का विकास करें। उदाहरण के रूप में एक प्राथमरी स्कूल में इतिहास या भूगोल के पाठ पढ़ाने में कोई विशेष प्रत्येक न लागू किया जायगा। हाँ, यह न होगा कि वह उन पाठों को बिलकुल ही न पढ़ाये और उनके स्थान पर दूसरी भाषा पढ़ाने लगे।"*

शिक्षण-पाठ्य विषय का साधारण सिद्धान्त—जैसा कि बताया जा चुका है शिक्षण-पाठ्य-क्रम का चुनाव राष्ट्र की आवश्यकताओं के सिद्धान्त से किया जाता है। इसका स्पष्ट अर्थ यह हुआ कि शिक्षण पाठ्य-क्रम के निर्धारित करने में हमको प्रत्येक पग पर याद रखना चाहिये कि स्कूल को पहिले की अपेक्षा अधिक तत्परता से अपना उद्देश्य पूर्ण करना चाहिये ताकि राष्ट्र व समाज के होनहार बच्चे

प्रपना-अपना काम अधिक योग्यता, उपाद, परिश्रम और आत्म-
के साथ पर पर, कारणानों में तथा अपने काम-पद्धतों में कर गकें। इ-
सह हमारा शिक्षा-पाठ्य-विषय हम बात का प्रयन करता है कि इ-
बच्चों की प्राकृतिक शक्तियों, प्राकृतिक प्रवृत्तियों, स्वाधी भावों, मन्मास
और नैतिक गुणों का हम तरह से विरहित करें कि यह अपने और
समाज के लिए लाभप्रद बन सकें।*

ससार के सम्य देशों में विभिन्न कालों में जिनने भी शिक्षण-पाठ्य-
क्रम निर्धारित हुए उन गवर्नी मनोवृत्ति का अध्ययन किया जाय तो
मालूम होगा कि सब पाठ्यों में जो सबसे बड़ा सिद्धान्त निहित रहा
है वह शिक्षा का उद्देश्य है। अगर हम अपनी शिक्षा के उद्देश्य
का एक मुख्य दृष्टिकोण रखते हैं तो हमारा शिक्षण-पाठ्य-
क्रम भी उगी रंग में रंगा होगा। पहिले समय में शिक्षा का
उद्देश्य यह समझा जाता था कि उससे मानसिक शक्तियों को
विकास मिले। शिक्षा-पाठ्य-विषय में ऐसे ही विषय थे जिनसे
विभिन्न मानसिक शक्तियों को प्रगति मिले। हमें इससे बहस नहीं
कि यह सिद्धान्त कहीं तक सही था या गलत, मगर बहुत समय तक
शिक्षण-पाठ्य-क्रम उसी सही या गलत दृष्टिकोण पर निर्धारित होता
रहा है। आजकल अंग्रेजी शिक्षा-प्रणाली में शिक्षा का उद्देश्य यह
है कि बच्चे के व्यक्तित्व को पूर्ण किया जाय ताकि वह अपने और
फिर जाति व राष्ट्र के लिए सुन्दर व्यक्ति बन सके। अतएव इसी उद्देश्य
को सामने रखते हुए शिक्षण-पाठ्य-क्रम निश्चित किया जाता है कि हम
बच्चों की द्विती हुई शक्तियों को सामने लायें। उनको शिक्षा द्वारा
निलार दे और इस तरह उनको एक सफल व्यक्ति बना दें। इस
प्रकार वर्तमान काल में अमेरिका का प्रसिद्ध शिक्षा-शास्त्री "जान डेवी

*See Hand Book of Suggestions for Teachers, P.37.

शिक्षा-पाठ्य-विषय को निर्धारित करने में इस बात की आवश्यकता अनुभव करता है कि क्या मनोवृत्ति के प्रकाश में और जीव-विद्या के अनुसार राष्ट्र के क्रमानुसार “कार्यों” को अपनी शिक्षा के काल में दोद्योग्य और इस तरह बड़ खेल-खेल में और तिर हाथ से काम करने में (जिन को डेवो Occupations कहता है) शिक्षा प्राप्त कर ले और इस प्रकार समाज की आवश्यकताओं को मुख्य समझकर अपनी मानसिक शक्तियों को शक्तिशाली बनाये । आसकल हमारे प्रान्त में जो बुनियादी शिक्षा प्रचलित की गई है उसका शिक्षण-पाठ्य-क्रम भी “शिक्षा के उद्देश्य” के नये दृष्टिकोण के प्रकाश में निर्धारित किया गया है । अब शिक्षा को किन्हीं व्यक्तिगत भावनाओं की पूर्ति के लिए बंध नहीं बनाया गया है बल्कि उसके उद्देश्य की पूर्ति में एक अवसरदात इन्कलाव उपज हो गया है । इसका उद्देश्य केवल हम के अतिरिक्त कुछ नहीं कि बच्चों को उनके वातावरण या घरेलू जीवन के साथ सम्बन्धित ऐसी शिक्षा दी जाय जिससे वे स्वयं मोर्चे और मर्य काम करें और इस तरह यह प्रमाणित कर दें कि शिक्षा जीवन के लिए है ।

बुनियादी शिक्षा का शिक्षण पाठ्य-क्रम—बुनियादी शिक्षा में एक पेन्ड्रित कला या दम्तकारी के मिलसिले में सब विषय सिराये जाते हैं । इन कलाओं में गूल कातना, कपड़ा बुनना, दफ्नी का काम करना, बागवानी, मिट्टी का काम इत्यादि काम सम्मिलित हैं । इनके मिलसिले में जो विषय सिराये जाते हैं वह निम्नलिखित हैं ।

१—भाषाभाषा (हिन्दी)

२—दिशाव

३—सामाजिक विषय

४—जनरल साइन्स

५—आर्ट और क्राफ्ट

६—स्वास्थ्य

७ - प्रथम सुधार

८ - द्वितीय भाग (अंग्रेजी अथवा उर्दू)

हम यहाँ पर प्रत्येक विषय पर विवेचनात्मक वर्णन नहीं करेंगे।
होनहार अध्यापक का स्वयं इन विषयों में परिचित होने और उनके गुणों
पर विचार करने का अवसर मिलेगा। हमें अनिश्चित यह शिक्षण-
मनोविज्ञान में अपने ज्ञान को काम में लाना हमें अपने मनोविज्ञानिक
पद्धत पर विचार कर लेना है। हम भी पुनर्वादी शिक्षा के सम्बन्ध में
किसी अगले अध्याय में अपने इस दृष्टिकोण पर मूर्त विवेचना
करेंगे। इस अध्याय पर यह वर्णन करना आवश्यक प्रतीत होता है
कि यह तीन तीन में विभाजित है जिनके आधीन पाठ्यक्रम के विषय
निर्धारित किये जाते हैं; और विशेषकर पुनर्वादी शिक्षा का पाठ्यक्रम।
शिक्षण-पाठ्य-क्रम के सिद्धान्त — शिक्षा का मुख्य काम यह है
कि वह हमारे पूर्वजों के प्रयोगों और तथ्यों को हमारी मूल्यों को ध्या-
दे। अगर हम अपने चारों ओर दृष्टि डालें और नज़रें ध्यान दें तो
हमको मालूम होगा कि हम ज्ञान के एक असीम समुद्र में घिरे हुए
हैं। यही नहीं, बल्कि हम बात का भा अनुभव होगा कि प्रकृति की
हज़ारों-लाखों बहिरः अर्थात् बातें ऐसी भी हैं जो मनुष्य को अब तक
पता नहीं। हमारा प्रयत्न यह होता है कि हम शिक्षा-दीक्षा द्वारा
अपने पूर्वजों की खोजें हुई बातें अपनी मूल्यों को बना दें और
उनको ऐसे विस्तृत मार्ग पर डाल दें जिनसे वे ज्ञान के असीम मैदान में
और खोज करने के लिए तैयार हो जायें। अतएव हम ऐसी संस्थाएँ स्था-
पित करते हैं जिनसे यह उद्देश्य पूरा हो जाय। अब प्रश्न यह हो-
ता है कि हम तीन तीन की बातें पढ़ाएँ और क्या? किन बातों पर ध्यान
ज़ोर दें और किन बातों पर कम? इन प्रश्नों के उत्तर सरल हो-
ते हैं अगर हम उस समाज की आवश्यकताओं को दृष्टि में रखें
जिनका क्या एक होनहार व्यक्ति बननेवाला है।
सबसे पहिले बच्चे को भाषा पर अधिकार करने की बात आ-
ती है।

ताकि वह अपने विचारों को प्रगट कर सके। भाषा के द्वारा ही वह अपने माता-पिता और भाई-बहन की बातें सुनता और समझता है। अतएव स्पष्ट है कि पाठ्य-क्रम में भाषा को सबसे अधिक महत्ता प्राप्त होनी चाहिये। इसके बाद बच्चे को अपने पास-पड़ोस में दिलचस्पी होनी है। वह कहानियाँ सुनना पसन्द करता है। कहानियों की अच्छी-अच्छी बातों से पुलकित होता है। उच्च आदर्श के उदाहरण उसके सामने आते हैं तो वह उनसे प्रभावित होता है। वह विभिन्न लोगों में मिलता-जुलता है; वह प्रेम, सहानुभूति, डाट-झपट और धमकी को समझता है। वह उन बातों से भागना चाहता है जो भूगोल, इतिहास और अर्थ-शास्त्र की वर्णमाला हैं; और इसलिये उसको उन विषयों में अधिक ज्ञान होने की आवश्यकता है। इसके अतिरिक्त वह प्राकृतिक बातों को देखता है और उनका कारण जानने के लिए शालाग्नित रहता है। उसकी कौतूहल और जिज्ञासा की प्राकृतिक शक्तियाँ उसको विवश करती हैं कि वह प्रत्येक न समझ में आने वाली बात का कारण ज्ञात करे। उसकी “क्यों” से उसके माँ-बाप तक तंग आ जाते हैं। हमें उसके इसी “क्यों” में लाभ उठाना है और हम जनरल साइन्स की बातों को भी शिक्षण-पाठ्य-क्रम में सम्मिलित करने के लिए विवश हैं। इसी प्रकार गणित, वागवानी, आर्ट व क्राफ्ट इत्यादि विषय शिक्षण-पाठ्य-क्रम में सम्मिलित करने की आवश्यकता प्रतीत हुई। इन सब विषयों में किन विषय को कौन-सा स्थान दिया गया वह बात बच्चे की मनोवृत्ति पर निर्भर है। बच्चा विश्राम रूप से काम काज में अधिक दिलचस्पी लेता है, इसलिए आर्ट व क्राफ्ट को पहला स्थान दिया गया है और शिक्षा-प्रवन्ध को इन तर्ह चुना गया है कि सब विषय हाथ के काम के मिलते-जुलते में पढ़ाये जायें।

प्रश्न

- १—“शुक्र का काम यह है कि वह इस परम्परागत, ज्ञान तथा स्वभाव को जिन पर हमारी मध्यता निर्भर है स्थिर रखे

और इस धार्ती को दूसरों तक पहुँचाये"। इस राय पर एक सन्धिप्त सी विवेचना कीजिये।

२—“हम कोई ऐसा मुख्य नियम नहीं बना सकते जिसकी सशयता से एक विशेष स्कूल में विषयों का एक निर्धारित रूप में पढ़ाया जा सके।” इस वर्णन से आप किस हद तक सहमत हैं ?

३—शिक्षक के लिए यह क्यों आवश्यक है कि शिक्षण-पाठ्य-क्रम में जो विषय सम्मिलित किये गये हैं उनके पाठ्य-क्रम में सम्मिलित करने के कारण से परिचित हो ?

४—हमारे यहाँ के शिक्षा-विभाग ने मिडिल स्कूलों के लिए नया शिक्षण-पाठ्य-क्रम निर्धारित किया है। इस पर एक आलोचनात्मक दृष्टि डालिये।

५—शिक्षण-पाठ्य-क्रम में सामाजिक विषय (Social Studies) सम्मिलित करने का कारण बताइये। (सी० टी०)

६—वेसिक स्कूलों में आर्ट और क्राफ्ट प्रचलित करने के उद्देश्यों पर विवेचना कीजिये। तुम कौन-सा क्राफ्ट अपने स्कूल में प्रचलित करोगे और क्यों ? [एल० टी०]

७—वेसिक स्कूलों के पाठ्य-विषयों में सामाजिक विषय की विवेचना कीजिये। यह कौन-से उद्देश्य की पूर्ति करेगा। [एल० टी०]

८—वेसिक स्कूलों के पाठ्य-क्रम में सूत कातना क्यों सम्मिलित किया गया है ? वेसिक स्कूलों में सूत कातने के लिए तुम क्या समय दोगे ? इस घंटे में तुम बच्चों की दिलचस्पी कैसे बनाये रखोगे ? [एल० टी०]

९—शिक्षण-पाठ्य-क्रम में जनरल साइन्स को क्या महत्त्व प्राप्त है और क्यों ?

- १०—वर्तमान चेतिक स्कूलों के शिक्षण-पाठ्य-क्रम में जो जो विषय सम्मिलित किये गये हैं उन पर संक्षिप्त नोट लिखिये ।
- ११—“मातृभाषा पर अधिकार प्राप्त करने से धरुचा अपनी शिक्षा पर अधिकार पाता है ;” इस वाक्य पर विवेचन कीजिये । आजकल मातृ-भाषा की शिक्षा के सिद्धांतों में शिक्षा-विभाग ने जो रपाय अपनाये हैं उन पर संक्षिप्त-सा नोट लिखिये ।
- ११—“ह्राइज़” शब्द बच्चों के विचार और भावनाओं को प्रकट करने के लिए अनुपयुक्त और अप्राकृतिक शब्द है । तुम इस शब्द के बदले में कौन सा शब्द अच्छा समझते हो और क्यों ? ह्राइज़ और आर्ट में क्या अन्तर है ?

आध्यय ६

शिक्षा-विधि

शिक्षा-विधियों पर दृष्टि डालने में पहिले एक महत्वपूर्ण बात जो हमारे ध्यान का केन्द्र बनती है वह यह है कि सब रीतियाँ एक ही परिणाम प्राप्त करने के विभिन्न माधन हैं। शिक्षक के सामने शिक्षा देने के पूर्व बहुत-सी बातें समाधान के लिए प्रयुक्त होती हैं जिन पर वह या तो स्वयं मोच-विचार करना है या शिक्षा-शास्त्रियों की सहायता प्राप्त करके मन्तोगप्रद समाधान प्राप्त करता है। जैसे यह शिक्षा-पाठ्य-विषय पर ध्यान दे करके यह मालूम करता है कि उसके विभिन्न भागों की क्रम क्रम में लाये अर्थात् किन विषयों को पहिले प्रारम्भ करें और किन को बाद में। दूसरे यह यह भी मालूम करता है कि विभिन्न विषयों को किस तरह एक दूसरे से सम्बन्धित करें और इस प्रकार शिक्षा दे कि प्रत्येक विषय कोई पृथक् विषय न मालूम दे बल्कि सब एक दूसरे से सम्बन्धित हो। तीसरी बात जिस पर वह ध्यान देता है यह है कि प्रत्येक विषय के विभिन्न भागों का सही मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण क्या हो सकता है। फिर सब से आखीर में वह इस बात पर विचार करता है कि अपने पाठ को किस तरह क्रमबद्ध करे कि एक नये विषय को दिलचस्प ढंग से बच्चों को पढ़ा सके। स्पष्ट है कि यह सब बातें एक ही उद्देश्य की पूर्ति के विभिन्न माधन हैं; और वह उद्देश्य है बच्चों को पाठ देना। बच्चे को पाठ देने का उदाहरण ऐसा ही है जैसा कि किसी यात्रा के लिए प्रस्थान करना। यात्रा करने से पूर्व यात्री को निश्चित करना पड़ता है कि वह कहाँ जायगा। उसे इस पर भी विचार करना पड़ता है कि वह किस मार्ग से यात्रा करे कि कम से कम परेशानी

और शिक्षक में यात्रा पूरी हो जाय और यात्रा करने से पहिले उसे प्रस्थान करने की जगह भी नियत कर लेनी पड़ती है। कुछ इसी प्रकार बच्चों को शिक्षा देने का विषय भी है। शिक्षक बच्चे को पाठ द्वारा कहाँ ले जाना चाहता है। इसलिए कोई मार्ग और कोई प्रस्थान का स्थान भी अवश्य होना चाहिये बना। उनको दशा जगहों में भटकने दृष्ट रात्री लेनी हो जायगी। इसलिए चतुर अध्यापक के सामने पाठ पढ़ाने से पहिले तीन अत्यन्त महत्वपूर्ण प्रश्न होते हैं। पहिला यह कि उनका उद्देश्य क्या है; दूसरा यह कि पाठ आरम्भ करने के पहिले प्रस्थान करने का उचित स्थान क्या हो सकता है और तीसरा यह कि कौन-सा रास्ता अपनाना चाहिये। इन तीनों प्रश्नों के उत्तर का सहीकरण स्वयं उसकी योग्यता पर, बच्चे की वर्तमान मानसिक अवस्था पर और बच्चे की इस कोष में वृद्धि करने की प्राकृतिक प्रवृत्ति पर होता है जिसका ज्ञान अध्यापक को अनिवार्य रूप में होना चाहिये।

शिक्षा की दो रीतियाँ—शिक्षा-विधियों में दो रीतियाँ सबसे पहिले हमारे सामने आती हैं। दोनों का उद्देश्य मदैव एक ही है अर्थात् बच्चे के ज्ञान को विस्तृत करना और उनको व्यवस्थित करना। मगर दोनों में आकाश पानास का अन्तर है। एक में शिक्षक प्रारम्भ से ही विद्या को क्रमानुसार और व्यवस्थित रूप में विद्यार्थी के सामने रखता है। पहिले शिष्या-निदान्तों और परिभाषाओं से जानकारी कराता है और फिर धीमे-धीरे जब वह ऊँची शिक्षा प्राप्त करता है तो इन निदान्तों की सच्चाई अपने प्राप्त अनुभवों में देखता है। यह Deductive Method है। दूसरी रीति में विद्यार्थी को निदान्त्रिक तर्क से अलग रक्खा जाता है। वह अपने पर्यवेक्षण में, अपने प्रयोगों में और अपने परिणामों से विभिन्न निदान्न बना लेते हैं जिनकी सच्चाई वह और पाठों में अधिकतर पाने जाते हैं। इस रीति को Inductive Method कहते हैं। उदाहरण के रूप में पहिले तरीके के माननेवाले

भाषा पढ़ाने में अपने बच्चों को व्याकरण के पाठ देने माने हैं। वह उनको सब नियम कंठगत करा देते हैं और बताते हैं कि यह नियम आगे चल कर सहायता देंगे। इसके प्रतिकूल दूसरी शिक्षा-प्रणाली के समर्थक बच्चों को छोटे छोटे दिलचस्प वाक्य पढ़ाते हैं और एक ही प्रकार के वाक्यों से व्याकरण के छोटे छोटे भग्न महत्वपूर्ण नियम याद कराते हैं और इस प्रकार धीरे धीरे स्वयं बच्चों में व्याकरण के नियम निकलवा लेते हैं। इसी प्रकार भूगोल के पाठों में पहिले नियम के समर्थक भूगोल की परिभाषायें याद कराते हैं। पृथ्वी की परिभाषा करते हैं; उसका आकार, उसकी फीली, विषुव रेखा, पहाड़, समुद्र, खाड़ी, द्वीप इत्यादि बताते हैं और अन्त में पृथ्वी और उसके विभिन्न भागों की एक क्रमानुगत शिक्षा देते हैं; लेकिन दूसरी शिक्षा-विधि के हामी तुरन्त वातावरण से भूगोल की शिक्षा प्रारम्भ करते हैं और धीरे धीरे भूगोल की शिक्षा को विस्तृत रूप देते जाते हैं ताकि बच्चा अपने प्रयोगों से अपने ज्ञान के कोष को बढ़ाता रहे और क्रमबद्ध करता रहे। इसी प्रकार हम ड्राइंग और आर्ट की शिक्षा में भी इन दोनों शिक्षा-विधियों की तुलना कर सकते हैं। एक बात तो यह हो सकती है कि हम बच्चे को विभिन्न प्रकार की रेखायें खींचना सिखायें। उसको कोण और उसके विभिन्न रूपों के खींचने का अभ्यास दें। उसको तरह तरह की मुडौल शकलें खींचना बतायें और इस तरह धीरे धीरे आर्ट के प्रारम्भिक सिद्धान्तों का पाठ पढ़ाते हुए इस कला की शिक्षा में आगे बढ़ें। दूसरा रूप यह हो सकता है कि बच्चा एकदम चीज़ों की आकृति बनाना और बिगाड़ना प्रारम्भ कर दे और इस तरह धीरे धीरे नक्शा खींचने की कला के साधारण सिद्धान्त स्वयं सीखे और उनसे लाभ उठाये।

अब प्रश्न यह है कि इन दोनों विधियों में से कौन लाभप्रद है और कौन नहीं? इसका उत्तर यह है कि 'यद्यपि शिक्षक का प्रत्यक्ष उद्देश्य यह है कि बच्चे के ज्ञान को विस्तृत और व्यवस्थित करे

किन्तु भी वह अपने इस उद्देश्य में मगल नहीं हो सकता अगर वह बच्चे की दिलचस्पी का उभार न दे, उसकी सम्भाषण करने की प्रवृत्ति में मजीकना न उत्पन्न करे और उसकी स्वयं काम करने की प्रवृत्ति को विकसित न कर दे। प्रयोगिक शिक्षा की यह सब उपज केवल एक ही तरह प्राप्त हो सकती है और यह यह है कि उन सब रीतियों में बचा जाय जिनमें बच्चा सहज रूप में हर चीज़ शिक्षक की योग्यता से प्राप्त करता है। विषय की स्वयं बच्चे के दृष्टिकोण से सामने लाया जाय। कोई भी विषय बचो न हो जिसे हम अपने विद्यार्थी के सामने लाना चाहें वह आवश्यक है कि अगर विद्यार्थी इस विषय को शुरू करने की योग्यता रखता है तो उसके पास उचित मानसिक चित्रों और सामान्य प्रत्ययों का एक पूर्व अनुभव होगा जो कि उसके अगमित प्रयोगों का एक भाग होगा और अध्यापक के लिए अनिवार्य है कि वह उन्हीं सामान्य प्रत्ययों को सामने रखें हुए शिक्षा प्रारम्भ करें। हमें चाहिये कि बच्चों के पूर्व-ज्ञान के मददार को सामने रख कर शिक्षा प्रारम्भ करें। उनके सामान्य प्रत्ययों को उचित रीतियों से बढ़ाई, लिताई, निरीक्षण और प्रयोग इत्यादि में विस्तृत रूप दें और इस तरह वह जो कुछ ज्ञान प्राप्त करे उसको एक नियमबद्ध संगठन के आधीन ले आवें।”*

सम्भाषण की रीति—Deductive और Inductive शिक्षा-विधियों के अतिरिक्त एक और रीति बहुत ही लाभप्रद प्रमाणित हुई है जिनमें बच्चे की प्राकृतिक शक्ति ‘कीदूरत’ को काम में लाते हैं और इस तरह उसको एक सम्भाषण करने वाले की तरह नई नई बातें स्वयं मान्य करने के अवसर देते हैं। बजाय इसके कि कोई बात बच्चे को सीधी बना दी जाय हम शिक्षा-प्रणाली में बच्चा उस बात को अपने आप उचित प्रश्नों द्वारा खोज लेता है। इस विधि को सम्भाषण की

* Raymont: . Principles of Education, P. 163.

भाषा पढ़ाने में अपने बच्चों को व्याकरण के पाठ देने लगते हैं। वह उनको सब नियम कटाग्र करा देते हैं और बताते हैं कि यह नियम आगे चल कर महायत्ता देंगे। इसके प्रतिकूल दूसरी शिक्षा-प्रणाली के समर्थक बच्चों को छोटे छोटे दिलचस्प वाक्य पढ़ाते हैं और एक ही प्रकार के वाक्यों से व्याकरण के छोटे छोटे मगर महत्वपूर्ण नियम याद कराते हैं और इन प्रकार धीरे धीरे स्वयं बच्चों से व्याकरण के नियम निकलवा लेते हैं। इसी प्रकार भूगोल के पाठों में पहिले नियम के समर्थक भूगोल की परिभाषायें याद कराते हैं। पृथ्वी की परिभाषा करने हैं, उसका आकार, उसकी फीली, विरबत रेखा, पहाड़, समुद्र, खाड़ी, द्वीप इत्यादि बताते हैं और अन्त में पृथ्वी और उसके विभिन्न भागों की एक क्रमानुगत शिक्षा देते हैं; लेकिन दूसरी शिक्षा-विधि के हामी तुरन्त वातावरण से भूगोल की शिक्षा प्रारम्भ करते हैं और धीरे धीरे भूगोल की शिक्षा को विस्तृत रूप देते जाते ताकि बच्चा अपने प्रयोगों से अपने ज्ञान के कोष को बढ़ाता रहे - क्षमबद्ध करता रहे। इसी प्रकार हम द्राइंग और आर्ट की भी इन दोनों शिक्षा-विधियों की तुलना कर सकते हैं। एक यह हो सकता है कि हम बच्चे को विभिन्न प्रकार की रेखां सिलायें। उसको कोण और उसके विभिन्न रूपों के खींचने दें। उसको तरह तरह की सुझौल शकलें खींचना बतायें धीरे धीरे आर्ट के प्रारम्भिक सिद्धान्तों का पाठ पढ़ाते शिक्षा में आगे बढ़ें। दूसरा रूप यह हो सकता है चीजों की आकृति बनाना और बिगाड़ना धीरे धीरे नक्शा खींचने की कला के और उनसे लाभ उठाये।

अब प्रश्न यह है कि इन दोनों विधि कौन नहीं? इसका उत्तर यह है कि उद्देश्य यह है कि बच्चे के

इस उदाहरण से स्पष्ट हो जायगा कि किसी बाल को स्वयं बताने की अपेक्षा शिक्षक उसको विद्यार्थी से निकलवा लेता है। यह रीति, जैसा कि बताया जा चुका है, माइन्स, भूमिति और चरित्र-निर्माण के पाठों में बहुत लाभप्रद प्रमाणित हुई है।

शिक्षण-प्रणाली—अब हम उन सिद्धान्तों पर एक गरमरी नज़र डाल सकते हैं जिन पर अच्छी शिक्षा की नींव रखी जानी है। यह सब सिद्धान्त एक ही विशेष नियम के आधीन हैं अर्थात् बच्चे के मस्तिष्क को एक बढ़ती हुई और विकास-प्राप्त वस्तु समझना और बाल को बच्चे के मामले उसकी बुद्धि की शक्ति के अनुसार पेश करना। अतएव शिक्षा-शास्त्रियों ने कुछ महत्वपूर्ण सिद्धान्त बनाये हैं जिनको सर्वव स्मरण रखना अध्यापक के लिए अनिवार्य है। यह सिद्धान्त बुद्धिमानों के कथनानुसार शिक्षण-कला में महत्व रखते हैं, इसलिए अच्छा होगा कि हम उनको यहाँ पर संक्षेप में दर्शन कर दें।

ज्ञात से अज्ञात—शिक्षक के लिए आवश्यक है कि वह अपना पाठ बच्चों के सामने इस प्रकार रखे कि एक तरफ बच्चों के ज्ञान का काम में लाये और दूसरी ओर उनकी कौतूहल की प्राकृतिक शक्ति का उभार दे और उन दोनों की सहायता से उनको नई बातें मिला दे। इस सम्बन्ध में यह बात याद रखने की है कि प्रायः शिक्षक बच्चों के पूर्व-ज्ञान के विषय में गलत अनुमान लगा जाते हैं। कुछ चीज़ों के विषय में यह समझने है कि बच्चे उन्हें जानते हैं हालाँकि वह उनके नाम तक से परिचित नहीं होते। अमेरिका के एक प्रसिद्ध शिक्षा-शास्त्री डाक्टर मन्ले हाल ने एक बार बच्चों पर इस प्रकार के प्रयोग किये कि वह साधारण वस्तुओं की जिनके विषय में हमारा अनुमान होता है कि बच्चे इनको अवश्य ही जानते होंगे जानते हैं या नहीं। डाक्टर हाल ने परिणामों में से कुछ निम्नलिखित हैं —

शहर बोस्टन में ८० प्रतिशत बच्चे शहर की मक्खी के छतों में घूमते थे।

वधि (Heuristic Method) करने है। यह भाष्य और मूर्खों के पाठ पढ़ाने के लिए विशेषतः बहुत लाभप्रद है। अर्थात् वह की योग्यता का मापन स्वरूप नए पाठ को इस प्रकार उनके सामने पेश करता है कि उनकी प्रवृत्ति स्वयं नई-नई बातें खोजने लगी होती है। यह करने पाठ में अल्प-दक्षता ली जाती है। उनकी प्रा-तिष्ठ प्रवृत्ति जग उठती है और यह पाठ के बीच में स्वयं भाष्य के नये-नये विद्वान या भूमिनि के नए-नए नियम समझ लेते हैं। उदाहरण के रूप में अगर अर्थात् को बघों की पानी की मात्र बनाकर उड़ाना पढ़ाना है तो उगवा पाठ निम्नलिखित प्रश्न व उत्तर पर निर्भर होगा।

प्रश्न—इस घाले के पानी की हम गरम कर रहे हैं। यह धुआँ या पानी में से क्या निकल रहा है ?

उत्तर—पानी का भाप।

प्र०—यह भाप कहाँ जा रही है ?

उत्तर—हवा में मिल रही है।

प्रश्न—क्यों हवा में पानी होता है ?

उत्तर—हो।

प्रश्न—किस रूप में ?

उत्तर—भाप के रूप में।

प्रश्न—यह पानी की भाप कहाँ से आती है ?

उत्तर—(१) हम जो पानी फेंकते हैं वह हवा में भाप बनकर मिल जाता है। (२) नदी-नालों का पानी भी हवा में भाप बनकर मिल जाता है। (३) जो कपड़े हम धोते हैं उनका पानी भी हवा में भाप बनकर मिल जाता है।

प्रश्न—जो पानी हम फेंकते हैं वह भाप में किस तरह मिल जाता है ?

उत्तर—गन्ध की गंधों में।

इस उदाहरण से स्पष्ट हो जायगा कि किसी बात को स्वयं बच्चों की अपेक्षा शिक्षक उसको विद्यार्थी में निबलवा लेता है। यह रीति, जैसा कि बताया था चुका है, माहर्न, भूमिति और चरित्र निर्माण के पाठों में बहुत लाभप्रद प्रमाणित हुई है।

शिक्षण-प्रणाली—अब हम उन सिद्धान्तों पर एक मरमरी नज़र डाल सकते हैं जिन पर अच्छी शिक्षा की नींव रखी जाती है। यह सब सिद्धान्त एक ही विशेष नियम के अधीन हैं अर्थात् बच्चे के मस्तिष्क को एक बढती हुई और विकसित-प्राप्त वस्तु समझना और बच्चा को बच्चे के सामने उसकी बुद्धि की शक्ति के अनुसार पेश करना। अद्वय शिक्षा-शास्त्रियों ने कुछ महत्त्वपूर्ण सिद्धान्त बनाये हैं जिनको सर्वत्र स्मरण रखना अध्यापक के लिए अनिवार्य है। यह सिद्धान्त बुद्धिमानों के बयानानुसार शिक्षण-कला में महत्त्व रखते हैं, इसलिए अस्था होगा कि हम उनको यहाँ पर संक्षेप में वर्णन कर दें।

ज्ञान से अधिज्ञान—शिक्षक के लिए आवश्यक है कि वह अपना पाठ बच्चों के सामने इस प्रकार रखे कि एक तरफ बच्चों के ज्ञान का काम में लाये और दूसरी ओर उनकी कौतूहल की प्राकृतिक शक्ति का उभार दे और उन दोनों की सहायता से उनको नई बातें मिला दे। हम सम्भव में यह बात याद रखने की हैं कि प्रायः शिक्षक बच्चों के पृथक्-ज्ञान के विषय में गलत अनुमान लगा जाते हैं। कुछ चीजों के विषय में वह समझते हैं कि बच्चे उन्हें जानते हैं हालांकि वह उनके नाम तक से परिचित नहीं होते। अमेरिका के एक प्रसिद्ध शिक्षा-शास्त्री डाक्टर म्यन्टे हाल ने एक बार बच्चों पर इस प्रकार के प्रयोग किये कि वह सधारण वस्तुओं को जिनके विषय में हमारा अनुमान होता है कि बच्चे इनको अवश्य ही जानते होंगे जानते हैं या नहीं। डाक्टर हाल के परीणामों में से कुछ निम्नलिखित हैं—

छात्र बोस्टन में ८० प्रसिद्ध बच्चों सहित की मक्खी के छुने में अनभिज्ञ थे।

शिक्षा-शास्त्र

७७ प्रतिशत कौचे से अनभिज्ञ थे ।

६५.४ " चींटी नहीं जानते थे ।

६३ " गिलहरी नहीं पहचानते थे ।

८७ " बाँक का पेड़ नहीं जानते थे ।

६५ " इन्द्र-धनुष से अनभिज्ञ थे ।

यदि इस प्रकार के प्रयोग हम अपने स्कूल में करें तो हमें मालूम होगा कि बहुत सी ऐसी साधारण वस्तुएँ निकलेंगी जिनमें बच्चे विलकुल अपरिचित होंगे । इसलिए हम बाल की आवश्यकता है कि शिक्षक बच्चे के पूर्वज्ञान का यथार्थ अनुमान करें और अपने पाठ के समय उन्हीं चीजों का वर्णन करें जिनके बारे में उसे पूरा विश्वास हो कि बच्चे इनको अवश्य ही जानते होंगे ।

ज्ञात में अज्ञात की ओर जाने में बच्चे की मनोवृत्ति का दृष्टिकोण मौजूद है । बच्चा धीरे-धीरे अपने ज्ञान के सम्बन्ध में कुछ इस प्रकार की नई बातें सीख सकता है कि उसकी जिज्ञासा और कौतूहल-शक्ति जाग जाती है । वह पाठ में दिलचस्पी लेता है और उस ओर अधिक से अधिक ध्यान आकर्षित करता है जिसका अनिवार्य परिणाम यह होता है कि शिक्षक अपना काम सरलतापूर्वक निभा सकता है ।

राशिभूत से भाववाचक—इसी तिलसिले में शिक्षा देने की दूसरी रीति बताई जाती है । बच्चों को राशिभूत से भाववाचक बातें बताना अपेक्षाकृत कठिन है । जिस तरह बच्चे को ज्ञात से अज्ञात की ओर ले जाते हैं, विलकुल इसी तरह उसे राशिभूत बातों से कल्पनात्मक बातों की ओर ले जाना चाहिये । चीज को बच्चे देख सकते हैं, छू सकते हैं, अनुभव कर सकते हैं और उससे प्रसन्न हो जाते हैं; इससे वह स्वभावतः बड़ी दिलचस्पी लेते हैं । इसके मुकाबिले में जो बातें केवल कल्पना पर ही अवलम्बित हैं, जिनका कोई प्रत्यक्ष रूप नहीं है और जिनको बच्चा अपनी कल्पना में भी मुश्किल से ला सकता है उनमें वह कभी भी दिलचस्पी न लेगा । सफल अध्यापक का कर्तव्य

वह बच्चों के "ज्ञान" को काम में लाने हुए उन्हें "कार्य-
शिक्षा" बातों की ओर ले जायें। यही कारण है कि बच्चे को गिनती
शिक्षा में गोलियाँ वगैरह प्रयोग कराने हैं ताकि बच्चा पहिले
शिक्षित चीजों की गिनती से सामान्य का ज्ञान प्राप्त कर सके और फिर
नये नये भाववाचक सामान्य प्रयोग करने अभिप्राय में सुरक्षित रख
के। इसी प्रकार बच्चों को चरित्र-गठन का ज्ञान देने समय हम बात
की आवश्यकता है कि उनको ऐसी दिलचस्पी कहानियाँ सुनाई जायें
जिनमें कहानियों के पात्र जीते-जागते प्रत्यक्ष रूप में वर्णन किये जायें
और उनके कृत्य भी प्रतिदिन के जीवन दायों में सम्मिलित और
रुलने बुलने हो, मगर परिणाम में वह चरित्र-गठन की बात छुड़ा दे जो
एक बच्चों को सिखाना चाहता है। इसी तरह के और भी उदाहरण
लगाये जा सकते हैं। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि हमारे पाठ
पुस्तक से प्रारम्भ होकर अध्ययन पर समाप्त हो जायें, बल्कि शिक्षित
जनों से भाववाचक बातों की ओर आये और फिर भाववाचक बातों
त सम्बन्ध शिक्षित बातों में करें ताकि उनकी सच्चाई का प्रमाण
प्राप्त सके।

मरण से जटिल—अध्यापक के लिए तीसरा निदान यह है कि
हमें वह बच्चों को मरण बातें बनावे और फिर धीरे धीरे जटिल और
जटिल बातें समझाये। सरल और जटिल बातें भी विभिन्न लोगों
के लिए विभिन्न होती हैं। आप जिस बात को सरल समझते हैं सम्भव है
वह बच्चों के लिए जटिल हो या आपके विद्यार्थियों के लिए जटिल हो।
इसी तरह जिस वस्तु के विषय में आपका विचार है कि वह जटिल है
सम्भव है कि वह बच्चों के लिए सरल हो। जैसे भूमिति या रेखागणित
के विषय में बिन्दु, रेखा, चित्र इत्यादि शब्दों की परिभाषा के बाद
धीरे धीरे हम जटिल शब्दों (आकृतियों) और बातों पर आते हैं
और इस प्रकार सरल से जटिल की ओर आते हैं। क्या यह रीति
एक बच्चे के लिये उचित है? क्या बच्चा बिन्दु, रेखा व कोण वगैरह के

ज्ञान में दिलचस्पी ले करना है ? विरयम्त रूप में नहीं। हमें निर-
हमें रस्तागणित के पाठ इस तरह चुनने चाहिये जिनमें वह दिलचस्पी ले
सकें; उसका पूर्व ज्ञान राम में आ गये और यह मरल में जटिल
की ओर जा गये। इन्हीं तरह हम बच्चे को अगर भूगोल व पाठ में
पृथ्वी का अपनी कीर्ति पर घुमना ममकायें और बतायें कि दिन रात
किस तरह होते हैं तो यह उसको अपेक्षाकृत कठिन और जटिल
बात मालूम होगी। लेकिन यदि पहिले उसका मरल बातें बतायें जो कि
पहिले ही से उसके ज्ञान में हैं तो यह काम कठिन न होगा। बच्चा मुक्त
सूरज का निकलना और स या समय अस्त हो जाना जानता है। अब
अगर पृथ्वी का किमी गोल गेंद से दिखलाया जाय और एक मोमकी
को सूरज मानकर गेंद का घुमाया जाय तो इस मरल और दिलच-
सामान से यह दिन-रात का होना भली प्रकार समझ सकता है। ऐसे
ही उदाहरण हम इतिहास के पाठ में भी दे सकते हैं। यदि अत्यन्त
जाति या वर्ण, बादशाह और पार्लियामेंट, शासन और कानून
इत्यादि के विषय में बच्चों को पढ़ाने लगे तो वह भैर के सामने बी-
बजाने के समान होगा और बच्चों के पल्ले कुछ न पड़ेगा। जो ची-
इतिहास की अ ब न है वह इतिहासकार के लिए सरल है।
वह बच्चों के लिए अत्यन्त कठिन है और जटिल भी। बच्चों के
तो यह आवश्यक है कि इतिहास के प्रारम्भिक पाठ ऐसी कहानियों
रूप में बताये जायें कि जिनमें अत्यन्त रोचकता हो और अधिक-
साध काम हो ताकि वह अपनी प्राकृतिक प्रवृत्ति को काम में
न केवल उन द्वारा से आनन्दित हो बल्कि इतिहास के मुख्य
से प्रभावित भा ह।

मनोविज्ञान और नैतिक-शास्त्र की रीतियाँ—शिक्षा के विषय
सम्प्रति जो बहुत मदत्ता रखती है यह है कि हमें चाहिये कि तर्क-
रीतियों की अपेक्षा मनोवैज्ञानिक रीतियों को प्रथम स्थान दें।
अर्थ यह है कि बच्चे की शिक्षा में उसकी मानसिक शक्ति

रखना चाहिये। अध्यापक का कर्तव्य है कि वह बच्चे के मानसिक-विकास के अनुसार उसे शिक्षा दे। वह प्रत्येक पग पर उसकी प्राकृतिक शक्तियों को, उसके अन्तर्लक्ष्यों को, उसकी प्राकृतिक प्रवृत्तियों और स्वभाव को, उसने सोच-विचार और तर्क को अर्थात् उसकी मानसिक शक्तियों की सामने रखे और उनसे अनुसार शिक्षा दे। ऐसा न हो कि वह बच्चे की मानसिक शक्ति पर ध्यान न दे और एकदम तर्क के अनुसार शिक्षा देने लगे चाहे बच्चा समझे या न समझे। जैसे शिक्षक एक १० साल के बच्चे को प्रकृति में कार्बोनिफ एमिड गैस का सम्बन्ध समझाना चाहता है तो वह सरासर नादानों हागी कि वह एकदम मनुष्य का आक्सीजन और कार्बोनिफ एमिड गैस के सम्बन्ध को समझकर पौदों की सूरत पर एक विस्तृत विवेचना करने लगे और बताने लगे कि जो गैस आदमियों के लिए हानिकर है वही पौदों के लिए लाभप्रद होती है और इस तरह प्रकृति में आक्सीजन की कमी नहीं होने पाती इत्यादि। इसके प्रतिकूल मनोवैज्ञानिक रीति यह हो सकती है कि बच्चे के सामने छोटे-छोटे प्रयोग किये जायें जिसे बच्चा स्वयं परिणाम निकाले। प्रयोग में निरीक्षण के समय उसकी प्राकृतिक प्रवृत्ति विकसित होगी और वह अपने पाठों में बहुत ही दिलचस्पी लेना अनुभव करेगा। यही नहीं उन्हीं प्रयोगों की बदौलत वह तर्क के उन परिणामों पर पहुँच जायेगा जिन पर अध्यापक उसको पहुँचाना चाहता है।

कुछ और आवश्यक बातें सम्मति—बच्चे का ज्ञान अपेक्षाकृत 'अधूरा, अस्पष्ट और मोटा' होता है। अध्यापक का काम है कि उसे अपेक्षाकृत "पूर्ण, स्पष्ट और मुख्यस्थित" कर दे। यह काम उसको इस तरह करना पड़ता है कि जो कुछ वह बच्चा का पढ़ाये वह बहुत ही दिलचस्प हो। इसी कारण शिक्षा-विधि का पूर्ण विवरण होना आवश्यक है जिसका अर्थ यह है कि पहिले जटिल बातों छोटे-छोटे भाग कर लिये जायें जिसे बच्चा के मस्तिष्क तुल्य ग्रहण कर सके और फिर पूरे भागों की सहायता से जटिल ची

मरलतापूर्णक समझाई जा सके। ३। ४। ५। ६। ७। ८। ९। १०। ११। १२। १३। १४। १५। १६। १७। १८। १९। २०। २१। २२। २३। २४। २५। २६। २७। २८। २९। ३०। ३१। ३२। ३३। ३४। ३५। ३६। ३७। ३८। ३९। ४०। ४१। ४२। ४३। ४४। ४५। ४६। ४७। ४८। ४९। ५०। ५१। ५२। ५३। ५४। ५५। ५६। ५७। ५८। ५९। ६०। ६१। ६२। ६३। ६४। ६५। ६६। ६७। ६८। ६९। ७०। ७१। ७२। ७३। ७४। ७५। ७६। ७७। ७८। ७९। ८०। ८१। ८२। ८३। ८४। ८५। ८६। ८७। ८८। ८९। ९०। ९१। ९२। ९३। ९४। ९५। ९६। ९७। ९८। ९९। १००।

एक और मिद्दान्त जो अत्यापक के लिए अनिवार्य है।
काम देता है यह है कि "बच्चे की शिक्षा को शिष्टा-विधि और क्रमानुगति, दोनों बातों से मनुष्य के इतिहास के अनुसार होना चाहिये।" यह मिद्दान्त हम जान पाए हैं कि क्या समाधान के समय से जन्म के समय तक जिन-जिन परिवर्तनों में से होकर आता है वह सब लगभग वही है जिनमें जीव-विद्या के अनुसार मनुष्य बनने से पहिले जीवाणु को गुजरना पड़ा था। इसके अतिरिक्त यह भी देखने में आता है कि बच्चे की उत्पत्ति से पहिले बाद के जीवन के भाग पशु-जगत के जीवन की भ्रष्ट भ्रष्ट समानता रखते हैं और बच्चे के विकास की प्रारम्भिक भ्रष्ट उँचे दर्जे के पशुओं के जीवन से बहुत कुछ मिलती है। इस एकता को हम एक साधारण रीति से समझा सकते हैं जिस तरह बच्चे की बोलने की शक्ति की प्रगति

इन छात्रों की नम्रता में प्रकट होती है इसी तरह निम्नश्रेणी पर यदि पक्ष में जो बाद में प्रकट होंगे जब कि मनुष्य पशु का अणुभा से निकला होगा। बच्चे के मानसिक कृत्यों का प्राथमिक स्वरूप, जिसमें इन्द्रियों की अन्तर्बोध, शक्ति, गति और महत् शक्ति अधिक रहती है, उसके वर्ग के पशुओं और निम्न भंगी के मनुष्यों में समानता करती है। एक जगहों के लक्ष्यों में प्रेम में, उनके शब्दों के आविष्कार में, उनके रंगों व अथवा नेत्ररंगों की चाह में, उनकी भावनाओं के विकास की कक्षा व शीघ्र में, उनकी निपट बला में, उनके साक्षिक बातों व मध्यमान लेने और उनकी डराने वाली बातों में इन उम्र के बच्चे में बहुत कुछ समानता है। नीति-शास्त्र के ध्यान में अनेकिया गति से अनेकिया गतियों की आरंभ करना, इन्द्रियदमन पर अविष्कार पाना और अपने चर्च के बल स्वरूप में आन्तरिक स्वरूप की ओर आकर्षित होना यह सब बातें वैयक्तिक और पक्ष की उपजि की एकता प्रकट करती हैं।*

अतएव यह कि बच्चों की पाठ देने के निल गने में आवश्यक के लिए आवश्यक है कि वह उनकी विलक्षणता का बनाये रखने। हमने जिनने भी शिक्षण विद्वान् प्रतिकल्पि दिये हैं इन सब में बच्चों की प्रवृत्ति का शिक्षा रखा गया है। बच्चों की प्राथमिक शक्तियों और अन्य मानसिक शक्तियों को गमने रखा गया है और उनकी व्यक्तता और प्रवेश बढ़ना हुई जिहासा और अनुभव करती हुई मानसिक शक्तियों पर ध्यान दिया गया है। गमन में शिक्षा शास्त्रियों ने जिनने भी शिक्षण-प्रणालियाँ आविष्कृत की हैं उन सब में यह विद्वान् निर्दिष्ट है, अर्थात् बच्चों का शारीरिक और मानसिक शक्तियों का गही अनुमान लगाने हुए ऐसे तरीकों में शिक्षा देना जिसमें बच्चों के लिए

*Raymont : Principles of Education, P. 172.

शिक्षा-शास्त्र

बच्चे ज्यादा दिलचस्पी और कम से कम भार हो। अतएव बच्चों की शिक्षा में 'हाथ के काम' पर बहुत जोर दिया गया है। स्वयं काम करने से बच्चों को सब मानसिक शक्तियाँ मानो जाग जाती हैं। वह बाते इस तरह नहीं सीखता कि शिक्षक ने उसे बना दिया और बम ! वह स्वयं चीज़ों को हाथ में लेकर उनको बनाकर और बिगाड़कर और उनको मुख्य रीतियों द्वारा व्यवहार में लाकर नई बातें सीखता है और इस रीति से खेल-खेल में ही शिक्षा ग्रहण कर लेता है।

प्रश्न

- १—इस वाक्य से आप क्या समझाई हैं ? "वास्तविकता से अवास्तविकता की ओर चलो"। उदाहरणों द्वारा समझाईये।
- २—बच्चों के लिए पाठ के सिखाते समय "अधिक कार्य" की क्यों आवश्यकता है ? उदाहरण देकर समझाईये।
- ३—उदाहरणों द्वारा समझाईये कि आप किस प्रकार की बातें बच्चों को स्वयं बतायेंगे और किस प्रकार की बातें उनको निरीक्षण द्वारा मालूम करायेंगे ?
- ४—"दस्तकारी एक शिक्षण-विधि है, न कि अलग से एक विषय। इस बात का मतलब संक्षेप में बताईये।
- ५—निम्नलिखित बातों पर अपनी सम्मति दीजिये -
 - (१) श्याम-पट कला की जान है।
 - (२) मरल में जटिल की ओर चलो।
 - (३) जैसा शिक्षक वैसा स्कूल।
- ६ - "दस्तकारी द्वारा शिक्षा" के सिद्धान्तों की मनोव्यवस्था पहलू में व्याख्या कीजिये और यह बताईये कि

गिता इनारे क्यों के निर परो इनको तबल भेड़ हूँ है ?
(नामन)

- ७- आप "काम करने से मोक्षना" के सिद्धान्त को भूगोल के पाठों में किम हद तक जारी कर सकते हैं ? [सी० टी०]
- ८- बुद्ध मुख्य मुख्य सिद्धान्तों की विशेषता कोजिये जिनका सब सिद्धांतियों पर प्रभाव होता है । [सी० टी०]
- ९- उदाहरणों द्वारा समझाईये कि आप "काम करने से मोक्षना" के सिद्धान्त को इतिहास पढ़ाने में किस तरह काम में ला सकते हैं । [सी० टी०]

शिक्षाविद हो और कितनी ही अच्छी शिक्षा-प्रणालियाँ जानता हो, उन चीजों और बातों में अध्यापक की वर्णन-शैली, हाव-भाव के साथ वर्णन करना, अर्थों की व्याख्या, प्रश्न और उत्तर, श्यामपट का प्रयोग, चित्र और नक्शे आदि की सहायता, पुस्तकों, कापियों और स्लेटों का प्रयोग इत्यादि बातें सम्मिलित हैं।

“शिक्षा देने के समय शिक्षक को न केवल शिक्षा विधि की बाबत सोचना पड़ता है बल्कि कुछ वाह्य नीतियों और नियमों की बाबत भी जिनकी उसका समय-समय पर आवश्यकता पड़ सकती है या जिनकी सहायता की आवश्यकता उसे पाठ पढ़ाने के समय हो सकती है। जैसे कि एक अवसर पर शिक्षकों में प्रश्न करना और उनको बोलने का अवसर देना अच्छा तरीका हो सकता है और किसी दूसरे अवसर पर शिक्षक के बोलने स्वयं ज्यादा बोलना और सीधे शिक्षा देना हितकर हो सकता है।”

वर्णन—प्रायः अध्यापक बच्चों को कहानी-किस्से के रूप में पाठ पढ़ाते हैं। ऐसी दशा में हम बात की आवश्यकता है कि वह कहानी को हावभाव के साथ वर्णन करें। छोटे-छोटे बच्चे कहानियाँ सुनना बहुत पसन्द करते हैं, विशेष कर ऐसी कहानियाँ जिनमें बुगई पर मझा और मलाई पर इनाम मिलना है या जो परियों या देवों की कहानियाँ होंगी हैं। इन कहानियों में काम प्रायः कई बार दोहराये जाते हैं। बच्चे एक ही काम को बार-बार दोहराये जाने सुनकर अत्यन्त प्रसन्न होते हैं और अपनी कल्पना के चित्रपट में कहानियों के कृत्यों को अद्भुत और अनाम्य रूप में देखते हैं। वह बच्चे साधारणतः ऐसी कहानियाँ पसन्द करते हैं जिनमें बहादुरी की बातें हों; उनसे बड़ी आयु के बच्चे उन कहानियों में दिलचस्पी लेते हैं जो उनकी कल्पना में हलचल



भाषा से कुछ अच्छी जो बच्चे स्वयं पहिले-बदल प्रयोग करते हैं, और जिसकी वर्णन-शैली अत्यन्त विचारपूर्ण और ऐसी हो कि उसमें गति और हाव-भाव असाधारण न मालूम हो। यह इस प्रकार मे वर्णन की गई है कि यहाँ उनका स्वयं दोहरा सकें और अनुमतागत रीत में कहानी की भाषा को दोहरा सकें। या अगर वह चाहे तो उनको नाटक व रूप में आगे के सामने रख सकें। प्रारम्भिक अध्यापक के लिए अच्छा तो यह है कि वह अपनी सुनी हुई कहानियों को स्वयं अपनी भाषा में लिख ले। बच्चों के सामने कहने की कोशिश के बाद उनको मढ़ी करे। उनमें से अनादश्यक बातों को छुटि दे और जा बात साफ न हो उन्हें सुधार दे। उसका हर विराम की कहानियों का समुदाय स्वयं करना चाहिये। जैसे तीन रीतों की कहानी, मिन्दवाद के विराम की परियों की कहानी, जानवरों की कहानियाँ, उन बीर पुरुषों और स्त्रियों की कहानियाँ जो बच्चों के लिए दिलचस्प हैं और दैनंदिन जीवन की नौ-नई कहानियाँ इत्यादि।” *

विशद व्याख्या — छोटे छोटे बच्चों विशद व्याख्या को नापसन्द करने हैं। उनकी मानसिक शक्तियाँ इस योग्य नहीं होती कि विशद व्याख्या के बोझ को सहन कर सकें। अगर आप बच्चों के लेख पर दृष्टि डालें तो आपका मालूम होगा कि उसमें या तो विशद व्याख्या विषकुल गायब ही होगी या अगर होगी भी तो बहुत कम। लेकिन फिर भी अध्यापक अपने पाठों में विशद व्याख्या से सहायता ले सकते हैं। यदि वह कोई ऐसी बात बच्चों को बताना चाहते हैं जो उनको पहले से मालूम नहीं है तो वह व्याख्या से सहायता लेंगे। वह उस बात को बच्चों को उनके पूर्वज्ञान का ध्यान रखते हुए बतावेंगे। और ऐसे शब्दों में उनके सामने व्याख्या करेंगे कि बच्चे उसको

* Ward & Roscoe The Approach to Teaching, p. 121.

समझ लें। वह इस बात को जानना चाहते हैं कि जिन चीज़ों को हम जानते हैं यह आवश्यक नहीं है कि वच्चा भी उसको जानता हो। इसी लिए वह उसको विशद व्याख्या के साथ वर्णन करते हैं और उस वर्णन में वह वच्चे के सामान्य प्रत्यय और उसकी जानकारी को मद्देब अपने सामने रखते हैं। जैसे अगर अभ्यापक वच्चों को गंगा नदी के विषय में बताना चाहता है तो पहले वह नदी और गंगा नदी को स्पष्टता के साथ वर्णन करेगा। अगर वच्चे नदी नहीं जानते तो उनके पूर्वज्ञान को काम में लाकर नाला बगीरह की सहायता से नदियों का सामान्य प्रत्यय वच्चे के मस्तिष्क में उत्पन्न करेगा। फिर वह नदी के बहाव, उसके पानी, फिर उसके फैलाव इत्यादि का सामान्य प्रत्यय पैदा कराकर अपने उद्देश्य की पूर्ति करेगा।

भावार्थ—अभ्यापक को अपने हर पाठ में साधारण रूप से चीज़ों को समझाने या उनके भावार्थ और व्याख्या करने की आवश्यकता प्रतीत होती है। किसी चीज़ को विशद व्याख्या से वर्णन करने में और उसका भावार्थ करने में बहुत अन्तर होता है। प्रायः कुछ रुज्जन दोनों बातों को एक ही मानते हैं। यह एक बड़ी गलती है। एक उदाहरण से यह अन्तर सरलता से समझा जा सकता है। कल्पना करो कि हम थर्मामीटर की विशद व्याख्या करना चाहते हैं। उसका अर्थ यह हुआ कि हम उस यंत्र को, उसके आकार-प्रकार को, उसके भागों को, उसके अन्दर के पारे को और उसके ऊपर के चिन्हों को इस प्रकार वर्णन करेंगे कि जिस व्यक्ति ने थर्मामीटर न देखा हो वह उसका चित्र अपनी कल्पना के पर्दे पर बनाने में सफल हो जाय। लेकिन अगर यह कहें कि थर्मामीटर का भावार्थ (शब्दार्थ) किया जाय तो उसका अर्थ यह होगा कि यह यंत्र क्या काम करता है और किस तरह हम इससे गर्मी और सर्दी की अवस्थाओं का पता लगाने हैं, किस तरह हम उस यंत्र के ऊपर विशेष चिह्न लगाने हैं, इत्यादि। मतलब यह है कि विशद व्याख्या और भावार्थ में बड़ा अन्तर है।

किसी बात के भावार्थ करने के अर्थ यह है कि हम उस बात का मतलब कहें अर्थात् उनका अर्थ बतायें। उसको इस तरह समझाएँ कि हमारा मतलब स्पष्ट और उचित बात हो। विद्यार्थियों की अपेक्षा शिक्षक अधिक अनुभवी होता है। इसी अनुभव के आधार पर वह जो बात हवें की समझाना चाहता है उसका सामान्य प्रत्यय उनके मस्तिष्क में अवशिष्ट स्पष्ट होता है। यही कारण है कि जिस बात का वह स्वयं स्पष्ट और साफ़ नहीं समझा है उसको वह अपने विद्यार्थियों को भला प्रकार कदापि नहीं समझा सकता।

अध्यापक की व्याख्या और उसके मतलब वचन के वर्तमान ज्ञान के प्रबन्ध की ऊँचाई या निचाई पर निर्भर हैं। इसका तात्पर्य यह है कि एक ही बात को हम विभिन्न वधा को विभिन्न नीतियों द्वारा समझा सकते हैं। उदाहरण के रूप में इस प्रश्न के निम्नलिखित उत्तरों पर ध्यान दीजिये।

“उब मैं किताब को हाथ से छोड़ता हूँ तो वह क्यों गिर जाती है ?”

(अ) क्योंकि वह भारी है।

(ब) क्योंकि अगर चीज़ों को गिरने से न रोका जाय तो वह अवश्य गिर जाती है।

(स) पृथ्वी के आकर्षण से।

(द) क्योंकि संसार की सब चीज़ें एक दूसरे को अपनी तरफ एक शक्ति से खींचती हैं जो कि सीधे-सीधे अपनी मात्रा के भारों के अनुपात में होती हैं और अपने बीच की दूरी के वर्ग के अनुसार उल्टे अनुपात में होती हैं।

कौन सा उत्तर ठीक है। यह बात पूर्ण रीति से निर्भर होगी उस पर जो प्रश्न करना है और उसके समष्टित प्रयोगों के ज्ञान पर। दूसरे शब्दों में उसके ज्ञान पर। पहिला उत्तर एक बहुत ही छोटे लड़के के

बना दें कि उनको क्या देखना है, क्या बिना उद्देश्य के उनका निरीक्षण निरर्थक-सा हो जायगा। आजकल शिक्षण-पाठ्य-विषय में बहुत से विषय ऐसे हैं जिनमें निरीक्षण की अत्यन्त आवश्यकता है, नहीं तो पुरा पाठ बच्चों के लिए भारस्वरूप हो जायगा। अतएव बुनियादी शिक्षा की बुनियाद 'हाथ के काम' के अतिरिक्त विज्ञान के पाठ और व्यावसायिक विषयों में निरीक्षण की बड़ी महत्ता है।

विचारों का व्यक्त करना — आजकल संसार के प्रत्येक शिक्षा-प्रबन्ध में इन बातों पर अधिक जोर दिया गया है कि शिक्षा के लिए बच्चों को अपने विचारों को स्वतन्त्रता के साथ प्रगट करने का अवसर दिया जाय। विचार व्यक्त करने से तात्पर्य यह है कि बच्चा अपने मस्तिष्क में, अपने सामान्य प्रत्यय में और अपने विचारों में जो कुछ जानता है और बातें स्थिर करता है उनको अत्यन्त स्वतन्त्रतापूर्वक हमारे सामने ला सके, ताकि एक तरफ तो हम उसके ज्ञान-भण्डार, उसकी अभिरूचियों और उसके विचारों से परिचित हो सकें, और दूसरी तरफ अवसर पाकर उसके छोटे सामान्य प्रत्यय को सुन्दर, वृद्धिपूर्ण चित्रों को पूर्ण और गलन-गलन विचारों को सही कर सकें। अमेरिका के प्रसिद्ध शिक्षा-शास्त्री जॉन डेवी ने शिक्षा के विषय में ऐसे महत्वपूर्ण प्रयोगों पर बहुत जोर दिया है जो बच्चों को अपने भावों का व्यक्त करने का अवसर देते हैं। अतएव अपने शिक्षा-प्रबन्ध में बच्चों का अपने हाथ से काम काज करने की योजना, जो जिज्ञासा उत्पन्न करती है, बच्चों की भावों के व्यक्त करने की मनोवृत्ति पर ही बनाई गई है। बच्चा स्वभावतः जिज्ञासु होता है। वह बहुत-सी प्राकृतिक प्रवृत्तियों का स्वामी होता है जो गर्दैव प्रदर्शन के लिए उत्तुक रहती हैं। वह अपने पूर्वजों से पैतृक सम्पत्ति के रूप में बहुत सी मानसिक शक्तियाँ पाता है जो उनको विभिन्न कामों या खेलों की ओर आकर्षित करती हैं। इन सब मानसिक शक्तियों को उचित रूप से व्यवस्थित किया जा सकता है, यदि हम बच्चे को स्वतन्त्रता प्रदान करें और उसको अवसर दें

योग्य और सन्तोषप्रद होकर अभ्यसित होता रहे।" यही कारण है कि खेल-कूद को सब शिक्षा प्रणालियों में एक महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त है। छोटे-छोटे बच्चों की पूरी शिक्षा खेलों पर ही अवलम्बित है। अतएव फुटबल और मास्टमोरी की शिक्षण-प्रणाली में खेलों के द्वारा शिक्षा दी जाती है जैसा कि हम पढ़ चुके हैं। बड़ी आयु के बच्चों के लिए स्कूल के खेलों और खेल के मैदानों के अतिरिक्त नाट्य-रचना, मनोरंजक समारोह, दिलचस्प स्थानों का निरीक्षण, भौगोलिक या ऐतिहासिक या प्राकृतिक स्थानों का भ्रमण यह सब शिक्षा के प्रोग्राम के विशेष अंग हैं। खेलों के अतिरिक्त बच्चों की भावना व्यक्त करने का सब से बड़ा साधन उनकी बोली है।

"ज्यों-ज्यों बच्चा बड़ा होता जाता है त्यों-त्यों निर्विकल्पक प्रत्यक्ष भान और सामान्य प्रत्यय उसके मस्तिष्क में उत्पन्न होने आरम्भ हो जाते हैं। आदि में उसके शब्द अस्पष्ट होते हैं। इसलिए वह पानी का मम, रोटी को छोटी, दूध का दुहू कहता है। अपने बिचारों को प्रकट करने के लिए वह पूरे वाक्य नहीं कहता, बल्कि अपना तात्पर्य दो-तीन शब्द कह कर ही प्रकट करता है। जैसे वह पानी मागता है तो पूरा वाक्य न कह कर कहता है 'मम' बिना तात्पर्य यह हुआ कि मा मुझे पानी पिला दो। इसी प्रकार यह भी होता है कि एक नई वस्तु को किसी ऐसी दूसरी वस्तु के समान देखकर जिसका सामान्य प्रत्यय पहिले में ही उसके मस्तिष्क में है वह उसे भी वही वस्तु समझ लेता है। जैसे वह पिन को कील समझ लेता है और बैटेल को कलम कहने लगता है।" मनलव बच्चा शुरू में ही अपने बिचार व्यक्त करने के लिए बोली का सहारा लेता

1 Nunn : Education: Its Data & First Principles, P. 101

अभिलेख-मनोविज्ञान, पृष्ठ १४१.

है। जब यह कोई नया शब्द गीया है तो उसे बेहद गुरी होती है और उसे बार-बार दोहराता है। यह उमकी प्रवृत्ति है कि जिस तरह भी हो अपने विचारों का टूट-फूटे शब्दों और अपूरे वाक्यों में व्यक्त करे। अध्यापक का कर्तव्य है कि उसकी इस शक्ति का, इस योग्यता का गला न घोंटे; बल्कि उसको अपने पाठ के समय में इस बात का अवसर दे कि वह अपने विचारों को अपने शब्दों में व्यक्त करे। इस सिलसिले में उस को चाहिये कि बच्चों के शब्दों को सही करे और अपूर्ण वाक्यों को पूरा कराये। अगर चीजों के सामान्य प्रत्यय बच्चों के मस्तिष्क में सही नहीं हैं तो उनको भी उगी समय सही करे। बड़े बच्चों की शिक्षा में अध्यापक बातचीत द्वारा अपने पाठ में बहुत कुछ सहायता ले सकता है। कहानियों या घटनाओं के दोहराने में, प्रश्नों के उत्तर देने में, प्रायः किस्मों की बातचीत या नाटक के रूप में खताने में और वाक्यों और पत्रों के मतलब बताने में, पत्रों को याद करने और उनको सुनाने में। तात्पर्य बहुत से उचित अवसरों पर विद्यार्थी बोली की सहायता से अपने भावों को व्यक्त कर सकते हैं और इस तरह शिक्षक का काम हटका कर सकते हैं।

बच्चों के भावों के व्यक्त करने की तीसरी रीति यह है कि शुरू-शुरू में बच्चा लिखने से कुछ धवरा सकता है, अगर उसको गलत तरीके से लिखना सिखाया जाय। मगर यदि मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों की दृष्टि में रखकर लिखने की ओर उमकी प्रवृत्ति की जाय तो वह बहुत कुछ दिलचस्पी ले सकता है। बात यह है कि बच्चे का स्वभाव लिखने की ओर स्वभावतः बहुत जल्द झुक जाता है क्योंकि उसमें हाथ से काम करना पड़ता है। बच्चे की काम करने की प्राकृतिक प्रवृत्ति प्रतिक्षण उसको कार्य में लगाये रखना चाहती है। अतएव लिखने में यह शक्ति अपना उद्देश्य पूरा कर लेती है। क्या कभी आपने एक छोटे से बच्चे को अपने बड़े भाई की कापी और पेंसिल पर कन्ज़ा करते और तरह-तरह की टेढ़ी-मेढ़ी लकीरें खींचते देखा है?

यह ऐसा क्यों करता है ? कारण स्पष्ट है। उसका स्वभाव उसको ऐसा करने के लिए उरुमाता है।

छोटे-छोटे बच्चों को लिखना सिखाने के लिए वर्तमान मनोविज्ञान यह कहता है कि अलग-अलग अक्षरों की अपेक्षा पूर्ण शब्द लिखना भिखाया जाना अच्छा है। इसका कारण यह है कि यह शब्दों को चीजों ने सम्बन्धित कर लेते हैं और जिस तरह उन चीजों में उनको दिलचस्पी होती है उसी तरह उन शब्दों में भी।

बड़े बच्चे लिखने के माधन द्वारा अपने विचारों को एक बड़ी हद तक प्रकट कर सकते हैं। “उस समय से जब कि विद्यार्थी अच्छी तरह अभ्यस्त के रूप में कागज पर अपने विचारों को व्यक्त करने के योग्य हो जाता है अर्थात् प्राइमरी स्कूलों की ऊँची कक्षाओं में और मिडिल स्कूलों की नव कक्षाओं में लिखित कार्य स्कूल के काम का विशेष गुण है। कक्षा की परीक्षा की तरह उनको शिक्षा-सम्बन्ध में किसी पढ़ाये जाने वाले विषय की क्रिया के भाग “अभ्यास” की तरह समझाया जा सकता है। लेकिन उनकी किसी हद तक जरूरत हाँ मकती है। यह बात निबन्ध और बच्चे की आयु के निदान से विभिन्न हो सकती है। जैसे उनकी आवश्यकता भूमित की शिक्षा व माप में अपेक्षाकृत अधिक ग्राही रूप में होती है, इतिहास के पाठों की अपेक्षा कम और बड़ी आयु के बच्चे छोटी आयु के बच्चों की अपेक्षा उनको अधिक करेंगे। लेकिन लिखित अभ्यास से यह न समझना चाहिये कि यह इस बात की एक सही-सही परीक्षा है कि एक पाठ को ग्यारह-बारह वर्ष के बच्चे ने कितना समझ लिया है और मस्तिष्क में सुरक्षित कर लिया है। क्योंकि सम्भवतः उसकी बहुत सी गलतियों और त्रुटियों का उत्तरदायित्व उसकी अज्ञानता और विचारों के भंडारण पर इतना नहीं होना जितना कि लेख द्वारा अपने भावों को व्यक्त करने की योग्यता की कमी पर।”*

अब हम बच्चों को इस प्रवृत्ति की ओर आने हैं जिनकी वजह से वह निश्चय और नरम बना कर और चीज़ों को तोड़-फाँड़ कर या नई-नई चीज़ें बना कर अपने भावों का प्रकट करने हैं। बच्चों के स्वभाव में जो शक्ति काम करती है वह रचना शक्ति है। उसके अनिच्छित कुछ प्राकृतिक प्रवृत्तियाँ जैसे खेल और अनुकरण आदि भी काम करने हैं जिनकी वजह से बच्चे काम करने के लिए व्यग्र रहते हैं। आधुनिक पाल की सब शिक्षा-प्रणालियाँ बच्चों की इन प्राकृतिक शक्तियों और प्रवृत्तियों से लाभ उठाती हैं और बच्चों को शिक्षा माल में इसका अधिक से अधिक अवसर देती हैं कि वह चीज़ों को अपने हाथों में लें, उनमें खेलें, उनको बनायें या बिगाड़ें और इस तरह शिक्षा प्राप्त करें। इस तरह उनको नई नई चीज़ों को बनाने के भी अवसर दिये जायें ताकि वह उनके बनाने के समय पग-पग पर अपने ज्ञान भण्डार में वृद्धि करें। अमरीका के प्रसिद्ध शिक्षा-शास्त्री प्रोफेसर जान डेवी ने काम-काज द्वारा शिक्षा का जो प्रकल्प किया है उसका मनाविज्ञान भी यही है। अतएव एक जगह देगे लिखते हैं—

“अगर इच्छाये धोड़े होते तो गरीब सवारी क्या करते, लेकिन चूँकि वह धोड़े नहीं हैं, चूँकि किसी इच्छा या अभिलाषा को पूरा करने के वह अर्थ होते हैं कि हम उनकी प्राप्ति के लिए काम करें और काम करने का मतलब यह है कि हम सब रुझावों को दूर कर दें, सामान्य से परिचित हो जायें और सन्तोष, धीरज, सलग्नता, परिश्रम को काम में लायें, इसलिए उस इच्छा की पूर्ति के लिए अनुशासन की अर्थात् अपनी शक्ति को व्यवस्थित करने की और ज्ञान को बढ़ाने की ज़रूरत पड़ती है। एक छोटे बच्चे का उदाहरण लीजिये जो एक डिब्बा बनाना चाहता है। अगर उसकी कल्पना या इच्छा निर्बाध है तो उसको अनुशासन न प्राप्त हो सकेगा। लेकिन जब वह अपनी शक्तियों का अनुमान लगाने का प्रयत्न करता है तो यह समस्या बन

जानी है। अपने विचार को प्रकट करने की, उसका एक क्षात्र की श्रुत में परिवर्तन करने की, ठीक तरह की लकड़ी लेने की, आवश्यकता-नुसार भागों को नापने की और उसको मही रूप देने की, इत्यादि। फिर लकड़ी काटने के सामान की तैयारी—उसको रन्दे में बराबर करने की, रंगमाल से चिकना करने की और सब किनारों और कोनों को फिट करने की समस्या आ जाती है। इसी मिलमिले में 'प्रौजारों' और उनको प्रयुक्त करने के तरीकों का ज्ञान आवश्यक होता है। अगर बच्चा अपनी प्राकृतिक शक्ति का अनुमान लगा लेता है और बच्चा ज्ञा लेता है तो अनुशसन और सलग्नता सीखने, कक्षाओं को दूर करने के लिए कोशिश करने और बहुत काफी ज्ञान प्राप्त करने के लिए काफी अवसर मिल जाते हैं।*

हमारे प्रान्त में बुनियादी शिक्षा की हमारा भी बच्चे की इसी मनोकृति पर लक्ष्य की गई है। बुनियादी शिक्षा में दस्तकारी को शिक्षा का केन्द्र बनाया गया है अर्थात् हाथ से काम करने की शिक्षा-प्रणाली का केन्द्र बनाकर शिक्षण-विषय को उसके चारों ओर घुमा दिया गया है। बच्चे को इसी केन्द्रित कला की बड़ी-तन दिलचस्पी में शिक्षा प्राप्त करना है। कारण यह है कि यह केन्द्रित कला उनके जीवन से सम्बन्ध रखती है। यह उनमें कोई अप्राकृतिक बात नहीं देखना। यह उसको सीखने के लिए स्वयं व्यग्र रहता है और उसके सम्बन्ध में और बातों को सीखने से भी जी नहीं नुराना।

"हम दस्तकारी को उन प्रति दिन जीवन के विभिन्न दृष्टि कोशों को सामने रखने और ज्ञान करने के लिए प्रयोग में लाते हैं जिनमें बच्चा रहता है और रहेगा। प्रकृति की बड़ी पुस्तक जो हमारे चारों ओर लुची हुई है, चतुरता के साथ दिखाई जाती है। बच्चों को यह सिखाया जाता है कि वह अपने वातावरण में बुद्धि के साथ

दिलचस्पी लें। दस्तकारी (फ्राइट) को बुनियाद के रूप में प्रयोग किया जाता है। ऐसे समस्या के रूप में जिनमें वह स्वयं या उसका परिवार, स्कूल से बाहर प्रयोगिक रूप में जीविकोपार्जन के साधन-स्वरूप रहता है दस्तकारी का महत्ता गीमा से आगे नहीं बढ़ती। बल्कि उसको इस तरह काम में लाया जाता है कि वह जीवन की आवश्यकताओं को सिखाने का अवसर दे। अर्थात् हमारे चारों ओर नित्यप्रति जीवन की वस्तुएँ, रसवा-पेसा, नाप-तौल, शिष्टाचार, ज्ञानभण्डार में वृद्धि और स्थिता व सुन्दरता के प्रयोग के अवसर ले जो कि स्वभावतः दस्तकारी के सिलसिले में उत्पन्न होते हैं।”*

हाथ में काम करने में बुनियादी दस्तकारी के आर्ट भी बच्चे के विचार व्यक्त करने के सुन्दर साधन हैं। इस विषय को भी आज-कल की शिक्षा में एक महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त है। कारण यही है जिसकी कि चर्चा की जा चुकी है। अतएव अपनी इच्छा प्रवृत्ति का संतोष चित्र बनाने और घिगाड़ने में पाता है। “आजकल हमारे स्कूलों में आर्ट के शब्दों को विस्तृत स्वरूप दे दिया गया है और आर्ट में नक़्शा और चित्र के अतिरिक्त पेंटिंग, मिट्टी का काम और दूसरे हाथ के काम सम्मिलित हैं; अतएव हम आर्ट का ठीक आर्ट के काम में नहीं लात बँटक उने एक शिक्षा-साधन के रूप में या उसके प्राप्त करने के साधन के रूप में जिनमें ‘काम करने में सीखना’ निहित होता है।”†

एतदर्थ शिक्षा काल में बच्चों को इस बात पर पूरा-पूरा ज्ञान देने की अत्यन्त आवश्यकता है कि वह काम करने से, चित्र और नक़्शे बनाने से और मिट्टी में माडल और चीज़ें तैयार करने से अपने विचारों को प्रकट कर सकें ताकि शिक्षक उन विचारों को जान सकें

*Dr. Khan Our Work, published by the D. P. I, U. P. P. 2.

†Op Cit. P. 3.

बच्चों की शक्तियों का पूर्ण रूप से ज्ञान प्राप्त कर सके जो कि शिक्षा के लिए अत्यन्त लाभप्रद है।

प्रश्न और उत्तर—पाठ के बीच में शिक्षक अपने विद्यार्थियों से प्रश्न करता है। प्रश्नों का उद्देश्य यह होता है कि उनके द्वारा शिक्षक अपने पाठ में दर्जे के लड़कों से अधिक से अधिक लाभ प्राप्त करे। प्रश्न प्रायः तीन अवसरों पर किये जाते हैं। (१) पाठ शुरू करने से पहिले, (२) पाठ के बीच में और (३) पाठ समाप्त करने के बाद। प्रत्येक अवसर पर प्रश्नों का उद्देश्य विभिन्न होता है। पाठ शुरू करने से पहिले शिक्षक प्रश्नों द्वारा मालूम करना चाहता है कि उनके विद्यार्थियों का पूर्व-ज्ञान कितना है। वह नये पाठ के लिए तैयार है या नहीं। नये पाठ को किस तरीके से, किस सुन्दर ढंग से प्रारम्भ किया जाय कि उसको कम से कम समय में वह दिलचस्पी और ध्यान-पूर्वक भीख सकें। पाठ के बीच में जो प्रश्न होते हैं वह यह पता लगाने के लिए होते हैं कि बच्चे पाठ से लाभ उठा रहे हैं या नहीं, वह शिक्षक की बातों पर ध्यान दे रहे हैं या नहीं और शिक्षक का परिश्रम व्यर्थ जा रहा है या उससे वे लाभ प्राप्त कर रहे हैं। इसी प्रकार पाठ के अन्त में प्रश्नों का तात्पर्य यह है कि उनके द्वारा बच्चों का पूरा पाठ दोहराया जाय ताकि उनका ज्ञान फिर से ताज़ा हो जाय।

अच्छे प्रश्न—शिक्षक की योग्यता इसमें है कि वह अच्छे प्रश्न बच्चों से पूछे। अच्छे प्रश्नों की सूची यहाँ यह है कि क्या और कब से शुरू होने वाले प्रश्नों की अपेक्षा क्यों और कैसे से शुरू होने वाले प्रश्न बच्चों से पूछे जायें। कारण यह है कि यह प्रश्न बच्चों में सोच-विचार करने की आदत डालते हैं। अध्यापक की यह विशेषता है कि वह अपने प्रश्नों द्वारा बच्चों की सोचने और विचारने की शक्ति में गति पैदा कर दे और धीरे-धीरे प्रश्नों के सहारे उनके ज्ञान को दी काम में लाने हुए उनको अधिक से प्रकाश की ओर लाये। अध्यापक के प्रश्न साफ़, छोटे और अभ्यासक हों। अर्थात् ऐसे

न एक" किस्म के (Alternating) प्रश्नों में से है। इसी प्रकार चौथा प्रश्न उस प्रकार के प्रश्नों में से है जिनको गोलमोल (Elliptic) प्रश्न कह सकते हैं। वह प्रश्न अच्छे किस्म के प्रश्न नहीं समझे जाते। उनके उत्तर या तो स्वयं प्रश्न ही में छिपे होते हैं और बच्चे अपनी सोचने-विचारने की शक्ति से अधिक काम लिये बिना उनके उत्तर दे देते हैं या बच्चे प्रश्न से ही अध्यापक का ध्येय समझ लेते हैं कि वह क्या उत्तर चाहते हैं और बिना सोचे-समझे वही उत्तर दे देते हैं। इसलिए अध्यापक को चाहिये कि वह ऐसे प्रश्न न पूछे।

उत्तर— प्रश्नों के उत्तर को प्रदण करना या उनको दुहरा देना, उनमें सुधार कर देना या यों ही रहने देना और दूसरे प्रश्नों को पूछना, इसमें भी अध्यापक की योग्यता निहित है। एक प्रश्न का उत्तर अगर बिल्कुल ठीक है तो कोई बात ही नहीं। लेकिन हो सकता है कि प्रश्न का उत्तर गलत हो या अधूरा। गलत प्रश्न को एकदम दुहरा देना शिक्षक के लिए ठीक है। मगर अधूरे उत्तर को या ऐसे उत्तर को, जिसका कुछ भाग ठीक हो और कुछ गलत, छोड़ देना एक बड़ी गलती है। अध्यापक को चाहिये कि और छोटे प्रश्नों द्वारा अपूर्ण उत्तरों का सुधार और उत्तर के गलत भागों को मढ़ी कराये। यदि शिक्षार्थी बिल्कुल ही ऊटपटाग उत्तर देता है तो अध्यापक को चाहिये कि वह न केवल पूरी तरह से उनको अस्वीकृत कर दे बल्कि कुछ घृणा का प्रदर्शन करे जिससे विद्यार्थी को अपनी भूल का अनुभव हो। “गोलमोल और अटकलपच्ची उत्तरों को न मान लेना चाहिये। अध्यापक पर फलक आता है यदि वह अनुचित रूप से टोक दे या एक अनिश्चित जेब वाले शिक्षार्थी के अधूरे उत्तर पर यह बंदे कि “हाँ ठीक है”, “मैं समझ गया कि हमारा मतलब क्या है।” जब तक एक विद्यार्थी माफ़-माफ़ गलत रास्ते पर न हो उसको इस बात की आशा प्राप्त है कि वह बिना किसी अकुश के अपना उत्तर पूरा कर मरे। विद्यार्थी को यह बात

भासित करा देना आवश्यक है कि दूसरे विद्यार्थी भी उनकी बातों को सुनें और यह कि पूरी कक्षा को सचेत करने को भी आदत डालें। अध्यापक के लिए इस मामले में विशेष रूप से योग्यता की आवश्यकता है कि वह वेतुने उत्तरों की वजह से विद्यार्थी को वास्तविक विषय से भटकने से बचाये।”*

श्यामपट—कक्षा को पढ़ाने में अध्यापक के लिए श्यामपट का प्रयोग बहुत आवश्यक है। अध्यापक को श्यामपट पर साफ और सुलेख अक्षरों द्वारा लिखने के अतिरिक्त चित्र या नकशों में भी काफ़ी अभ्यास होना चाहिये। एक अच्छा अध्यापक श्यामपट के उचित प्रयोग में अच्छा अभ्यास रखता है। वह पाठ के बीच में पाठ की खास-खास बातों को सक्षेप रूप में श्यामपट पर लिखता जाता है। यही नहीं बल्कि अगर वह पाठ के किसी अंश को चित्रों या सचेतों द्वारा समझाना चाहता है तो तुरन्त हाथ के दो-चार करने से एक ऐसा चित्र वच्चों के सामने श्यामपट पर बना देता है जिसके प्रत्येक भाग में गति प्रतीत होती है। इसी प्रकार जब वह भूगोल का पाठ पढ़ाता है तो तुरन्त पाठ के अनुसार श्यामपट पर नकशा बना देता है और उसे पाठ के साथ-साथ भरता रहता है और इस तरह वच्चों की दिलचस्पी को जाग्रत रखता है। गणित के पाठ में श्यामपट विशेष प्रकार से महत्व रखता है जिसे किमी रूप में भी छोड़ा नहीं जा सकता। पाठ के पहिले श्यामपट बिल्कुल साफ होना चाहिये, नहीं तो वच्चों का ध्यान बंट जायगा। श्यामपट पर जो लिखा जाय वह साफ-पुसरा और क्रम के साथ हो। इसका ध्यान रहे कि अक्षर काफ़ी बड़े हों ताकि पूरी कक्षा सरलतापूर्वक देख सके।

चित्र और नकशा—अच्छा अध्यापक विद्यार्थियों को पढ़ाने में

नकशों और चित्रों से भी बड़ी सहायता होता है। उनमें यह लाभ है कि एक तो बच्चों के मस्तिष्क में चीज़ों के मही प्रतिबिम्ब (Images) और सामान्य प्रत्यय पैदा हो जाते हैं और दूसरे उनकी दिलचस्पी और अवधान में भी जान आ जाती है। प्रायः शब्द “चित्र” से वह चित्र समझा जाता है जो किताबों वगैरह में होता है। उसका अर्थ इस उदाहरण से भी लिया जाता है कि जो किसी बात को समझाने के एक सिल्लोसले में वर्णन की जाती है। लेकिन अप्रत्याशक के लिये यह शब्द निम्न अर्थ रखता है और यह हर तरीका जिससे विद्यार्थी की पंच-इन्द्रियों को या उनकी कल्पना शक्ति को काम में लाकर किसी विषय को वर्णन करना या तर्क पर प्रकाश डालना पड़े “नक्शा और चित्र” क्षेत्र में आता है। अतएव भूगर्भ-विद्या (Geology) के अनमोल नमूने, भौतिक शास्त्र के यंत्र और रसायन और जीव-विद्या से संबंधित चीज़ों के संग्रह, श्याम-पट पर बनाये हुए नकशे आदि भी चित्र और नकशों के मिलमिले में गिने जाते हैं।

विभिन्न प्रकार के चित्र निम्नलिखित भागों में विभक्त किये जा सकते हैं —

- १—वास्तविक वस्तु, जिसमें किसी चीज़ की कमी नहीं होती।
- २—माडल या चीज़ों के ठोस नमूने जिनमें किसी न किसी बात की कमी रह जाती है।
- ३—चित्र या फोटो जिनमें अधिक बातों की कमी रह जाती है।
- ४—नकशे, खाके और शकलें जिनमें और अधिक बातें अधूरी रह जाती हैं।
- ५—मात्र यानी स्थानेदार कागज की सहायता से संख्या और गिनती का प्रकट करना।
- ६—मौखिक रीति से किसी दृश्य को वर्णन करना या उदाहरणों और उपमाओं द्वारा बच्चों के सामने चीज़ें रखना। इसमें सब बातें बच्चों की कल्पना के अधीन होती हैं।

“अध्यापक ऊपर गिनी हुई गिज्ञा साधक मामूली बच्चों का आयु और उनकी सामर्थ्य व अनुसार प्रयोग करेगा। जैसे थ्रोटेन्ट टे बच्चे का अगर जनरल साइज में केपूट का पाठ पढ़ाया जाय तो यह उन-
के चित्र और इयामेंट पर बनी हुई गान्ध मे मन्दोव नहीं रहेगा। अतः
अगली पगु को बच्चा व सामने लाकर दिखाया जाय और निरीक्षण
द्वारा उनका उनकी गिनियों, मन्त्रांशों और प्रवृत्तियों इत्यादि का ज्ञान
कराया जायगा। बिलकुल इसी तरह भूगोल और इतिहास के पाठों में
मेर और भ्रमण (Excursion) द्वारा ज्ञान प्राप्त कराया जाता
है। यह भी अगली चीज की सहायता से ही ज्ञान प्राप्त करने की धेनू
में है। इसके प्रत्येकूल उन विषयों की शिक्षा में अध्यापक माइलों,
चित्रों और नक्शों आदि की जा सहायता प्राप्त करता है उनसे बच्चों
की कल्पना शक्ति का सहायता मिलता है”।*

विभिन्न कथाओं के बच्चों के लिए विभिन्न प्रकार के चित्रों का
प्रयोग किया जाता है। मिडरमार्टन में सायद ही ऐसा कोई पाठ होता
है जिसमें बच्चों को चीजों को हाथ में लेना न पड़े और उनकी सहायता
से पाठ न पढ़ना पड़े। प्राइमरी कथाओं में भी बच्चे अमल चीज की
सहायता से शिक्षा प्राप्त करते हैं। लेकिन यहाँ पर बच्चे की कल्पना-
शक्ति को अधिकतर काम में लाया जाता है। इसमें ऊँचे दर्जों में
अमल चीज का प्रयोग अपेक्षाकृत कम हा जाता है और चित्र तथा
नक्शे बच्चे की कल्पना-शक्ति और वैकल्पिक प्रत्यक्ष ज्ञान को गति-
विधि में लाते हैं। और ऊँचे दर्जों के लड़के वेदल राकों, साधारण
शकलों और प्राक के नक्शों की सहायता से ही अपनी कल्पना में वह
बातें ले आते हैं जिनका अध्यापक पढ़ाना चाहता है।

चित्र न केवल किसी पाठ के पढ़ाने में सहायक होते हैं बल्कि उनकी

* Raymont : Principles of Education, P. 274.

पूर्ण रूप से कुछ पाठों के पढ़ाने में सफलता के साथ प्रयोग किया जा सकता है। अतएव प्रायः निबन्ध (Composition) के पाठ में बच्चों के सामने केवल चित्र ही रखकर उनको अपने विचार व्यक्त करने का अवसर दिया जा सकता है। इसी प्रकार भाषा के घण्टों में तिरफ़ चित्रों द्वारा पूरी कहानी पढ़ाई जा सकती है।

चित्र बच्चों के सामने इस प्रकार रखे जायें कि उनका शोक अधिक से अधिक हो जाय। पूरी कथा चित्र को भली प्रकार देख सके। अगर कोई नकशा कक्षा के सामने रखना है तो उसको एक ऊँची जगह पर लटका देना चाहिये। असल चीज़ को अपने हाथ में पकड़े रहना खराब बात है, इसलिए उसको एक ऊँची मेज़ पर कथा के सामने रख देना चाहिये। बच्चों के सामने एकदम बहुत गी चाँवें रख देना भी गलत है। इससे उनके ध्यान को इधर-उधर भटकने का अवसर मिल जायगा। अच्छा तो यह है कि तिरफ़ एक-आध चीज़ ही बच्चों के सामने लाई जाय और उसकी सहायता से मुख्य-मुख्य बातें सिखलाई जायें। अन्त में इस बात को दोहरा देना अनुपयुक्त न होगा कि चित्रों की आवश्यकता उभी समय होती है जब कि कोई दिक्कत सामने आती है। इस प्रकार मौखिक वर्णन को प्रायः चित्रों की सहायता में ज़ोर देने की आवश्यकता प्रतीत होती है। किसी फूल के लफ़े के चित्र से बच्चे उसी समय मतोप प्राप्त करेंगे जब कि उनको एक कर्टन समझा मुलभाने की आवश्यकता प्रतीत होगी। यह याद रखना जरूरी है कि म्यथ चित्र और प्रयोग कोई महत्ता नहीं रखते हैं बल्कि उनका उद्देश्य बहुत ऊँचा है।

इस अध्यापक को यह भी फिर से बताना है कि चित्र के प्रयोग के यह अर्थ नहीं है कि मौखिक वर्णन को बिल्कुल ही समाप्त कर दिया जाय। स्कूल का कोई भी साधारण चित्र एक रेगिस्तान या घास के मैदान (फ़ेरी) के दृश्य का सही चित्र नहीं खींच सकते।

पाठ्य-पुस्तक पढ़ना—एक और चीज़ जिससे अध्यापक अपने पाठ में सहायता लेता है पाठ्य-पुस्तक (Text Book) पढ़ना है। पुस्तक पढ़ने के प्रयोग में अध्यापक को बहुत चतुरता से काम लेना चाहिये। वह समय जब कि अध्यापक हर बच्चे को अलग-अलग अपने पास बुलाकर उसको पुस्तक का पाठ देता था अब समाप्त हो चुका है। उसके बजाय अब ऐसा समय है जब कि अध्यापक पूरी कक्षा को एक साथ पढ़ाता है। पहले समय में बच्चा पाठ याद करता था और अध्यापक सुनता था; मगर अब अध्यापक को पाठ याद करना पड़ता है और बच्चे को सुनाना पड़ता है। अच्छे अध्यापक की विशेषता यह है कि वह स्वयं पुस्तक पढ़ने का आश्रित न हो बल्कि पुस्तक को अपने अधीन बना ले। अध्यापक का काम यह है कि वह जो कुछ बच्चों को पढ़ाता है उसमें स्वयं दक्ष हो। आजकल शिक्षा का दृष्टि-कोण यह है कि जहाँ तक हो सके बच्चा किताब पढ़ाने से वंचित रखा जाय। अगर उसको किताबों की आवश्यकता हो तो वह एक ही किताब में लकीर का फकीर न बन जाय बल्कि उसको इस तरह दीक्षा दी जाय कि वह विभिन्न पुस्तकों से एक ही विषय के बारे में ज्ञान प्राप्त कर सके। उसको इतनी योग्यता हो कि वह अन्धाधुंध पुस्तक के प्रत्येक शब्द की बिलकुल सही न मान ले बल्कि उसको पढ़ने समय अपनी कौतूहल-शक्ति के अनुसार हर बात पर दृष्टि स्थिर रखे। यही कारण है कि हमारे प्रान्त में जो नया पाठ्य विषय तैयार हुआ है उसमें मातृभाषा और अङ्ग्रेजी भाषा में एक साथ कई-कई पुस्तकें पाठ्य-विषय में प्रचलित करने के लिए कदम उठाया गया है। इसका तात्पर्य यही है कि विद्यार्थी केवल एक ही पुस्तक पर संतोष न करे बल्कि वह कई पुस्तकें पढ़ने की क्षमता उत्पन्न करे। इसका यह अर्थ नहीं है कि सब बच्चों को उनकी आयु और योग्यता का बिना लिहाज किये पुस्तकें पढ़ने से वंचित कर दिया जाय बल्कि उन की आयु और योग्यतानुसार उन्हें पुस्तकें पढ़ने के लिए सीपी जाय और

इसी के अनुसार उनमें आशा की जाय कि वह इन पुस्तकों को काम में लायें।

पाठ्य-पुस्तक की विशेषतायें — पढ़ने की पुस्तकों का चुनाव करने में शिक्षा-विभाग बहुत सावधानी से काम लेता है। अतएव साधारण अध्यापक पुस्तकों के चुनाव करने और उनके गुणों और कटिबों को मालूम करने के मिलसिले में अनभिज्ञ होने है। यह काम शिक्षा-विभाग का है कि वह अच्छी-अच्छी पुस्तकों या तो स्वयं शिक्षा-शास्त्रियों से लिखवाये और उनको स्वयं अपने अधिकार से अपनी देख-रेख में रखवाये, वैया कि वर्तमान काल में हमारे प्रान्त में बुनियादी शिक्षा के मिलसिले में हिन्दी-उर्दू की पैमिकरीटों और हिसाब की किताबें कला-विदों से लिखवा कर छपवाई हैं, या दूसरे शिक्षा-शास्त्रियों की लिखी हुई पुस्तकों पर बिना पथगल और निस्वार्थ भावना से विचार करे और अगर उचित समझे तो स्वीकृति दे। तात्पर्य यह कि पुस्तकों की कटिबों व विशेषताओं पर विचार करना वास्तव में शिक्षा विभाग का काम है। फिर भी शिक्षक के लिए आवश्यक है कि वह अच्छी और बुरी पुस्तक का निर्णय कर सके। उनके लिए यह जानना आवश्यक है कि विभाग की चुनी हुई पुस्तकों में कौन-कौन सी विशेषतायें होनी चाहिये। पुस्तक की पहिली विशेषता यह है कि वह जिस भाषा और कक्षा के लिए हो। उनके अनुसार मोटे या कम मोटे अक्षरों में अच्छे कालान पर साफ-साफ छपी हो। मज़बूत जिल्द हो। भाषा ऐसी हो कि बिना कठिनाई के विद्यार्थी की समझ में आ जाय। उसमें ऐसे चित्र हो जिनका सम्बन्ध मनोविज्ञान से हो और जो विद्यार्थी की दिलचस्पियों में वृद्धि कर सकें। इसके अनिरीक विज्ञान और भूगोल की पुस्तकों में इस बात से बचने का प्रयत्न किया गया है कि हर बात बच्चों को सीधे बना दी जाय। उन पुस्तकों में प्रश्न और प्रयोग इत्यादि द्वारा (जहाँ सम्भव हो सके) ऐसे अदसर प्रचुर मात्रा में होना आवश्यक है जिनमें विद्यार्थी अपनी मानसिक

लिखने का काम में ला गये, मोन-बिनाम नर गये, श्री गुरु परेणाम पर पहुँच गये।

जैसा कि पृष्ठ १४३ का गुना है कि एक मुन्दर पाठ-गुना १४३ एक ऐसे अध्यापक की है। मदन नहीं मगरी जो मग बाँटे एक दम बघा १ नामने उल्लेख है। यह एक पथ-प्रदर्शिका है जो विद्यार्थियों को धीरे धीरे लक्ष्य तक पहुँचाने में सहायता देती है।

एक अच्छी पुस्तक में बघों की मानसिक और ज्ञान की योग्यता का ध्यान कम कम पर रखा जाता है। एक पाठ के अन्त में विद्यार्थियों को उभारने वाले अच्छे प्रश्न भी होते हैं जिनमें विद्यार्थियों में मोन-बिनाम करने का आदत के अलावा विचारों की ध्यानपूर्वक पढ़ने और समझने की जिज्ञासा भी उत्पन्न होती है।

लिखने का काम—बघों से लिखने का काम लेना भी अध्यापक की विशेषताओं की माना परीक्षा है। एक अच्छा अध्यापक अपने विद्यार्थियों से जो लिखने का कार्य कराता है उससे न केवल विद्यार्थियों की योग्यता का अनुमान हो सकता है बल्कि स्वयं उसकी योग्यता का भी अनुमान हो जाता है। शुरू में बघों को अपने हाथ की गतिविधि पर अधिकार नहीं होता। वह हाथ हिलाने और लिखने के लिए बम आवश्यक रहते हैं मगर उनके लिखने में बनी भाँटी-भाँटी शक्ति से शब्द हो सकते हैं या फिर आदर्श, पेड़ और चिट्ठियों के चित्र। इसी कारण से नरमरी और किङ्गमार्टन स्कूलों में बघों के हाथ में कलम, दावात और क्लामज़ नहीं दिया जाता, बल्कि बघा चाक या रसिया मिट्टी की सहायता से जमीन पर या श्याम्पट पर लिखने का अभ्यास करता है या उसे ताली या स्लेट दे दी जाती है जिस पर वह अपनी मानसिक भावनाओं को व्यक्त करने का अभ्यास करता है। बघा जब बड़ा हो जाता है तो वह अपने हाथ और बाँट की गतिविधि पर बहुत कुछ नियंत्रण प्राप्त कर लेता है। अतएव तब वह ताली और स्लेट के अतिरिक्त क्लामज़ पर भी लिखने का अभ्यास करता है। अध्यापक के लिए यह

बहुत आवश्यक बात है कि वह देखें कि बच्चा किस चीज पर लिखता है, क्या लिखता है और कैसे लिखता है। उसका यह भी कर्तव्य है कि वह बच्चों की लिखावट को पग-पग पर देखना रहे, उनमें सुधार करता रहे और इस तरह उन्नति की ओर अग्रसर करे।

शुरु में बच्चे को कापी पर लिखाने में अध्यापक को विशेष रूप से परिश्रम करने की आवश्यकता है। कापी को ठीक तरह सामने रखना, लिखने में सही बैठने का तरीका अपनाना, कलम की ठीक पकड़ना, कलम की नोक को सावधानी के साथ दायात में डालना ताकि स्वाधी आवश्यकता से अधिक न आये और फिर कापी पर सफाई से लिखना, यह सब बातें बच्चों को सिखाने की आवश्यकता है। हमारे यहाँ छोटे-छोटे बच्चे लिखने में अपने हाथ की उंगलियों को स्वाधी से भर लेते हैं जिसका परिणाम यह होता है कि उनके मुँह में, कपड़ों में, कापी और किताबों में रोशनाई लग जाती है। इसके अतिरिक्त कलम में रोशनाई अधिक आ जाने से बच्चे बार-बार कलम को मिटकने की आवश्यकता प्रतीत करने हैं, ताकि रोशनाई कम हो जाय। इस आदत से कमरे का फर्श और मेज़-कुर्सी आदि रोशनाई से भर जाती है और चारों ओर गन्दगी हो जाती है। अध्यापक का कर्तव्य यह होना चाहिये कि वह छोटी-छोटी बातों पर ध्यान दे ताकि बच्चे लेखन-कला में सफलता प्राप्त कर सकें।

बच्चों को गणित के अतिरिक्त और दूसरे विषयों में लिखने की आवश्यकता कम पड़ती है। गणित के प्रश्न हल करने में बच्चों को यह सिखलाना चाहिये कि वह अंक किस तरह लिखते हैं। प्रश्न के हल में उनकी विभिन्न अवस्थाएँ (Steps) किस प्रकार लिखें ताकि पूरा हल एक सुव्यवस्थित और क्रम से सामने आ जाय। कच्चा काम (Rough) को कहीं लिखे और कैसे हल आदि। यह सब बातें अध्यापक के लिए ध्यान देने के लिए आवश्यक हैं।

पाठ के बीच में अगर अध्यापक यह आवश्यक समझता है कि

विद्यार्थी अपनी कापियों पर पाठ की कुछ मुख्य-मुख्य जायें तो आवश्यकता इस बात की है कि अध्यापक यों के बाद सकता जाय ताकि विद्यार्थी का लिखने का अवसर श्यामपट पर भी अध्यापक वही बातें लिख सकता है जो लिखाना चाहता है ताकि वच्चे उनसे सही-सही और नि लिख सकें । खासकर छोटी कक्षाओं में श्यामपट से नकल जरूरी है । हाँ ऊँचे दर्जों में विद्यार्थी अपनी बुद्धि और पर अधिक भरोसा कर सकता है ।

अध्यापक को इस बात पर भी ध्यान देने की अ कि विद्यार्थी कापियों पर उतना ही लिखे जितना वह सम सरलता पूर्णक सही किया जा सकता है । अगर पूरी क लिखितकार्य किया है कि अध्यापक अपने अवकाश के मन लगाकर सही नहीं कर सकता तो इतना काम देना अध्यापक जो कुछ सही कर वह ठीक हो, टालने के स बना उसका उद्देश्य निरर्थक हो जायगा । अच्छा तो यह है पक सब विद्यार्थियों की नज़ी में ही हर प्रकार की करता रहे । और फिर उनको सामूहिक रूप से कक्षा के सामे हरय विद्यार्थी की सहायता से सही करे । इस तरह वि गलतियों को अच्छी तरह समझ जायेंगे और अध्यापक लाभ उठावेंगे ।

परीक्षाएँ—बच्चे की शिक्षा के विषय में अध्यापक से परीक्षाओं से भी जिससे अग्रजो में (Class test) सहायता ले सकता है । यह परीक्षाएँ उन बड़ी परीक्षाओं से भिन्न होती हैं जो कि साल के बीच या अन्त में ली जा दिनके लिए बड़ी-बड़ी तैयारियाँ करनी पड़ती हैं अर्थात् ह उन परीक्षाओं में है जो हर महाने अध्यापक बच्चों की योग्यता उनकी मानसिक शक्ति को गतिशील करने के लिए

ध्यान पाठ की ओर लगाने के काम में लाते हैं। उन परीक्षाओं में इन बातों का ध्यान रखा जाता है—१. बड़ी परीक्षाओं का भय दूर हो। २. जहाँ तक हो सके कम से कम हो। ३. पहिले से विद्यार्थी को सूचना न हो कि अमुक दिन परीक्षा होगी। ४. प्रश्न ऐसे हो जो अध्यापक की शिक्षा के प्रत्येक दृष्टिकोण पर आधारित हो। ५. कुछ प्रश्न करने या न करने में विद्यार्थी की रुचि पर न छोड़ दिये जाय। अर्थात् उनमें चुनने को गुनाइश कम से कम हो। अगर सूक्ष्म दृष्टि में प्रत्येक दृष्टिकोण को ध्यानपूर्वक देखा जाय तो बात होगी कि जब हम उन पठित परीक्षाओं को हम उद्देश्य की पूर्ती के लिए साधन बनाना चाहते हैं कि उनके द्वारा अध्यापक अपनी शिक्षा को अधिक से अधिक प्रभावशाली बना सके, तो आवश्यकता इन्हीं बातों की है कि जिनका ऊपर उल्लेख है।

सम्बन्ध—पाठ के बीच में एक और विशेष बात पर ध्यान देने अध्यापक के लिए बहुत आवश्यक है। अध्यापक किसी विषय को जो दूसरे विषयों से बिलकुल अलग न पढ़ाये बल्कि उसके लिए आवश्यक है कि वह एक विषय को दूसरे विषय के सिलसिले में पढ़ाये अर्थात् वह अपने पाठ के बीच में से ऐसी-ऐसी बातें निकाले जिससे उस विषय का सम्बन्ध दूसरे विषयों से बना रहे। अंग्रेजी में इसको (Correlation) कहते हैं। हम उसको विषय का सम्बन्ध कह सकते हैं। शुरू में बच्चे का पूर्ण ज्ञान एक दूसरे से सम्बन्ध रखने वाली बातों का एक भण्डार होता है। लेकिन वह जब बड़ा होता है और नियमपूर्वक शिक्षा प्राप्त करता है तो उसको ज्ञान की विभिन्न शाखाएँ एक दूसरे से अलग अलग दिखाई देने लगती हैं। अध्यापक को चाहिये कि वह ज्ञान की इन विभिन्न शाखाओं को एक दूसरे से सम्बन्धित करे। एक का दूसरे से सम्बन्ध प्रकट करके और बजाय हर विषय को बिलकुल अलग पढ़ाने के एक दूसरे से सम्बन्धित करके पढ़ाये; जैसे इतिहास के पाठों में इतिहास से भूगोल का सम्बन्ध स्पष्ट है। बिना भौगोलिक

५—एक अध्यापक कौन-कौन से विभिन्न प्रश्न पूछ सकता है ?
उदाहरणों द्वारा समझाइये ?

६—गलत उत्तरों पर विशेष रूप से अध्यापक को क्यों ध्यान देना चाहिये ?

७—निम्नलिखित प्रश्नों से जो उत्तर मिले वह प्रश्नों के आगे लिखे हुए हैं। संक्षेप में बताइये कि उनके उत्तरों को आप किस प्रकार ठीक करेंगे ?

प्रश्न—एक गस में किनने कुट होने हैं ?

उत्तर—छत्तीस ।

प्रश्न—वर्षा कैसे होती है ?

उत्तर—क्योंकि बादल पानी धरसाते हैं ।

प्रश्न—जब हम सास लेते हैं तो हवा कहाँ जाती है ?

उत्तर—पेट में ।

प्रश्न—राम को सूरज दूष जाना है तो कहाँ चला जाता है ?

उत्तर—जमीन के नीचे ।

८—शिक्षार्थियों को प्रश्न पूछने में उत्साहित करना क्यों आवश्यक है ? क्या उन प्रश्नों के उत्तर अध्यापक एकदम सीधे-सीधे दे दे ? कारण बताइये ।

९—बच्चों से जो प्रश्न पूछे जाते हैं उनको बनाने में आप किन-किन बातों का ध्यान रखेंगे ?

१०—निम्नलिखित शिक्षा उपायों पर संक्षिप्त नोट नकारण लिखिये :—

(१) व्याख्या—

(२) रयामपट का प्रयोग—

(३) पाठ समझाने में चित्रों का प्रयोग—

(४) विद्यार्थी के लिखित कार्य की जाँच—

५—एक अध्यापक कौन-कौन से विभिन्न प्रश्न पूछ सकता है ?
उदाहरणों द्वारा समझाइये ?

६—गलत उत्तरों पर विशेष रूप से अध्यापक को क्यों ध्यान देना चाहिये ?

७—निम्नलिखित प्रश्नों से जो उत्तर मिले वह प्रश्नों के आगे लिखे हुए हैं । सक्षेप में बताइये कि उनके उत्तरों को आप किस प्रकार ठीक करेंगे ?

प्रश्न—एक गज में कितने कुट होने हैं ?

उत्तर—छत्तीस ।

प्रश्न—बपो कैसे होती है ?

उत्तर—क्योंकि बादल पानी बरसाते हैं ।

प्रश्न—जब हम सांस लेते हैं तो हवा कहाँ जाती है ?

उत्तर—पेट में ।

प्रश्न—शाम को सूरज डूब जाता है तो कहाँ चला जाता है ?

उत्तर—जमीन के नीचे ।

८—शिक्षार्थियों को प्रश्न पूछने में उत्साहित करना क्यों आवश्यक है ? क्या उन प्रश्नों के उत्तर अध्यापक एकदम सीधे-सीधे दे दे ? कारण बताइये ।

९—यद्यो से जो प्रश्न पूछे जाने हैं उनका बनाने में आप किन-किन बातों का ध्यान रखेंगे ?

१०—निम्नलिखित शिक्षा उपायों पर सक्षिप्त नोट सकारण लिखिये :—

(१) व्याख्या—

(२) श्यामपट का प्रयोग—

(३) पाठ समझाने में चित्रों का प्रयोग—

(४) विद्यार्थी के लिखित कार्य की जाँच—

११—शिक्षा के कार्यों में उदाहरण और वर्णन की क्या आवश्यकता है ?

१२—पाठ पढ़ाने में प्रश्नों की क्या महत्ता है ? उदाहरण देकर समझाइये कि व्यापक को कक्षा में किस तरह के प्रश्न पूछने चाहिये । [नार्मल]

१३—स्कूल में पुनर्कालन का होना क्यों आवश्यक है ? पुनर्कालन का उचित प्रयोग किस तरह किया जा सकता है ? उदाहरण देकर समझाइये कि मि. डल स्कूल के पुनर्कालन में किस प्रकार की कितनी बातें चाहिये ? [नार्मल]

१४—समझाइये कि व्याख्या में पढ़ित वर्णन को क्यों रखना चाहिये ? आप किस स्थान पर व्याख्या को काम में लायेंगे ? [सी० टी०]

१५—उन शिक्षण उपायों और सामान को जिन्हें आप ने शिक्षा के सिलसिले में प्रयोग किया हो कुछ विस्तार के साथ वर्णन कीजिये और उनकी महत्ता का क्षेत्र वर्णन कीजिये । [सी० टी०]

१६—किसी दो पर सक्षिप्त नोट लिखिये ।

(१) शिक्षा शिक्षण में रेडियो ।

(२) पाठों में स्थानीय इतिहास की जगह ।

(३) विज्ञान में लैबराट्री का काम । [सी० टी०]

१७—भूगोल की शिक्षा में यात्रा और सैर (Excursions) की महत्ता पर विवेचना कीजिये । [सी० टी०]

१८—शिक्षा-शिक्षण की महत्ता साफ-साफ मालूम कीजिये । अपने पाठ के बीच में आपने जो उपाय प्रयोग किये हों उनमें से कोई दो चुन कर के उनकी महत्ता का अनुमान कीजिये ।

१६—“एक अध्यापक का चतुरता और योग्यता का स्पष्टीकरण किसी हद तक इन बातों से होता है कि वह उत्तरों से किस तरह पेश आते हैं” ऊपर लिखित बात पर विवेचना कीजिए और अपने प्रयोगों के आधार पर उदाहरण दीजिये।

१०—छोटे बच्चों के साथ भूगोल के कामों में (१) ऐक्टिंग (Acting), माडल बनाना (माडलिंग) को कौन सा स्थान प्राप्त है ? [एल० टी०]

२१—भूगोल के पढ़ने में आप निम्नलिखित का क्या प्रयोग करेंगे ?
 (१) पेंटर (बड़े-बड़े विज्ञापन),
 (२) दैनिक समाचार पत्र,
 (३) एकत्र किये हुए चित्र।

अध्याय ८

बच्चों की शिक्षा की नई रीतियाँ

(१) किंडरगार्टन

किंडरगार्टन क्या है ?— किंडरगार्टन वेबल एक शिक्षा प्रणाली है जो प्रांथल के मॉनिफ़ की उमर है और त्रिगको टीक-टीक और गलल रीति में चलाने पर बच्चों की भारी भलाई और उन्नति का अललम्ब है । यह एक नई शिक्षा-प्रणाली है, एक नई शिक्षा-पद्धति है । ज़िगसे रोल कूर के द्वारा शिक्षा हें गये और बच्चों का रतन अनुकरण और किया को पाम में लाया जा गये । अर्थात् यह तरीका वेबल शिक्षा प्राप्ति में मदायक होता है ।

किंडरगार्टन एक विशेष टंग का स्कूल है या यों कहना चाहिये कि यह एक विशेष प्रकार का बच्चों का स्कूल है । मगर कालव में यह है बच्चों के स्कूल और पाठशाला के बीच की एक लड़ी जो दोनों के मुख्य भागों पर निर्भर होती है । बच्चों का प्राकृतिक सहारा उनका यह पलना है जहाँ उनकी खुशी और मनोरंजन के सामान, स्वतन्त्रता, महानुभूति और प्रेम द्वारा जायत होते हैं और बिना इन बातों के बच्चों का उन्नति पाकर पूर्ण ब्यक्ति बनना एक कठिन समस्या है । अतएव उन्हीं गुणों और विशेषताओं का पाठशाला में मौजूद होना बहुत आवश्यक है ताकि सहज रूप में उसका विकास हो सके । बच्चा उसी समय शिक्षा ग्रहण कर सकता है जब कि उसकी पाठशाला उसका पलना भी हो और शिक्षाएह भी और घर भी और विश्वविद्यालय भी । किंडरगार्टन में घर और स्कूल के इसी सम्बन्ध को जोड़ने का प्रयत्न किया गया है ।

किंडरगार्टन के लाभ—इस शिक्षा-प्रणाली के लाभ शिक्षा के

प्रत्येक दृष्टिकोण में निहित है। सबसे पहिले मानसिक लाभ लीजिये। किंडरगार्टन से बच्चे की प्राकृतिक प्रवृत्ति को विकसित होने का अवसर मिलता है। बच्चे में मोच-विचार करने और निरीक्षण की शक्ति उत्पन्न हो जाती है। इसके अलावा बच्चे इस नियम से शिक्षा प्राप्त करने में आनन्द का अनुभव करते हैं। किंडरगार्टन द्वारा शिक्षा देने से बच्चे को शारीरिक लाभ यह पहुँचता है कि खेलों के द्वारा उनकी अपने हाथ-पाँव हिलाने का काफी अवसर मिलता है। बच्चा काम करने के लिए बेचैन रहता है। उनकी यह बेचैनी खेलों से पूरी होती है। उनके शरीर का प्रत्येक अंग अपना काम करता है और उत्पत्ति करता है। इनके अतिरिक्त इन शिक्षण पद्धति के लाभ का आचारिक दृष्टिकोण भी है। खेल से बच्चा बहुत सी काम की बातें सीखता है; जैसे सफाई, क्रम, दग, सचाई, आशापालन, काम से प्रेम इत्यादि विशेषणार्थें उसमें विकसित हो जाते हैं और बच्चा घुरे भले की पहिचान भी करने लगता है।

फ्रीगेल के उपहार—फ्रीगेल ने मात उपहार बनाये थे लेकिन उसके बाद उन उपहारों में काफी वृद्धि हो चुकी है, उनकी महत्ता से कोई इन्कार नहीं कर सकता है। इन उपहारों के बनाने में जो सिद्धान्त सामने रखकर बनाया गया है वह यह है कि बच्चा विभिन्न चीजों को हाथ में ले, उनको देखे भाले, उनसे खेले और सुन्दर शिक्षा प्राप्त करे। इन उपहारों में रबड़ की गेंदें, लकड़ी का बेलन, कपूव (यगाँकार) और आयताकार और दूसरी शकलों के ठोस टुकड़े होते हैं। इन सबका लाभ वही है जिसकी चर्चा की जा चुकी है अर्थात् खेलने से अपनी मानसिक शक्ति को विकसित करना और शिक्षा प्राप्त करना। इन उपहारों के अतिरिक्त अब किंडरगार्टन में और बहुत से खेल बच्चों को दिये जाते हैं। बच्चे कागज काटते हैं, ड्राइंग का काम करते हैं, सीते पिरोते हैं, कागज मोड़ते हैं, दफ्नी का काम करते हैं और बहुत से कामों में लगे रहते हैं। इन सब कार्यों का सिद्धान्त केवल यही है कि बच्चे की

प्राकृतिक प्रवृत्त को विकसित होने का अवसर देना और ऐसे कामों में लगाना जिनमें उसे दिलचस्पी हो ।

(२) मैडम मान्टस्योरी की शिक्षा पद्धति

मैडम मान्टस्योरी को वर्तमान काल के शिक्षा-शास्त्रियों में एक उच्च स्थान प्राप्त है । यह इटली की रहने वाली थी । शुरू में उन्होंने डाक्टरों की शिक्षा प्राप्त की और इस सिलसिले में बच्चों के स्वास्थ्य के विषय में विशेष रूप में ज्ञान प्राप्त किया । इसके बाद उन्होंने अपना ध्यान ऐसे बच्चों की ओर आकर्षित किया जिनमें कोई न कोई बूटि हो । धीरे धीरे वह बच्चों की शिक्षा को ओर आकृष्ट हुई । उनका विश्वास है कि बच्चों को शिक्षा देने के लिए हम जितना भी हाल बच्चों के विषय में मालूम करें अच्छा है । उन्होंने मनोविज्ञान का भली प्रकार मनन किया और विशेष रूप से उस ज्ञान के उस भाग का गहरा निरीक्षण किया जो कि बच्चों की मनावृत्ति के दृष्टिकोण से सम्बन्धित है । अन्त में उन्होंने ससार के सामने अपनी शिक्षा-प्रणाली रखी, जिसको असाधारण रूप से सफलता प्राप्त हुई ।

इस प्रणाली के सिद्धान्त—मैडम मान्टस्योरी की शिक्षा-प्रणाली, किंडरगार्टन की शिक्षा-प्रणाली से मिलनी-जुलती मालूम होती है और सत्य तो यह है कि दोनों का सिद्धान्त एक ही है “बच्चों को खेल द्वारा शिक्षा देना” । लेकिन यदि सूक्ष्म दृष्टि से देखा जाय तो दोनों में एक विशेष अन्तर दिखाई देगा और सम्भवतः अन्तर यही है कि किंडरगार्टन को मान्टस्योरी वाले “बच्चों के घर” के मुकाबिले में पीछे डाल दिया है ।

मान्टस्योरी की शिक्षा-प्रणाली बच्चों की पंच इन्द्रियों को विकास देने पर जोर डालती है । बच्चे को इन्द्रियों को इस तरीके से व्यवस्थित करने की आवश्यकता है कि बच्चा स्वतन्त्रतापूर्वक काम में लगा रहे और अपने मस्तिष्क और शरीर का विकास करे । डाक्टर

माउन्टसोरी का कहना है कि “हम इन्द्रियों को व्यवस्थित करने वाले कामों से बच्चे को हम योग्य बना सकते हैं कि वह चीजों में पहिचान कर सकें और उनको काम से रस सके।” अर्थात् छोटे छोटे मानसिक व्यायामों के द्वारा वह ऊँची मानसिक शक्तियों को काम में लाने का अवसर देती है। उनकी शिक्षा-प्रणाली की दूसरी विशेषता यह है कि वह बच्चे की कल्पना-शक्ति पर जोर देती है। बच्चे की प्रवृत्ति में यह बात पाई जाती है कि उसकी कल्पना उड़ान भरती रहे। मैडम माउन्टसोरी कहती है कि नवयुवक जो चीज देखता है वन देखता है लेकिन बच्चा चीज को देखकर उसका सही रूप नहीं समझता। इसका परिणाम यह होता है कि बच्चे के मस्तिष्क में चीजों का गलत रूप विकास पा लेता है। स्पष्ट है कि हम उसको किमी तरह भी उचित नहीं दिखा सकते। इसलिए आवश्यकता हम बात की है कि बच्चे की कल्पना-शक्ति सही रूप में काम में लाई जाय। बच्चा अगली चीजों को देखे, उनको हाथ में ले और अपने निरीक्षण से परिणाम निकाले।

माउन्टसोरी के गेन—इन समस्याओं को सामने रखते हुए मैडम माउन्टसोरी ने अपने खेल आविष्कृत किये। उन खेलों के उद्देश्य बताये जा चुके हैं। उन खेलों में से कुछ लम्बी के टोम बेलन, ठोस आयताकार टुकड़े, वर्गीकार इत्यादि होते हैं जिनसे यह तरह-तरह की शक्लें बनाकर चीजों की, छोटाई-बड़ाई और उनके आवतन इत्यादि की शिक्षा प्राप्त करते हैं। इसके अनिश्चित अपनी इन्द्रियों को शिक्षित करते हैं और शारीरिक उन्नति करते हैं। हिनाब भीखने के लिए उनको एक खास खेल दिया जाता है, जिसमें दम छड़ियाँ होती हैं। सबसे लम्बी छड़ एक मीटर लम्बी होती है और सबसे छोटी एक डेसीमीटर। प्रत्येक छड़ पर एक एक डेसीमीटर की दूरी पर लाल या नीले रंग से चिन्ह बने हुनि हैं। जब सब छड़े एक दूसरे के पास पास रखी जाती हैं तो उनके ऊपर के चिह्न एक दूसरे से मिल जाते

है, मध्य छद्मियों को मिला दिया जाता है और बच्चा उनका कलात्मक रूप में है, इस तरह कि सबसे मध्य छद्म के बाद उनमें छद्मों का रचनात्मक रूप और उनके बाद उनके छद्मों। उन छद्मों के माध्यम से मध्य छद्म के रूप में मिला दिया है और उनके मध्य छद्म में मध्य छद्म के रूप में है कि एक चीज के रूप में मिला दिया गया है और यह कि उन रूप में मिला दिया गया है और यह कि उन रूप में मिला दिया गया है और यह कि उन रूप में मिला दिया गया है।

हर एक-छद्मों की व्यवस्था के लिए भी बहुत से मध्य छद्म हैं, जैसे रेशमी चीजों के बहुत से छद्मों के रूप में मिला दिया है, हर छद्मों का रूप मिला दिया है, सही नहीं बल्कि रूप भी मिला दिया है। बच्चे इन रूपों को देखते हैं और उनका छद्मों में मिला दिया है। और इस तरह से उनके मध्य छद्म में विभिन्न रूपों के मध्य छद्म में विचार प्रवेश के लिए सुगम हो जाते हैं।

इनके अनिच्छित बच्चों को और बहुत से ऐसे रूप दिए जाते हैं कि जिनमें वह अपनी मध्य छद्मों को मिला दिया है। बच्चे प्रायः अपने पढ़ने, बचन लगाने और छद्मों के विचार में अपने से बहुत से मिला दिया जाते हैं। लेकिन डॉक्टर मान्टस्योरी की शिक्षा प्रणाली में उनको यह मध्य छद्मों मिला दिया जाते हैं। मान्टस्योरी की शिक्षा-प्रणाली के लिए का यह दावा है कि मान्टस्योरी बच्चे दूसरे बच्चों को अपने छद्मों में मिला दिया जाते हैं और पढ़न सकते हैं।

किडरगार्टन और मान्टस्योरी शिक्षा-प्रणाली—वास्तव में हम यह कह सकते हैं कि दोनों प्रणालियाँ एक ही हैं या कि मान्टस्योरी ने फ्रीडेल की शिक्षा-प्रणाली में कुछ सुधार किये हैं और वन। यह किसी रूप में ठीक है, लेकिन बिना कुल सही नहीं। दोनों प्रणालियों के सिद्धान्त एक ही हैं लेकिन फिर भी दोनों में वन अन्तर है। सबसे बड़ा अन्तर यह है कि किडरगार्टन में बच्चों को स्वतन्त्रता नहीं। शिक्षक एक ही पाठ कुल कक्षा को पढ़ाता है। अगर बच्चों के हाथ में

कोई उपहार है तो शिक्षक सब बच्चों का एक ही सा निर्देश करेगा । जैसे बच्चों को पहिले उपहार स्वरूप गेंद देते हुए अध्यापक कहता है —

छोटे बच्चो आओ बैठो,
गेंद को लेकर हाथ में देवो ।
लाल नरंगी पीली पीसी,
कुछ हैं हरी कुछ नीली नीली ॥

इस तरह से एक के बाद एक गेंदे सब बच्चों के हाथ में जाती हैं । इसमें कोई सन्देह नहीं कि बच्चे स्वतन्त्र रहने हैं । लेकिन फिर भी अध्यापक उनको निर्देश करता है और सब बच्चे सामूहिक रूप में काम करते हैं । दूसरे शब्दों में किडरगार्टन से बच्चे अध्यापक के निबन्धन में रहते हैं । वह अपनी राय के बहुत कम मालिक होते हैं । उनका व्यक्तित्व बहुत कम काम करता है । अगर किडरगार्टन के किसी पाठ में अध्यापक किसी आने वाले अतिथि से बात-चीत करने लगे तो पूरी कक्षा में खलबली मच जायगी । बच्चे शोर करने लगेंगे । इसका कारण यही है कि वह अध्यापक की सहायता के दृष्टिकोण से हैं । इसके प्रतिकूल मान्टेसोरी के बच्चे सही माने में स्वतन्त्र हैं । वह अपनी सम्मति के मालिक हैं । उनको आवश्यकीय निर्देशन दिया जाता है । मगर वह बहुत कम होता है । बच्चे स्वयं खेल उठाकर लाते हैं, रसम जो जी में आता है करते हैं और हर तरह से उनका व्यक्तित्व स्थिर रहता है । अगर मान्टेसोरी के दर्जे में कोई अध्यापक से आकर बात करने लगता है तो बच्चों में बेचैनी नहीं होने पाती और वह उसी तन्मयता और लगन के साथ काम में लगे रहते हैं ।

मान्टेसोरी के खेलों में एक बात और है । वह खेल पंच-इन्द्रियों की शिक्षा के लिए प्रीवेल के खेलों से अधिक सुन्दर हैं । प्रीवेल के खेल उसके ध्यानावस्थित समदृष्टि की दशाओं से प्रभावित होने हैं । वह हर खेल में ईश्वर भक्ति को पाता है । सबसे पहिले बच्चों को हाथ

इकट्ठा हो गये और वह सब आध्यात्मिक होकर उसकी ओर देखने रहे। उनमें से दो तीन बच्चों ने उत्साह में भरकर कौपते हुए मुझमें कहा—“हमें भी चाक दो, हम भी लिख सकते हैं” और सत्य है कि उन्होंने भी विभिन्न शब्द लिखना शुरू कर दिये। जैसे—मामा, हातजान, पापा।

उन बच्चों में से किसी ने भी आज तक अपने हाथ में चाक या और कोई लिखने की चीज नहीं ली थी। यह पटला अवसर था कि उन्होंने कोई पूरा शब्द अपने हाथ से लिखा था। बिल्कुल इसी तरह जिस तरह बच्चे बोलते हुए पूरा शब्द एकदम मुँह से निकालते हैं।

अब तो बच्चे खुशी से फूलेन समाते थे। यह हर जगह लिखने किरते थे। मैंने देखा कि बच्चे श्यामपट के पास खड़े हुए हैं और उस पर लिख रहे हैं। बच्चों के पीछे दूसरे बच्चे कुर्सी पर खड़े होकर अपने आगे वाले बच्चों के शिर से ऊपर लिख रहे थे। कुछ बच्चे दरवाजों के किनारों पर लिखने की कोशिश कर रहे थे। मतलब यह कि उन दिनों हम लोग चारों तरफ कुछ न कुछ लिखा हुआ देखते थे। हमको मालूम हुआ कि घर पर भी बच्चे लिखने में तन्मय रहते हैं। कुछ माताओं ने तो यह किया कि चीजों को बच्चे के लिखने से बचाने के लिए अपने बच्चों को जाग्रत और पेन्सिल दे दिया।”

अन्त में मैडम मान्टग्योरी लिखती हैं “कोई व्यक्ति भी इस पटना की महत्ता में इन्कार नहीं कर सकता कि बच्चे को सिखाने के लिए और उसको शिक्षा देने के लिए यही प्राकृतिक रीति है।”

अपनी पुस्तक के इस अध्याय के अन्त में यह पाँच वर्ष के बच्चे के हाथ का लिखा हुआ नमूना देती हैं। और अगल बात यह है कि हमारे यहाँ के स्कूलों के सात वर्ष के बच्चे भी उतना अच्छा नहीं लिख सकते।

गणित सिखाने के लिए मैडम मान्टग्योरी ने जो रीत बनाये उनका विस्तृत वर्णन यहाँ विस्तार बढ़ जाने के भय से नहीं दिया जा

मकता। संक्षेप में यह निवेदन है कि गिनती मिलाने के लिए उसने लकड़ी के फ्रेमों में ताने द्वारा गोलियाँ लगाईं। इस तरह इसका अनिश्चित उसने और बहुत ही गोलियों के खेल बनाये जिसमें बच्चे न केवल गिनती ही सरलतापूर्वक सीख सकें बल्कि पहाड़े भी बिना किसी कठिनाता के सरलतापूर्वक याद कर सकें।

इसके अनिश्चित व्याकरण जैसे शुद्ध विषयों के मिलाने के लिए मैटम मान्टसोरी ने अलग खेल आविष्कृत किये हैं। भूगोल और इतिहास की भी शिक्षा देने के लिए उसने प्रबन्ध किया। मतलब कोई भी विषय क्यों न हो, जिसकी शिक्षा बच्चे के लिए आवश्यक है, उसके विषय में उसने ऐसे खेल बनाये कि बच्चे उनका खेने और सीखें।

(३) जान डेवी की शिक्षा-प्रणाली

जानडेवी--जानडेवी अमेरिका के प्रसिद्ध शिक्षा-शास्त्री आधुनिक काल के शिक्षा-शास्त्रियों में एक महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त कर चुके हैं। वह अमेरिका की रियासत वारमाउन्ट के कस्बे वरनिगटन में सन् १८२६ ई० में पैदा हुए थे। अपने प्रारम्भिक काल में वह अमेरिका की तीन बड़ी यूनीवर्सिटियों के प्रोफेसर रहे। सन् १९०४ ई० में शिक्षा के डाक्टर वे उन्होंने शिक्षा में एक नए ढंग पर प्रयोगी स्कूल स्थापित किया; उसमें उन्हें असाधारण सफलता प्राप्त हुई। दो साल तक वह पेकिंग (चीन) में तर्क-शास्त्र-विभाग की प्रोफेसरी के पद पर रहे। ईरान वालों ने भी उनको अपने शिक्षा-विभाग को नये तरे से ढालने के लिये नियमित किया। आज कल वह कोलम्बिया यूनीवर्सिटी की सेवा कर रहे हैं और सगार के बड़े-बड़े शिक्षा-शास्त्रियों में उनकी प्रतिष्ठा सबसे अधिक है।

शिक्षा संसार में उनकी सबसे बड़ी सेवा यह है कि उन्होंने न केवल वर्तमान शिक्षा पद्धति के विरोध में आवाज उठाई बल्कि उन्होंने संसार को दिखा दिया कि हम शिक्षा-पद्धति के अपनीने से बच्चे अच्छी

के इच्छुक थे और साथ ही साथ यह भी चाहते थे कि बच्चे वर्तमान शिक्षा के प्रकाश से भी लाभ उठावें ।

डेवी और शिक्षा—योरुप की अपेक्षा अमेरिका में यह शोर अधिक था । डेवी से पहले, हाल, पारकर, थार्नडाइक इत्यादि ने बच्चों को उचित ढंग पर शिक्षा देने की समस्या पर बहुत सोच विचार किया था । डेवी ने भी इस समस्या को अपने हाथ में लिया । उसके विचारों के अनुसार प्रत्येक वर्ग के जीवन के लिए शिक्षा आवश्यक है । उसका विचार है कि शिक्षा में कुछ न कुछ आन्मीयता अवश्य होती है । जिन प्रकार एक परिवार के जीवन में कुछ बातें पीढ़ी दर पीढ़ी चली आती हैं जो केवल उसी परिवार के व्यक्तियों में विशेष रूप में पाई जाती हैं । उसी प्रकार शिक्षा का प्रभाव भी जाते-जाते पीढ़ी दर पीढ़ी पाया जाता है । आवश्यकता इस बात की है कि इन शिक्षा के प्रभावों को सुन्दर ढंग में प्रयोग किया जाय । डेवी शिक्षा के दो तरीके मानते हैं । पहला अपने वातावरण के द्वारा शिक्षा प्राप्त करना, दूसरा किसी पाठशाला के द्वारा । वातावरण के द्वारा शिक्षा प्राप्त करने का यह अर्थ है कि बच्चा अपने आस-पास अपने बड़ों को काम करते देखता है और उनकी बातें सीख लेता है । इस रीति में शिक्षा प्राचीन समय में होती थी । प्राचीन समय में न स्कूल थे, न पढ़ने की जगह थी, न कालेज थे । राज्य बच्चों की शिक्षा का उत्तरदायी न था । बच्चे अपने बड़ों को काम करते देखते थे । उनके स्वभाव और चलन से परिचित होते थे । वह भी अधिकतर उन्हीं के पद चिन्हों पर चलते थे । वही काम करते थे । वैसी ही आदत डालते थे । आजकल भी वातावरण के द्वारा शिक्षा दी जाती है । बच्चे की प्रारम्भिक जीवन में शिक्षा वातावरण के द्वारा प्रयोग में आती है । स्कूल में प्रवेश होने से पहले बच्चा अपने घर पर बहुत सी बातें सीख लेता है और यह बात यही होती है जो उसके घर पर पड़ित होती है ।

बच्चे का वातावरण—वातावरण से शिक्षा प्राप्त करने का मन्त्र

से बड़ा लाभ यह है कि बच्चे की व्यवस्था, मुचारूप से हो जाती है। बच्चा शुरू से ही घर के काम में लग जाता है, वह अपने माता-पिता को काम में सहायता देता है, अपने बाप दादा के पेशे से छोटी आयु में ही परिचित हो जाता है और समझने लगता है कि जीवन क्या है। और जीवन की समस्याओं का सामना करने के लिए इन किन गुणों की आवश्यकता पड़ती है। मतलब यह कि अपना जीवन एक सफल रीति से व्यतीत करने के लिए यह शुरू से ही ऐसी शिक्षा ग्रहण करता है जो न केवल दस्तकारी होती है बल्कि जो उसकी गुणियों को हर सम्भव रीति से सुलभा देती है।

स्कूल—बच्चे को शिक्षा देने का दूसरा साधन स्कूल है। स्कूल से बच्चा बहुत सी बातें सीखता है। ऐसी बातें जो वह घर पर नहीं सीख सकता है। डेवी का विचार है कि स्कूल का उद्देश्य यह होना चाहिये कि वह बच्चे को उसकी घरेलू या घातावरण की शिक्षा के सम्बन्ध में और शिक्षा दे। बच्चा घर पर बहुत सी बातें सीख चुका है। उसके योग्य माता-पिता उसको बातों बातों में बहुत सी बातें बना चुके हैं। प्रायः विषयों पर वाद विवाद हो चुका है। बच्चे ने प्रायः बातों पर अपने विचारों को व्यक्त किया है और उसके माता-पिता ने समय समय पर उनको सुधारा है। इसके अतिरिक्त वह घर के कामों में भाग ले चुका है और इस तरीके से परिश्रम, साहस, सततता, सन्तोष, इत्यादि गुणों से भरा हुआ है; तात्पर्य यह कि घर पर वह काफी शिक्षा प्राप्त कर चुका है। अब आवश्यकता इस बात की है कि इस शिक्षा को घर के क्षेत्र से बाहर किन तरह प्रचलित रक्खा जा सकता है। यहाँ पर स्कूल की आवश्यकता आ पड़ती है। स्कूल में बच्चे की घर की शिक्षा को काम में लाने की आवश्यकता है। जो बातें बच्चे ने घर पर सीखी हैं उनको एक क्रम में और नियम के साथ व्यवस्थित करने के लिए स्कूल की शिक्षा आवश्यक है। इसके अतिरिक्त घर की शिक्षा पर की परिस्थिति पर ही अवलम्बित है और यह बच्चे की

उन्नति के लिए अपूर्ण है। स्कूल में इस बात का ध्यान रखा जाता है कि बच्चा घर की शिक्षा के अतिरिक्त अपने जीवन को मूल बनाने के लिए अपने चारों ओर की दुनियाँ में भी ज्ञान प्राप्त करे।

आजकल का स्कूल—आजकल स्कूल के विषय में दृष्टिकोण हो दूसरा है। स्कूल में बच्चा जाता है और शिक्षा ग्रहण करता है। उसकी आयु का मुनहरी मौका स्कूल में व्यतीत हो जाता है। यह कितना पड़ता है, पाठ याद करता है; लेकिन उससे कुछ लाभ नहीं होता। स्कूल की शिक्षा में और बातावरण की शिक्षा में सम्बन्ध ही नहीं रहता। बच्चा अपने घर पर कुछ सीखता है, स्कूल में उसको दूसरी बातें पढ़ाई जाती हैं; इसका परिणाम यह होता है कि स्कूल और घर के बीच में एक बहुत बड़ी खाई पड़ी है। हमारे स्कूलों में बच्चों को एक ही समय में एक ही पाठ पढ़ाया जाता है। चाहे बच्चा उसमें दिलचस्पी ले या न ले। इस तरीके से बच्चे का व्यक्तित्व बहुत कम विकसित होता है। ऐसा मालूम होता है कि वह बिल्कुल ठम चीज़ है और उसके चारों ओर स्कूल की समस्याएँ बिछोई हुई हैं।

डेवी का सिद्धान्त—डेवी माहव कहते हैं कि हमको अपना स्कूल बदल देना चाहिये। स्कूल में बच्चे की हेतुमत सूरज जैसी होनी चाहिये, जिसके चारों ओर प्रयोगिक कार्य चक्कर लगाने हैं। स्कूल और घर में एक सम्बन्ध अवश्य होना चाहिये। जो बच्चा अपने चारों ओर देखता है वही वह स्कूल में देखे। इसलिए हमको चाहिये कि अपना पाठ्य विषय इस तरह चुनें कि स्कूल की शिक्षा में और घर की शिक्षा में कोई भी अन्तर न रहे। बच्चा स्कूलों को अपने घर की तरह देखे। वहाँ उसको वही बातें दिखाई दें जो घर पर दिखाई देती हैं। अन्तर केवल इतना हो कि स्कूल की बातें एक नियम के माध्य और प्रबन्ध के रूप में हों।

डेवी की शिक्षण प्रणाली के सिद्धान्त—इस सिद्धान्त को पूरा करने के लिए डेवी अपना पाठ्य विषय बताते हैं। उनके पाठ्य

के सिद्धान्त वही हैं जिनका वर्णन किया जा चुका है: अर्थात् १. जो ऐसे प्रयोगिक कार्यों के द्वारा शिक्षा देना जो वह अपने धारण में होते देखते हैं। २. यह प्रयोगिक शिक्षा बच्चों का इकट्ठा करने में प्राप्त करना। ३. पाठ्य विषय ऐसा निर्धारित करना कि बच्चे को भावी जीवन में सफलता पूर्वक अस्तित्व रखने में सहायक हो।

डेवी का “काम काज”—डेवी साहब का विचार है कि जो प्रयोगिक शिक्षा दी जाय। इसलिए वह अपने “काम काज” (Occupations) को स्कूलों में प्रचलित करने की सम्मति देते हैं। अर्थात् यह है कि काम-काज की व्याख्या की जाय। काम-काज से यह मतलब नहीं है कि बच्चे को कोई काम करने को दिया जाय कि फसाद करने के बजाय उसमें लगा रहे बल्कि उससे मतलब यह है कि बच्चा स्कूल में ऐसे काम करे जो वह अपने वातावरण में, स्कूल के बाहर होते देखता है। प्रश्न यह उत्पन्न होता है कि जब बच्चे दस्तकारी की शिक्षा ही देनी है और वह भी ऐसी शिक्षा जो सहवास से प्राप्त हो सकती है तो क्या आवश्यकता है कि उसको ही में भरती किया जाय। किसी दस्तकारी पाठशाला या अभ्यास को सौंप दिया जाय और वहाँ पर बच्चा काम सीखे। साहब कहते हैं कि उसके काम काज और व्यवसायिक पेशे में अन्तर है। व्यापार के पेशे में केवल व्यापारिक चीजों को बिक्री होता है और बच। लेकिन उसके काम काज न केवल चीजों को बिक्री गिस्ताते हैं बल्कि उनका उद्देश्य विशेष प्रकार से यह होता है कि व्यक्ति की शिक्षा और काम करने की जिज्ञासा में एक स्पष्ट स्थिति रखे। व्यवसायिक पेशे में बुद्धि की बहुत काम आवस्यकारी पड़ती है, जो कुछ भी काम किया जाता है मशीन की तरह मोचे समझें; लेकिन स्कूल के काम काज इस प्रकार किये जाते हैं कि हर पग पग पर मोचा समझा जाता है। विचार और मनन

जाता है। बच्चा अपने ज्ञान भण्डार में वृद्धि करना रहे और पूर्ण ज्ञान का प्रयोग भी करता रहे।

डेवी के काम काज का मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण भी है। उसके सम्बन्ध में हम यह विवेचना करेंगे कि डेवी के विचार मनोविज्ञान के सम्बन्ध में क्या है। प्राचीन समय में यह सोचा जाता था कि बच्चा अपनी शक्तियों के द्वारा ज्ञान प्राप्त करता है, लेकिन डेवी साइब कहते हैं कि नहीं। बच्चा स्वयं काम करने के बाद शिक्षा प्राप्त करता है। उन का विचार है कि बच्चे के मस्तिष्क पर उसके पास पड़ोस का प्रभाव अवश्य होता है। इस बलात्कारक प्रभाव का विकसित करने के लिए आवश्यक है कि बच्चे के वातावरण से लाभ उठाया जाय। उससे ऐसे काम कराये जाय जो वह वास्तव में मंगार में होने देखता है।

इसमें अतिरिक्त एक बात और भी है। प्राचीन समय के अध्यापक बच्चे की शक्तियों को शिक्षित करने के लिए प्रवृत्ति-निरूपण के मिलसिले में बड़ा प्रयत्न करने थे। प्रत्येक बात को ध्यान पूर्वक देखने के लिए हर समस्या पर मोच विचार करने के लिए वह बच्चों को निरीक्षण कराने थे। घटनाओं का कारण बनाने थे और परिणाम साद कराने थे; लेकिन स्पष्ट है कि इस तरीके ने असली उद्देश्य मूल हो जाता था। जब शिक्षा केवल मिर का दर्द बनकर रह जाती थी—और वह बच्चे को उसके प्रयोगिक जीवन में विचित्रता महायता न देती थी, हमारे मस्तिष्क की डेवी साइब अपने काम काज के द्वारा बच्चों को अवसर देते हैं कि हर बात को स्वयं देखें, स्वयं उस पर विचार करें और स्वयं परिणाम निभायें। जहाँ कहीं आवश्यकता हो, अध्यापक की महायता ले लें। इन तरह प्रयोगिक कार्य के माध्यम अपने मस्तिष्क की भी ट्रेनिंग करने हैं। इन प्रणाली से डेवी का पाठ्य विषय विचित्रता वर्तमान काल के मनोविज्ञान के सिद्धान्तों के अनुसार है।

उदाहरण के रूप में कहना कीजिये कि एक बच्चे को लकड़ी का एक छोटा सा वाहन बनाना है। अगर वह बिना मोचे ममके

बढ़ई के मूल लकड़के की भाँति काम शुरू कर देता है तो ऐसी दशा में वह शिक्षा से बिलकुल दूर रहता है; लेकिन जब वह प्रत्येक बात के लिए सोचता है और प्रत्येक विचार को प्रयोगिक स्वरूप देना चाहता है तो यथार्थ में वह शिक्षा प्राप्त करता है। सब से पहिले वह सन्दूक का खाका बनायेगा, उचित लकड़ी पसन्द करेगा। फिर लकड़ी पर रन्दा करेगा और दूसरे औजारों का प्रयोग करेगा और उनका प्रयोग सीख लेगा। इसके अतिरिक्त वह इसी सिलसिले में सैकड़ों बातों को स्वयं सोचेगा और करेगा। उसको कठिनाइयों का सामना करना पड़ेगा और प्रयोग से, सोच विचार से उन पर अधिकार प्राप्त करना होगा कि इस तरह उसको अन्तर मिले कि वह अपनी मानसिक शक्तियों को व्यवहार में लाये और उसी के साथ साथ अपना काम करता रहे।

डेवी का स्कूल—पाठ्य विषय में अपने काम काज सम्मिलित करके डेवी ने स्कूल का रूप भी बिलकुल बदल दिया है। अब तक स्कूल से मतलब ऐसे साधन में था जो बच्चों को पुस्तकें पढ़ा सके। उन का शिक्षा दे सके। इस शिक्षा में और बच्चों के पाठ-पढ़ाव के निरीक्षण और प्रयोग में बहुत कम सम्बन्ध था। डेवी आजकल के स्कूलों की एक खाँके की सहायता से समझाते हैं। वह कहते हैं कि वर्तमान स्कूल भिन्न-भिन्न भागों में बँटा हुआ है और इन तमाम भागों में कोई विशेष सम्बन्ध नहीं है। हाईस्कूल की शिक्षा तो किसी हद तक बचा एक ही सिलसिले में प्राप्त करता है, मगर इससे बाद तो पालेज में प्रवेश करता है या कोई दस्तकारी सीखता है या नामल खुल के लिए कोशिश करता है। मतलब यह कि वह जो भी ज्ञान प्राप्त करता है उस ज्ञान में और अन्य ज्ञान में कोई सम्बन्ध नहीं रहता। इसीलिए एक पाठशाला की शिक्षा दूसरी पाठशाला की शिक्षा से बिलकुल भिन्न होती है। एक जगह कुछ सिखाया जाता है और दूसरी जगह कुछ और एक दूसरे की शिक्षा में कोई सम्बन्ध नहीं होता है।

ऐसी गारंटी एक नये शिक्षण पाठ्य विषय की आवश्यकता डालने है जिसमें स्कूल का हर विद्यार्थी परिचित हो जाय। उसका विद्युत वर्धन करना वही अन्तर्भव है। मध्य में इतना बता देना आवश्यक है कि हम नये स्कूल में विभिन्न प्रकार की शिक्षा का एक दूसरे से सम्बन्ध स्थापित करने का प्रयत्न किया गया है। यदि एक शिक्षा दूसरी में विद्युत सम्बन्ध न हो, यदि सब शिक्षाओं में एकता और परस्पर हो।

(४) प्रोजेक्ट मेथड (Project method)

एक शिक्षा-विद्वान् परले जर्मन अध्यापिका में डाक्टर किम्पेट्रिक (Dr. Kilpatrick) ने सन् १९१८ ई० में आविष्कार की थी। उस समय में जर्मन अध्यापक उसमें बहुत से सुधार हो चुके हैं। लेकिन मुख्य मुख्य निदान बड़ी है जो सब परले भिन्न भिन्न। डाक्टर किम्पेट्रिक ने 'प्रोजेक्ट' की परिभाषा इस प्रकार की थी—“एक ऐसा उद्देश्य में विद्यार्थी कार्य जो मन लगा कर किया जाय और जो समाजी वातावरण में होना है। इसका मतलब यह हुआ कि निदाओं के वातावरण में कोई काम किया जाता है और उस काम को वह सब शिक्षा के प्रारम्भ के लिए किसी मुख्य उद्देश्य या दृष्टि के नामने रखते हुए करें तो इस शिक्षण-विधि का हम प्रोजेक्ट प्रणाली कह सकते हैं। डाक्टर किम्पेट्रिक ने अपनी द्वारा परिभाषा में शिक्षा-विधियों में बहुत कुछ सुधार दिये। अतएव अब 'प्रोजेक्ट' से अर्थ यह समझें जाते हैं कि एक ऐसा कार्य जिसमें कोई सम्स्या और उसको उससे प्राथमिक वातावरण में पूरा किया जाय। इसका मतलब भी लगभग बही है जिसकी खोज ऊपर की जा चुकी है अर्थात् प्रतिदिन जीवन में कोई बात बच्चे के नामने रखना और बच्चे को मनोरंजित निदानों से उस समस्या का हल करने की ओर आकृष्ट करना। बल्कि एक स्पष्टीकरण कायमनाली बनाकर धीरे-धीरे पूरा हल

निकलवा लेना। दूगने शब्दों में हम यह कह सकते हैं कि इस शिक्षण-पद्धति में विद्यार्थी ऐसे काम में अधिक से अधिक लगा रहे जिसमें कोई उद्देश्य निहित हो। यह काम बौद्धिक या मानसिक हो सकता है या शारीरिक या मनोवैज्ञानिक और विज्ञान-प्रयोग का। यह भी हो सकता है कि वह शारीरिक व्यायाम की समस्या हो या कोई व्यावहारिक समस्या। मनलव कोई काम बच्चे को गाँप दिया जाता है जिससे कि वह एक निश्चित समय के अन्दर समाप्त करता है। चाहे वह समय एक दिन का हो या एक हफ्ते या एक माह या एक वर्ष का। इस निर्धारित समय के अन्दर अन्दर इसी समस्या को इस तरह पूरा किया जाता है कि उसके सम्बन्ध में सब शिक्षण पाठ्य विषय की शिक्षा पूरी हो जाती है।

“प्रत्येक अध्यापक ने प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप में शिक्षा काल में चार पड़ाव देखे हैं। जब उसको कोई पाठ पढ़ाना होता है जो कोई विशेष उद्देश्य के लिए होता है तो वह कम या अधिक विस्तार के साथ छात्रों को तैयार करता है। इस छात्रों के अनुसार कार्य करता है और फिर परिणाम को प्रस्तुत करता है या जाँचता है। प्रोजेक्ट पद्धति के द्वारा शिक्षा की विशेषता यह है कि बच्चा इसके स्वयं अध्यापक अपने-अपने चारों मजिलों को तैयार करे। पाठ की इन चारों मजिलों में विद्यार्थियों का उत्तरदायित्व रहता है।”*

इस शिक्षा पद्धति में बच्चे अध्यापक या अध्यापकों की सहायता से अपने ‘कार्य’ का एक ‘प्रोजेक्ट’ बाँध लेते हैं या छात्रों तैयार कर लेते हैं। और इस तरह कोशिशों के साथ शिक्षा प्राप्त करने में लग जाते हैं। इनके जो लाभ हैं वह स्पष्ट हैं। एक और शिक्षार्थियों को अपने स्कूल के काम को सोचने और उसकी कार्य-क्रमानुवर्ती बनाने, उसके अनुसार काम करने और फिर परिणाम पर विचार करने का

*Macnec : Instructions in Indian Secondary Schools. Pp. 51—52.

स्वयं से भाग मिलता है और दूसरी ओर विभिन्न विषयों के बीच जो खाई है उसको पूरा करने का अवसर मिलता है। इसके अतिरिक्त लड़के मिलकर एक ही समस्या को हल करने या पूरा करने के लिए अपनी कोशिशें लगाते हैं। स्कूल के और घर के जीवन के बीच में जो दीवार था गई है वह भी इस शिक्षा पद्धति द्वारा टूट जाती है। बच्चे पुस्तकीय ज्ञान को बिना सोच-समझे रहने में बच जाते हैं। यह समझते हैं कि जो कुछ वह सीख रहे हैं उसका सम्बन्ध स्वयं उनकी और कौटुम्बिक के व्यक्तित्व से है। मतलब केवल उनकी प्राकृतिक प्रवृत्ति ही विकसित नहीं होती बल्कि वह दिलचस्पी के साथ शिक्षा प्राप्त कर लेते हैं।

प्रोजेक्ट प्रणाली के विरोध और समर्थन में बहुत कुछ कहा जा सकता है। जैसे इस शिक्षा प्रणाली में उत्तमजन यह हो सकती है कि बच्चों का ज्ञान अधूरा रह जाय; उन को कुछ आवश्यक प्रश्नावली करने के अवसर न मिलें। यह भी हो सकता है कि बच्चे बहुत सी अनावश्यक या शिक्षा से असम्बन्धित कार्य करने लगें या यह कि जो कुछ वह सीखें वह अधूरा, अनमेल, बेजोड़ या बेतुकी ज्ञान की शक्ल में उनके पल्ले पड़े। मतलब यह कि अध्यापक का अवधान न होने और लापरवाही की वजह से शिक्षा-प्रणाली में ऐसी सम्भावनाएँ हैं कि विद्यार्थी सीधी राह से भटक जाय और उसकी शिक्षा खराब हो जाय। फिर भी यह प्रणाली बहुत अच्छी मानी जाती है क्योंकि इसमें काम से सीखने के सिद्धान्त के अनुसार शिक्षा दी जाती है।

(५) डार्टन ज्ञान (डार्टन की प्रणाली)

यह शिक्षा प्रणाली भी अमेरिका में आविष्कृत हुई थी। इसका बुनियादी सिद्धान्त यह है कि शिक्षार्थी को अधिक से अधिक अवसर इस ज्ञान का दिया जाय कि वह स्वयं व्यक्तिगत रूप से काम करे। यह अपने उत्तरदायित्व को समझे, और ध्यानपूर्वक अन्य मानसिक शक्तियों को

काम में लाये और सम्पादन की महादत्ता में दिये हुए दिना लिख के बापों को पूरा करे। यह पाठक प्रत्येक विषय को सुन्दरे सुन्दरे मनी में विभाजित कर देगा है। प्रत्येक भाग को इकाई (unit) कहते हैं। इस एक इकाई काम का एक निर्दिष्ट समय के अन्तर्गत समाप्त करना होता है। यह समय दिन या एक हफ्ता या एक माह हो सकता है। इस समय के अन्दर अन्दर विद्यार्थी को वह काम समाप्त करना होता है। उसकी अधिकार होता है कि वह किसी विषय का मिलना जो चाहे समय दे मगर उन्हें यह है कि वह स्व विषय का निर्दिष्ट समय के अन्दर अन्दर समाप्त कर दे। क्योंकि वह अपना काम समाप्त कर देता है यह और दूसरे विद्यार्थियों का ज्ञान किसे बिना आगे बढ़ जाता है। सम्पादन करने में एक बार अपने विद्यार्थियों को इकट्ठा करता है और अपने विषय में उनकी कठिनाईयों पर सादरवाद करता है और स्वयं उनकी महादत्ता में उनकी दूर करता है। प्रत्येक विषय के लिए एक निर्धारित समय होता है जिसमें आवश्यक पुस्तकें और दूसरी चीजें भी होती हैं। यहाँ विद्यार्थी अपना काम करते हैं। सम्पादन उनकी निरीक्षण करना है और उन विद्यार्थियों की कठिनाईयों को दूर करना है जो उनके पास महादत्ता के लिए होते हैं।

यह शिक्षा प्राणाली बच्चे के व्यक्तित्व को उत्पन्न करती है। बच्चे को काम भी दिया जाता है ता वह उसमें दिलचस्पी लेता है और अपना उत्तरदायित्व अनुभव करता है। यदि एक बच्चा किसी विषय में कमजोर है तो वह जबल तेज बच्चों की वजह से पीछे नहीं रह जाता बल्कि उसको अपनी कमजोरी दूर करने का अवसर मिलता है। इसी प्रकार तेज बच्चे कमजोर बच्चों की वजह से आगे बढ़ने में रुके नहीं रह जाते; वह आगे बढ़ते जाते हैं। इस प्रकार हर एक बच्चे की व्यक्तिगत रूप से अपनी अपनी आवश्यकता के अनुसार काम करने और शिक्षा प्राप्त करने का अवसर मिल जाता है। और चूंकि हर

विषय के लिए अलग अलग शिक्षक होते हैं, इसलिए शिक्षा बहुत अधिक प्रभावशाली हो जाती है।

लेकिन इस शिक्षा प्रणाली की बुराइयों की दृष्टि के सामने रखना अध्यापक के लिए अनिवार्य है। एक खासबो तो यह है कि अनुशासन के खराब होने का भय रहता है। दूसरे यह कि विद्यार्थी एक विषय पर समथानुकूल तो अधिकार पा लेता है लेकिन फिर अभ्यास की कमी की वजह से शीघ्र भूल जाता है। इसके अलावा बच्चों के व्यवसायिक जीवन पर भी उसका काफी प्रभाव पड़ता है और उसको अपने विचार के विकास का अग्रसर नहीं मिलता। इन सब खराबियों के होते हुए शिक्षा-प्रणाली को उचित ढंग में काम में लाया जाय तो परिणाम अच्छा हो सकता है; अतएव भारतवर्ष के बहुत से स्कूलों में इसी शिक्षा प्रणाली के अनुसार शिक्षा दी जाती है। माय. अबसरो पर सामूहिक शिक्षा के साथ साथ हास्टन प्लान अपनाया गया है और बहुत अच्छी सफलता प्राप्त की गई है।

(६) वर्षा स्कीम

वर्षा स्कीम—भारतवर्ष की शिक्षा राष्ट्रीय कॉमिंस की शिक्षा सम्बन्धी प्रयत्न का परिणाम है जो महात्मा गाँधी के नेतृत्व और डाक्टर जाकिर हुसेन की संरक्षणा में मन् १९३७ ई० में चुनी गई थी। भारतवर्ष में अङ्ग्रेजी शिक्षा के विरुद्ध सर्व माधारण में बेचनी पैली हुई थी। आवश्यकता इस बात की थी कि शिक्षा का एक ऐसा प्रबन्ध देश के सामने रक्खा जाय जो राष्ट्रीय शिक्षा बही जा सके और जिसके दृष्टि-कोण के द्वारा एक मुख्य आयु तक के बच्चों को सरकार अनिवार्य रूप से शिक्षा दे सके और शिक्षा-प्रबन्ध की हमारा मनोविज्ञान की बुनियादों पर निर्वागिन हो और देश की अर्थशास्त्र और सामाजिक दशा के अनु-सार हो। अतएव डाक्टर जाकिर हुसेन कमेटी की रिपोर्ट व्यवहार में आई जो वर्षा स्कीम के नाम से प्रसिद्ध हुई।

विषय के लिए अलग अलग शिक्षक होते हैं, इसलिए शिक्षा बहुत अधिक प्रभावशाली हो जाती है।

लेकिन इस शिक्षा प्रणाली की सुराहियों की दृष्टि के सामने रमना अन्यायक के लिए अनेकार्थ है। एक खराबो तो यह है कि अनुशासन के स्थाप होने का भय रहता है। दूसरे यह कि विद्यार्थी एक विषय पर समानानुक्रम तो अधिकार पा लेता है लेकिन फिर अभ्यास की कमी की वजह से शीघ्र भूल जाता है। इसके अलावा बच्चे के व्यवहारिक जीवन पर भी उसका काफी प्रभाव पड़ता है और उसको अपने विचार के विकास का अवसर नहीं मिलता। इन सब खराबियों के होते हुए शिक्षा-प्रणाली को उचित ढंग से काम में लाया जाय तो परिणाम अच्छा हो सकता है; अतएव भारतवर्ष के बहुत से स्कूलों में इसी शिक्षा प्रणाली के अनुसार शिक्षा दी जाती है। प्रायः अबसरो पर मामूहिक शिक्षा के साथ साथ डाक्टन प्लान अपनाया गया है और बहुत अच्छी सफलता प्राप्त की गई है।

(६) बर्धा स्कीम

बर्धा स्कीम—भारतवर्ष की शिक्षा राष्ट्रीय कॉमिन्स की शिक्षा सम्मन्धी प्रयत्न का परिणाम है जो महात्मा गाँधी के नेतृत्व और डाक्टर जाकिर हुसेन की सरक्षता में मन् १९३७ ई० में चुनी गई थी। भारतवर्ष में अङ्गरेजी शिक्षा के विरुद्ध सर्व माधारण में बैचैनी फैली हुई थी। आवश्यकता इस बात की थी कि शिक्षा का एक ऐसा प्रबन्ध देश के सामने रक्खा जाय जो राष्ट्रीय शिक्षा बड़ी जा सके और जिसके दृष्टि-कोण के द्वारा एक मुख्य आयु तक के बच्चों को सरकार अनिवार्य रूप से शिक्षा दे सके और शिक्षा-प्रबन्ध की इमारत मनोविज्ञान की सुनिश्चिता पर निर्धारित हो और देश की अर्थशास्त्र और सामाजिक सुधार हो। अतएव डाक्टर जाकिर हुसेन कमेटी की आई जो बर्धा स्कीम के नाम से प्रसिद्ध हुई।

वर्षों वर्षों के अनुभवों की सिद्धांत—वर्षों वर्षों के अनुभवों की सिद्धांत यह है—१. वर्षों की एक ऐसी शिक्षा दी जाए जो वर्षों में राष्ट्रीय शिक्षा बसा जा सके ।

२. मात्र वर्षों तक वर्षों का अनुभवों का अनुभवों का अनुभवों की शिक्षा दी जाए ।

३. मात्र वर्षों के वर्षों में कोई अनुभव दस्तकारी वर्षों की शिक्षा दी जाए और सब विषय इसी दस्तकारी की शिक्षा में लगे जायें ।

४ - वर्षों की अनुभवों का अनुभवों का अनुभवों की शिक्षा दी जाए और वर्षों की शिक्षा दी जाए और वर्षों की शिक्षा दी जाए और वर्षों की शिक्षा दी जाए ।

५—शिक्षा मातृभाषा में दी जाए ।

वर्षों वर्षों की शिक्षा यह है कि उसमें शिक्षा एक ऐसी शिक्षा दी जाए जो वर्षों की शिक्षा दी जाए और वर्षों की शिक्षा दी जाए और वर्षों की शिक्षा दी जाए ।

यहाँ तक बिलकुल ठीक है । दस्तकारी के द्वारा शिक्षा की शिक्षा में कोई शिक्षा नहीं कर सकता और यह कोई नया शिक्षा नहीं है । पाश्चात्य देशों के शिक्षा शास्त्रियों ने इस शिक्षा प्रणाली पर बहुत कुछ लिखा और प्रयोग किये हैं । इसके अतिरिक्त एक बात यह कि शिक्षा जो मातृभाषा के द्वारा हो और एक निर्धारित प्राप्ति

के बच्चों को मुफ्त दी जाय यह भी भारतवर्ष ऐसे निर्धन और अन-
पढ़ देश के लिए बहुत जरूरी है, लेकिन वर्धा स्कीम में जो बातें
आलोचना की हैं वह यह हैं कि १ दस्तकारी की शिक्षा पर बहुत
जोर दिया गया है, यहीनक कि २६ घण्टे प्रतिदिन की शिक्षा में ३६
घण्टे केवल केन्द्रितकला (दस्तकारी) की दिये गये हैं। इस तरह मन्देह
है कि कहीं यह शिक्षा केवल दस्तकारी की शिक्षा ही होकर न रह
जाय और जो आशय इससे सम्बन्धित है वह समाप्त न हो जायें।
२. इस शिक्षा प्रबन्ध के अधीन शिक्षा के व्यव दस्तकारी की
चीज़ों की बिक्री में महन किये जाने पर जोर दिया गया है। यह भी
अप्रयोगिक युक्त है। बच्चों की बनाई हुई चीज़ों की मरलता पूर्वक
बाजार में बेचना सरल काम नहीं है। फिर भी यदि यह शुरू शुरू में
सरलता पूर्वक बिना भी जायें तो इसका क्या प्रमाण कि वह मंदैव
मरलता के साथ बिक्रि जायेंगी। इस तरह स्कूल के व्यव कहीं में आवेगा
और स्कीम क्या कर सफल हो सकेगी। वर्धा स्कीम पर दो आलो-
चनायें और प्यान देने योग्य हैं। वर्धा स्कीम बाल्य में देहाती शिक्षा
के लिए चुनी गई है। देहाती स्कूलों में इस स्कीम के अनुसार शिक्षा दी
जाय तो इस शिक्षा का माधारण हाईस्कूल की शिक्षा से किस तरह
द्विभाषा जाय अर्थात् वर्धास्कीम के अनुसार स्कूल और अछूतरेजी
हाई स्कूलों के बीच जो खाई है उसका किस तरह पूरा करें। यह
अवसर है कि गाँव के बच्चे माधारण रूप से ऊँची शिक्षा की ओर
आकृष्ट न होंगे। मगर फिर भी कुछ चिन्तायें ऐसे अवश्य होंगे जो
उच्च शिक्षा की ओर अपनी प्रवृत्ति और योग्यता को प्रदर्शित करेंगे।
और उनको शिक्षा प्राप्त करने के लिए शहर के स्कूलों में जाना पड़ेगा।
ऐसी अवस्था में “देहाती स्कूल” और शहरी स्कूल में किस प्रकार
एकता उत्पन्न की जायगी।

दूसरी आलोचना यह है कि वर्धास्कीम धार्मिक शिक्षा पर जोर नहीं
देती बल्कि यह ऐसे विचारों की ओर जोर देती है जिनसे नमाम

धर्मों की धृष्टा उत्पन्न हो और बच्चों में भेल-जोल आदि महानुभूति वाक्य मतभेद इत्यादि गुण उत्पन्न हों। यह सब अच्छी बातें हैं। लेकिन भारतवर्ष में माता पिता को अपने बच्चों से इतना अवकाश नहीं मिलता है कि वह बच्चों को धार्मिक शिक्षा दे सकें। ऐसी अवस्था में यदि यह शिक्षा स्कूल में न प्राप्त करेंगे तो फिर कहाँ पायेंगे। इन आलोचनाओं के होते हुए भी वर्धा स्कीम अपने समय की एक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण प्रणाली मानी गई है। भूतकालिक कुल्लु बर्षों के अन्दर देश के बहुत से प्रान्तों में इस स्कीम को आजमाया गया और उसके अनुसार बहुत से स्कूल स्थापित हुए जो वर्धा स्कीम के अनुसार थे। इन स्कूलों में धार्मिक शिक्षा पर भी एक हद तक जोर दिया गया था। मध्य प्रान्त, बम्बई, मद्रास, बिहार इत्यादि में भी वर्धा स्कीम के अनुसार नये नये स्कूल स्थापित किये गये। लेकिन जो वैभवशाली सफलता हमारे प्रान्त में इस नयी शिक्षा को प्राप्त हुई वह कहीं और प्राप्त नहीं हुई। और इसका कारण भी है। यू० पी० में वर्धा स्कीम की अन्धाधुन्धी पैरवी नहीं की गई बल्कि उसकी अपना लिया गया। अर्थात् इस स्कीम में उचित सुधार किये गये। और प्रयोगिक कार्य और निरीक्षण से महत्त्वपूर्ण परिणाम निकाले गये। उनके लिहाज़ से शिक्षा पाठ्य विषयमें, शिक्षा प्रणाली में, स्कूल के वातावरण में, अध्यापकों के सुधारने में और अन्य बातों में जबरदस्त परिवर्तन किये गये। ऐसे परिवर्तन जो प्रत्येक दृष्टिकोण से बच्चे की प्रवृत्ति, ममान की आवश्यकता और शिक्षा के महत्व के अनुसार थी। हमारा अन्तर्धारण रूप से परिणाम यह हुआ कि हर तरह से वर्धा स्कीम को मानने स्वीकार हमारे यहाँ शिक्षा प्रबन्ध में परिवर्तन किया गया था। मगर मात आठ बर्ष के अन्दर अन्दर लगातार अनुभवों ने हम एक ऐसा शिक्षा प्रबन्ध निर्धारित करने में मगल हो गये हैं जो वर्धा स्कीम में बिजडुल्ल व अभिन्न है। और जो मरलतापूर्ण एक बिलकुल ही नई शिक्षा के नाम से पुकारी जाती है। इसी शिक्षा को हम "बेटीन एट केटन" या बुनियादी शिक्षा कहते हैं जो मानवदानुराग और स्वाभाविक

मानखों प्रिंसिपल गवर्नमेन्ट ट्रेनिंग कालेज, इलाहाबाद की मंजूरी में प्रचलित है। इस शिक्षा प्रबन्ध पर संक्षिप्त सी विवेचना हम किन्नी अगले अध्याय में करेंगे

प्रश्न

- १—मान्डस्योरी की शिक्षा प्रणाली की विशेषताएँ वर्णन कीजिये।
- २—किंडरगार्टन क्या है? यह शिक्षा प्रणाली किस आयु के बच्चों के लिए उचित है और क्यों?
- ३—‘किंडरगार्टन में अधिकतर खेल बूढ़ होता है।’ इस बात की विवेचना कीजिये?
- ४—मान्डस्योरी शिक्षा पद्धति में और किंडरगार्टन शिक्षा पद्धति के मिडियन्तों में क्या अन्तर है?
- ५—डेवी की शिक्षा प्रणाली की क्या विशेषताएँ हैं?
- ६—डाल्टन प्लान किसे कहते हैं? आप उसे अपने स्कूल में किस हद तक प्रचलित कर सकते हैं?
- ७—प्रोजेक्ट मेथड से आप क्या मतलब समझते हैं? इस शिक्षा प्रणाली में और डाल्टन प्लान में क्या अन्तर है?
- ८—वर्धास्कीय शिक्षा की विशेषताएँ वर्णन कीजिये। इसकी राष्ट्रीय शिक्षा क्यों कहा जाता है? इस पर जो आलोचनाएँ की गई हैं उन पर विवेचना कीजिये?
- ९—मस्रेप में नोट लिखिये—

अ—बुनियादी शिक्षा

ब—मान्डस्योरी की शिक्षा प्रणाली। [सी. टी.]

- १० “स्कूल को एक प्रयोगिक शाला लेबोरेट्री का रूप धारण करना चाहिये जिसमें एक दूसरे के साथ रहने के सिलसिले में जो सामाजिक समस्याएँ पैदा होती हों उनपर प्रयोग

अध्याय ६

शिक्षा की अन्य उपयोगी वस्तुएँ

बहुत से बच्चों को एक साथ पढ़ाने के मिलमिले में अध्यापक शिक्षा प्रणाली और शिक्षा प्रयत्न के अतिरिक्त एक और महत्वपूर्ण समस्या की ओर आकर्षित करना भी हमारे लिए आवश्यक है जिस को हम शिक्षा की अन्य उपयोगी वस्तुएँ कह सकते हैं। इस सम्बन्ध में स्कूल, कमरे, खेल के मैदान, कमरों के ढेरक और कुर्मिया इत्यादि चीजें आती हैं। इनका प्रभाव जो शिक्षा पर पड़ता है वह स्पष्ट है। बच्चों की भली प्रकार शिक्षा देने के लिए आवश्यक है कि स्कूल की इमारत स्वास्थ्य के सिद्धान्तों पर बनी हो। कमरे ऐसे हों कि शिक्षा पानेवाले बच्चों की निश्चित संख्या के लिए काफी बड़े हों। वह प्रकाश युक्त और वायु के आने जाने के साधनों से युक्त हो। उनमें नमी न हो और प्रत्येक श्रुत में सुख पहुँचावे। इसी तरह कमरों में बच्चों के बैठने और किनावे और कापियाँ इत्यादि रखने और पढ़ने लिखने का सामान (फरनीचर) भी आवश्यकता के अनुसार सुलभकारी हो। इस अध्याय में हम इन समस्याओं पर ही सक्रिय विवेचना करेंगे।

स्कूल—स्कूल की इमारत ऐसी जगह बनी होनी चाहिए जहाँ अधिकतर और सुलभ न हो ताकि बच्चों की पढ़ाई में हर्ज न हो। जो स्थान स्कूल के लिए पसन्द किया जाय वह उस आवासी से जिनके लिए वह स्कूल बना है न बहुत दूर हो न बिलकुल पास। इस बात का ध्यान रखना चाहिये कि आस पास में आने वाले सब बच्चों के लिए स्कूल बराबर दूरी पर पड़े। स्कूल की जगह गाफ जगह पर होनी चाहिये। आस पास कूड़ा कंकड़, दलदली जमीन, गन्दा नाला वगैरह,

न हों नहीं तो स्कूल की हवा शराब रहेगी। मन्दिर, खटमल फिस् और तरह तरह के कीड़े उत्पन्न होते रहेंगे और बीमारियाँ फैलाने रहेंगे। स्कूल को किसी खुली जगह में होना चाहिये जहाँ ताक हवा मिलती रहे, आस पास की ज़मीन सूखी हो तो बहुत अच्छा है। अगर यह सम्भव हो तो ऐसे उपाय सोचना चाहिये कि दीवारों पर और फर्श पर सील या नमी न आने पाये।

स्कूल की इमारत की समस्या बड़ी महत्वपूर्ण समस्या है। हमारे प्रान्त में बहुत से ऐसे स्कूल हैं जो ज़बरदस्ती बनाये गये हैं। अर्थात् वह ये बंगले या मकान मगर उनको स्कूल के लिए खीद लिया गया और बड़े-बड़े कमरों के बीच में सामयिक दीयारे खड़ी-कर कर के या बीच में पर्दे डाल-डाल करके उन्हें छोटे-छोटे कमरों में परिवर्तित कर लिया गया और इस तरह स्कूल की आवश्यकता पूरी की गई। ऐसा प्रबन्ध कुछ दिनों के लिये अर्थात् जब तक स्कूल की इमारत न बन जाय ठीक हो सकता है मगर उसको स्थायी रूप से जारी रखना एक बहुत बड़ी गलती है।

इसी प्रकार स्कूल की इमारत इस तरह पर बनवाना कि बीच में बड़ा कमरा (हाल) हो और उसके चारों ओर छोटे-छोटे कमरे हो जिनके दरवाज़े हाल में खुलते हों अच्छा नहीं समझा जाता। इसका कारण यह है कि प्रथम तो स्वच्छ वायु के आवागमन में रुकावट पैदा हो जाती है और दूसरे उसकी उपयोग में क्षाया जाय तो उसकी आवाज़ सब कमरों में पहुँचती है। और वैसे भी हाल कमरे की वजह से सब कमरों की आवाज़ें एक दूसरे में जाती हैं और पढ़ाने लिखाने में हर्ज होता है।

स्कूल की इमारत बनवाने से पहिले यह देख लेना चाहिये कि ज़मीन की आवश्यकता क्या है। अर्थात् उनमें कितने छोटे कमरों की आवश्यकता है और कितने बड़े-बड़े कमरों की। फिर इमारत के नकशे तैयार करके कमरों को नियमानुसार कमबद्ध किया जाय कि पूरी इमारत

बननाय । प्रत्येक कमरा स्वयं अलग-अलग हो । फिर भी पूरी इमारत का एक अंग हो । अंग्रेजी स्कूलों में प्रायः एक लड़के को १० वर्ग फीट से लेकर १५ वर्ग फीट तक जगह दी जाती है । इन प्रकार यदि कक्षा में ३० लड़कों का प्रबन्ध है और प्रत्येक लड़के को कम से कम जगह दी जाय तो ३०० वर्ग फीट की आवश्यकता है । इस तरह २५ फीट लम्बा और १८ फीट चौड़ा कमरा ३० लड़कों की कक्षा के लिए काफी हो सकता है । अगर हाल कमरे की आवश्यकता है तो उसको सब कमरों में अलग बनाया जा सकता है ।

नये स्कूल - नई शिक्षा या सुनियोजित शिक्षा के साथ साथ स्कूल के रूप में भी परिवर्तन हो गया है । हमें देहातों में मुख्यतः वैभवपूर्ण इमारतों की आवश्यकता नहीं है जहाँ लम्बे समय तक रुक कर पढ़ाया हो, बल्कि हमें ऐसे स्कूलों की आवश्यकता है जो गाँवों की शिक्षा के लिहाज से अच्छे और माफ़ सरासरी प्रद स्थानों पर बनाये गये हों, जिनके बनाने में न बहुत बड़ा सामान लगाया गया हो न बड़े बड़े इंजीनियर और कारीगर लगाये गये हों बल्कि जहाँ कम से कम खर्च में गाँव में मौजूद सामान इमारत में लगाकर एक सुन्दर इन्की मलकी इमारत बना दी गई हो । ऐसी इमारत के कमरों में अधिक से अधिक प्रकाश और वायु रहती है । इनके प्रबन्ध और वार्षिक मरम्मत में बहुत कम खर्चा और परिश्रम लक्ष्य किया जा सकता है ।

सुनियोजित शिक्षा के प्रकार के साथ साथ वैदिक स्कूलों की संख्या भी हमारे प्रान्त में बराबर बढ़ रही है । सामने पृष्ठ पर एक उदाहरण वैदिक स्कूल के चित्र का दिया गया है । यह स्कूल वैदिक ट्रेनिंग कॉलेज इलाहाबाद से मई १९३६ ई० में डाक्टर इब्नाहुसमान खा सादिक की सराजना और सहायक के अनुसार बनाया गया था और बहुत सफल प्रमाणित हुआ । इन स्कूल में ४ कमरे हैं और एक बहुत बड़ा हाल । हाल कमरा ४० फीट लम्बा और २० फीट चौड़ा है । इन कमरों को स्टोर रूम के रूप में प्रयोग किया जाता है और इसमें रात को स्कूल का

सामान ताले में बन्दकर रखा दिया जाता है। पूरी इमारत को बनवाने में लगभग २५० लाख हुए। देहाती में ऐसी इमारत बनाने में इसमें भी कम खर्च हो सकता है। स्कूल के चारों ओर विस्तृत मैदान और बागीचे हैं। बड़े-बड़े पेड़ भी हैं जिनके नीचे गुली हवा में स्कूल लगते हैं। एक पेड़ ऐसा भी है जिनके चारों ओर एक कमरा बनाया गया है। यह कमरे ऐसे हैं कि वर्षा में पानी की एक बूंद भी अन्दर नहीं जा सकती। गर्मियों में सूर्य और धूप में बचने के लिए कमरों के दरवाजों पर जिकें या परदे डाल दिये जाते हैं। इस स्कूल के कमरों के फर्श कच्चे हैं। इन पर हफ्ते में एक बार गोबर की जाती है। यह काम बच्चे स्वयं करते हैं। प्रत्येक कक्षा में दो मानीटर होते हैं जो प्रत्येक दिन सुबह यह देखते हैं कि कमरे में कहीं दीमक तो नहीं है। इस तरह से दीमक से बचाव का काम भी बच्चों के हाथ में रहता है।

स्कूल के कमरे—स्कूल की इमारत के मिलभिले में कमरों की भी चर्चा की जा चुकी है। कमरों में हवा के आने जाने का काफ़ी प्रबन्ध होना चाहिये। इसके अतिरिक्त रोशनदान भी हों। कमरे बच्चों को संख्या के अनुसार छोटे या बड़े हों। इनमें सील या नमी बिलकुल न हो। धूप, लू और सर्दी से बचने का भी प्रबन्ध होना आवश्यक है। उनकी दीवारें ऐसी हों जिनका धरातल बराबर हो ताकि नकशे और चित्रों के बनाने में सरलता रहे।

बच्चों के बैठने की सामग्री—अंग्रेज़ी स्कूलों में डेस्क और स्टूलों की प्रथा है। कुछ देहाती स्कूलों में भी इनकी प्रथा हो गई है। डेस्क और स्टूलों के प्रयोग के विषय में शिक्षाशास्त्रियों की रायें भिन्न-भिन्न हैं। कुछ तो यह कहते हैं कि यह बच्चों की उम्र प्रवृत्ति के कामों में रुकावट डालती है और उनको ठस बना देती है। कुछ की राय है कि मेज, कुर्सी, डेस्क और स्टूल बच्चों के लिए आवश्यक हैं क्योंकि यह उनकी गतिविधि पर अधिकार रखते हैं और उनके शारीरिक अंगों को विकृत बनाने से बचाते हैं तथा प्रयोगिक शिक्षा के कार्यों में सहायता देते हैं।

एतदर्थ हमसे किसी को इन्कार नहीं कि यदि बच्चों को स्थायी रूप पर बहुत बहुत देरतक के लिए न बैठना पड़े ता डेस्क और स्टूल उनके लिए बहुत कुछ लाभप्रद हो सकते हैं।

स्टूलों और डेस्कों के प्रयोग में अध्यापक को बड़ी मत्कंता की आवश्यकता है। यदि डेस्क ऊँचा है तो बच्चे को खड़ा हो कर उन पर कभी रखकर लिखना पड़ेगा या वह अपने माँदों को ऊपर चढ़ायेगा और इस प्रकार उसके शारीरिक अंग खराब हो जायेंगे। यदि डेस्क नीचा है तो उसको बहुत झुकना पड़ेगा और रीढ़ की हड्डी में कुछ खराबी हो जायगी। इसके अतिरिक्त उसकी आँखों पर बहुत जोर पड़ेगा। इसलिए डेस्क को बच्चों की उँचाई निचाई के लिहाज में ऊँचा या नीचा छोटा या बड़ा होना चाहिये, वनां उससे बहुत बड़ी हानि पहुँचेगी।

विलायत में और भारतवर्ष के बहुत से स्कूलों में एक विशेष प्रकार के डेस्क प्रयोग किये जाते हैं जिनको आवश्यकता के अनुसार ऊँचा या नीचा किया जा सकता है। इस काम के लिए डेस्क के निचले भाग में पेन्च लगे होते हैं जिनको इधर उधर घुमाने से डेस्क का ऊपरी भाग ऊँचा या नीचा हो सकता है।

कुछ स्कूलों में ऐसे डेस्क प्रयोग किये जाते हैं कि जिनमें दो दो डेस्क साथ साथ जुड़े होते हैं और कुछ में लम्बे लम्बे डेस्क और लम्बी लम्बी दीर्घाया प्रयोग की जाती है जिनमें कई कई बच्चे बैठ सकते हैं। जहाँ तक स्थान के बचाने का सम्बन्ध है वहाँ तक उन डेस्कों के प्रयोग में कोई आगन्त नहीं। लेकिन बच्चों की अच्छी शिक्षा के लिए यह डेस्क बहुत ही अनुपयुक्त हैं और इसका कारण स्पष्टता, सरलता से समझ में आ सकता है। हम इसकी आवश्यकता नहीं समझने कि उनकी यहाँ पर विशद व्याख्या की जाय।

बैथिक स्कूलों में बैठने की सामग्री की समस्या पर भी सफलता के मार्ग विचार किया जा चुका है। बैथिक फ़्लॉप्ट और आर्ट का काम डेस्क पर भली प्रकार नहीं किया जा सकता। इसलिए बच्चे इन कामों

को फर्श पर बैठ कर कर सकते हैं। हाँ उनके सामने ६ इंच से १ फुट तक ऊँची तिपाइयाँ या लम्बी चौड़ी मेज रखी हों तो बहुत ही अच्छा है। इस तरह वह अपने शारीरिक अंगों पर व्यर्थ जोर डालने और उनको विकृत बनाने से बच जायेंगे। और उनकी आँखों पर भी अधिक जोर न पड़ेगा। इसके अतिरिक्त वह स्वतन्त्रतापूर्वक और मन लगाकर अपना काम भी कर सकेंगे।

वर्तमान शिक्षा में “खुली हवा में शिक्षा” पर बहुत जोर दिया गया है। इन कक्षाओं में तो मेज कुर्सी का प्रयोग बहुत ही कठिन है। इसलिए और भी चटाइयों या फर्श पर निचली मेजों को सामने रख कर बैठना आवश्यक है। ‘जामयमिलिया इस्लामियों’ में सब कक्षाएँ इसी पर बैठती हैं। वहाँ के अध्यापक भी फर्श पर बैठते हैं और छोटे-छोटे डेस्क अपने सामने रखते हैं। हाँ, बच्चों की अपेक्षा ऊँचा रहने के लिए वह अपना आसन किसी चौकी या तख्त पर बिछाते हैं।

बच्चे मेज कुर्सी पर बैठें या डेस्क और स्टूल प्रयोग करें या फर्श और नीची मेजें काम में लायें। कुत्र भी हो अध्यापक के लिए आवश्यक है कि वह उनके (१) बैठने की शिष्टता पर, (२) लेखने की रीतियों पर, (३) पढ़ने के नियमों पर और (४) बातें व पाठ सुनने व अन्दाज पर ध्यान दें, वनाँ बच्चे के शारीरिक अङ्गों पर बहुत बुरा प्रभाव पड़ेगा।

प्रश्न

- १—“शूलन की परिस्थिति से उसकी शिक्षा की हानन पर बहुत प्रभाव पड़ता है। इस बात का मसौप में विवेचना कीजिये।
- २—युनियादी शिक्षा के साथ साथ शूलन के बानावरण में भी परिवर्तन उत्पन्न हो गया है। क्यों, और कैसे? विस्तार से समझाइये।

३—“बच्चों के बैठने की सामग्री ऐसी हो जिन पर बैठकर वह काम कर सकें न कि चुपचाप बैठे रहें” आप युनियादी स्कूलों में किस प्रकार के बैठने का सामग्री निर्धारित करेंगे और क्यों ?

४—एक प्राइमरी या माडल स्कूल के एक कक्षा का खाका बनाइये जिसकी लम्बाई चौड़ाई भी लिखो हों। उसमें डेस्क, या बैठकों, सिडकियाँ और दरवाजों की जगहें भी दिखाई जावें। आप किस प्रकार का फर्नीचर और सजावट का सामान प्रयोग करेंगे। [एन० टी०]

५—एक बेसिक स्कूल के लिए कम सर्च इमारत का नक्शा बनाइये। इस स्कूल में आप को किस किस्म के फर्नीचर और सामान की आवश्यकता होगी ?

[एन० टी०]

अध्याय १०

पाठ की तैयारी

अब तक हमने शिक्षा के विद्वान्तों पर विवेचना की है और हम उस परिणाम पर पहुँच गये हैं कि अध्यापक की सफलता जिन बातों पर निर्भर है वह यह हैं—१. वह बच्चों की मनोवृत्ति से पूर्ण रूप से परिचित हो, २. वह शिक्षा देने की प्रत्येक प्रणालियों से भली प्रकार जानकारी रखता हो, ३. वह शिक्षा प्रबन्ध से पूर्णतया परिचित हो, ४. वह शिक्षा देने में काम आने वाली सामग्री में पूरी तरह जानकारी रखता हो और ५. उसको किसी ट्रेनिंग स्कूल में बच्चों को पढ़ाने के अभ्यास का अवसर मिल गया हो। अन्त में इस सिलसिले में वह आवश्यक है कि हम एक बहुत ही आवश्यक विषय पर प्रकाश डालें जो अब तक हमारी चर्चा से वंचित रह गया है। वह विषय पाठ की तैयारी से सम्बन्धित है।

पाठ की तैयारी की महत्ता—एक अध्यापक शिक्षा पद्धति और मनोविज्ञान के विषय में पूरी पूरी जानकारी रखते हुए भी सफल अध्यापक नहीं कहलाया जा सकता अगर वह बच्चों को “वेतुकेपन” से पाठ देता है। वेतुकेपन से मतलब यह है कि न तो पाठ का सर और पैर है न शिक्षक के सामने कोई उद्देश्य है। न अध्यापक ने इस बात पर पहिले से विचार किया है कि वह क्या पढ़ायेगा और किस तरह पढ़ायेगा। इसको या तो उन बातों की महत्ता का अनुभव ही नहीं है या यह कि ध्यान होते हुए भी वह अपने कर्त्तव्यों के निभाने से बचता रहता है। ऐसी अवस्था में पाठ कदापि सफल नहीं हो सकता है। यह केवल समय डालने का एक बहाना मात्र होगा।

यदि अन्यायक यह चाहता है कि उनका पाठ बच्चों के लिए लाभप्रद हो तो उसने लिए आवश्यक है कि वह पहिले से पाठ तैयार कर ले, पाठ की तैयारी का यह अर्थ नहीं है कि वह पाठ के विषय में पूर्ण ज्ञान प्राप्त करे। किसी हद तक यह सही हो भी सकता है, बर्ना वह तो पहिले ही से अपने विषय पर पूरा अधिकार रखता है। बल्कि इनका अर्थ यह है कि वह उन बातों पर विचार करे कि उसको क्या पढ़ाना है, किसको पढ़ाना है और कितनी देर तक पढ़ाना है। इसके अतिरिक्त उनको यह भी सोचने की आवश्यकता है कि उसके विद्यार्थी का ज्ञान इन पाठ की सहायता के लिए कहाँ तक है। वह कौन भी शिक्षा विधि जानाये कि सरलता और दिलचस्पी के साथ पाठ पढ़ा सके। वह कौन-कौन से उपाय अपने पाठ के बीच में प्रयोग करे कि बच्चे पाठ में अत्यन्त दिलचस्पी और अवधान से काम लें और वह यह कैसे मालूम करे कि उनका उद्देश्य पूरा हो गया या नहीं। इन सब बातों में से कोई सी बात छोड़ भी नहीं सकते। यह सब गोया एक ही मिलमिले की कड़ियाँ हैं। आप एक कड़ी को अपने स्थान में हटा देने से तो पूरा कमही अस्त-व्यस्त हो जायगा।

पाठ की तैयारी में—१. पाठ का उद्देश्य, २. विद्यार्थी की आयु और उनका पूर्व ज्ञान और ३. समय का ध्यान बहुत आवश्यक है। एक ही पाठ विभिन्न आयु के बच्चों को विभिन्न रीतियों से देना पड़ेगा। कारण यह है कि छोटी आयु के बच्चों का पूर्व ज्ञान और ज्ञान भण्डार कम होता है। इसके विपरीत बड़ी आयु के बच्चों का पूर्वज्ञान भी अधिक होता है और उनका ज्ञान भण्डार भी विस्तृत होता है। इसलिए दोनों दशाओं में शिक्षा विधियों का विभिन्न होना आवश्यक बात है। इसी प्रकार समय के विचार से भी पाठ की तैयारियों में विभिन्नता होती है। अगर हमको एक पाठ ३० मिनट के अन्दर अन्दर समाप्त करना है तो वह उतना विस्तृत नहीं हो सकता जितना कि वही पाठ एक घण्टे में पूरा करने से हो सकता है।

प्रत्येक पाठ में उगकी शिक्षा विधि अलग अलग होती है। यह कहना गलत है कि एक पाठ से सब अध्यापक एक ही तरह पढ़ा सकेंगे। जितने अध्यापक उतनी ही शिक्षा विधियाँ यह कहना बिल्कुल गलत है। कारण यह है कि सब अध्यापक न केवल अपनी अपनी योग्यता के अनुसार अपनी अपनी शिक्षा की रीति अपनायेंगे, बल्कि वह अपने शिक्षार्थियों की योग्यता के अनुमानों में भी विभिन्नता रखेंगे और इस तरह अपनी शिक्षा विधि बदल देंगे।

अध्यापक जो कोई भी पाठ अपने विद्यार्थियों का देगा वह निम्नलिखित रूप में से एक न एक रूप में अवश्य होगा।

१—अध्यापक कोई बात समझा देगा [ज्ञान प्राप्त करने की रीति]।

२—विद्यार्थी किसी विषय पर प्रयोग व निरीक्षण करेंगे [प्रयोगिक शिक्षा]।

३—विद्यार्थी अपने अपने विचार को व्यक्त करेंगे [विचार प्रकट करने की रीति]।

४—विद्यार्थी किसी प्राप्त ज्ञान पर अभ्यास करेंगे [हाथ से काम करने की रीति]।

५—विद्यार्थी स्वयं पुस्तकें पढ़ेंगे [प्राइवेट स्टडी]।

६—पिछले काम को दोहराया जायगा [पिछले काम को दोहराना]।

७—मन बहलाने के काम किये जायें [उत्साह पैदा करने के पाठ]।

यह सूची पूरी नहीं है फिर भी हम निःसन्देह कह सकते हैं कि हर पाठ उपरोक्त लिखित बातों ही में से हो सकता है। मदैव यह सब स्वरूप एक दूसरे से बिल्कुल भिन्न हैं फिर भी इनमें कुछ सम्मिलित विशेषताएँ हैं अर्थात् हर एक रूप में पाठ का कोई न कोई उद्देश्य अवश्य होगा और प्रत्येक पाठ किसी न किसी तरह शुरू जरूर किया जायगा। किसी न किसी तरह प्रयोग में अवश्य आयेगा और किसी न किसी तरह समाप्त अवश्य होगा। इसका अर्थ यह है कि प्रत्येक पाठ में प्रारम्भ, मध्य और अन्त अवश्य होगा। इसके अनतिरिक्त

अत्येक पाठ में यह बातें भी होंगी-- १. हम किस तरह चले, २. किस तरह मुख्य पाठ पर पहुँचे और फिर ३.—किस तरह पाठ की विभिन्न कड़ियों को मिलाकर एक क्रम में ले आये। यही बातें पाठ की नियमानुसार तैयारी के सचेत हैं।

पाठ के सकेत--पाठ की तैयारी का पहला अंश यह है कि विद्यार्थी के मस्तिष्क को नया ज्ञान ग्रहण करने के लिए तैयार करना चाहिये। पाठ के इस भाग को हम प्रस्तावना कह सकते हैं। कुछ सज्जन इसी को 'तैयारी' भी कहते हैं। मगर हम समझते हैं कि पहला नाम अच्छा है। प्रस्तावना का अर्थ यह है कि वह बच्चे के वर्तमान विचार के मण्डार के उस भाग को साफ साफ निस्सन्देहात्मक रीति से और एक नियम के रूप में सामने ले आये जिसकी सहायता से वह नया पाठ सरलता में प्राप्त करेगा। दूसरे शब्दों में इसके अर्थ यह हुए कि बच्चे के मस्तिष्क की तक शक्ति सकारण के माध्यम सचेत भाग में आ जाये। इस तरह शिक्षक का काम यह है कि वह बच्चे के पूर्व ज्ञान को नये पाठ के प्रकाश में बच्चों के सामने रखे ताकि उनका उद्देश्य पूरा हो जाय। स्पष्ट है कि इस पाठ के भाग में लगभग सब काम बच्चे को करना पड़ता है। इस अवसर पर अध्यापक का काम केवल यह है कि वह संशयनात्मक प्रश्नों के द्वारा बच्चे के पूर्व ज्ञान को अपने लक्ष्य की ओर ले आये। बच्चों को अवसर दिया जाना है कि वह जो कुछ जानता है स्वतन्त्रता के माध्यम बताये। हों! बच्चों के पूर्व ज्ञान को उसकी देना, यह काम अध्यापक का है। अनर्था प्रस्तावना के अन्त में अध्यापक 'बच्चों के पूर्व ज्ञान में आवश्यकता की कड़ियों को मिलाकर सिलमिले (क्रम) में ले आता है और अब अपना मुख्य पाठ शुरू कर देता है।

जो अध्यापक अपना पाठ किसी प्रस्तावना के बिना ही शुरू कर देने है वह एक बहुत बड़ी गलती के भागी हो जाते हैं। उनको यह नहीं मालूम होता कि उनके विद्यार्थी क्या जानते हैं और क्या नहीं।

इस कारण से पाठ के बीच में ही उनको बड़ी बड़ी कठिनाइयों का

सामना करना पड़ता है। कभी-कभी तो उनके वेनुदेवन ने विदुषी पदां हुई बातों को दोहराने की आवश्यकता आ जाती है जिसमें व्यर्थ समय नष्ट हो जाता है और बचों के लिए भी पाठ एक भारभर बन जाता है।

चूँकि पाठ के प्रस्तावना भाग में बचों को नये पाठ के लिए तैयार किया जाता है और उनके पूर्व ज्ञान को सामने लाया जाता है, इसलिए अनुमानतः उसका सम्बन्ध उसी विषय के विदुली दो एक बातों से होता है जिसमें बचों ने वह ज्ञान प्राप्त किया था जो अध्यापक सामने लाना चाहता है। इस तरह जो प्रश्न पाठ के इस भाग में होते हैं उनका सम्बन्ध भी विदुले पाठों से होता है।

अब प्रश्न यह होता है कि प्रस्तावना में कितना समय खर्च होना चाहिये। उसका कोई नियम निर्धारित नहीं है। अगर आप बचों के ज्ञान से पूर्ण परिचित हैं और आपको उसका विश्वास है कि आप उस जानकारी को काम में लाते हुए एक दम बचों को नये पाठ पर ले आयें तो हो सकता है कि आप प्रस्तावना को बिलकुल ही गायब कर दें। हालाँकि बिलकुल ही गावब कर देना सदासर गलती है। हम दशा में भी दो चार प्रस्तावना के प्रश्नों की आवश्यकता अवश्य ही पड़ेगी। इसके अतिरिक्त अगर बचों कम आयु के हैं और पाठ ऐसा है जिससे मस्तिष्क पर अधिक जोर पड़ेगा तो ऐसी अवस्था में पाठ की सफलता पूरी-पूरी प्रस्तावना पर निर्भर होती है। ऐसी अवस्था में यदि समय अधिक भी लग जाय तो कोई हर्ज की बात नहीं है क्योंकि इससे जो लाभ होगा वह मान्य होगा। तात्पर्य यह है कि प्रस्तावना का समय निर्भर होगा बचों की आयु और पाठ के ऊपर।

पाठ का उद्देश्य—पाठ के प्रस्तावना के बाद अध्यापक को चाहिये कि बचों को पाठ का उद्देश्य बता दे। कारण यह है कि अध्यापक और विद्यार्थी दोनों एक ही उद्देश्य के लिए तर्क वितर्क करते हैं। बचों को यदि मालूम हो जाय कि क्या ज्ञात करना है तो

यह और संलग्नता से अपने काम में लग जायेंगे वनां उन के लिए पाठ अधिरे में टटोलने के समान होगा। प्रायः सम्मेलन इस पर यह एतराज करते हैं कि अगर विद्यार्थी को पाठ का उद्देश्य बता दिया जाय तो उनकी दिलचस्पी कम हो जायगी, यह एतराज ठीक नहीं है। बसों को यदि यह बात मालूम हो जाय कि उनको क्या करना है तो उनसे पूरे पाठ पर कुछ प्रकाश नहीं पड़ सकता बल्कि ज्ञान अपूर्ण रह जाने के कारण उनकी दिलचस्पी और बढ़ जायेगी। यह बात दूसरी है कि छोटे छोटे रसों को जो काम और खेल में विभेद नहीं जान सकता पाठ का उद्देश्य बता देना बिलकुल बेगार बात है। वह खेल खेल में पाठ सीखते हैं और उनको मालूम भी नहीं होता कि उन्होंने कौन सी बात सीख ली है और किस तरह।

पाठ का दूसरा अंग—अब अध्यापक को पाठ के दूसरे भाग की ओर आवृष्ट होना चाहिये जिसको हम सम्बन्ध कह सकते हैं। यह भाग वास्तव में पूरे पाठ की जान है। इसमें अध्यापक प्रतिदिन के वास्तविक और असली उदाहरणों के द्वारा धीरे धीरे पाठ की ओर आता है। पाठ के इस भाग में अध्यापक की बड़ी सावधानी की आवश्यकता है कि यदि कहीं भी तर्क का काम टूट जायगा तो पूरे पाठ का सम्बन्ध अस्तव्यस्त हो जाने का डर होगा। अच्छा तो यह है कि उस भाग को और छोटे-छोटे भागों में बाँट लिया जाय ताकि प्रत्येक पहले भाग का सम्बन्ध बाद वाले भाग में हो। अध्यापक एक एक भाग को अलग अलग से और उसको बच्चों से निकलवाकर दूसरे भागों से सम्बन्धित कर दे। मान लीजिये “भूमिका” के तीन भाग, अ, ब, स किये गये हैं। यदि ब भाग को पढ़ाया जाय तो पहिले उसे सब भागों में अलग अलग पढ़ाना आवश्यक है और फिर भाग अ के सम्बन्ध से। अब भाग स को भी इसी नियम से पढ़ाना चाहिए। इसी प्रकार पहिले तो विषय का ज्ञान हो जायगा और फिर उस पर सोच विचार करने का अवसर

बढ़ और संलग्नता से अपने काम में लग जायेंगे वना उन के लिए पाठ अधरे में टटोलने के समान होगा। प्रायः सज्जन इस पर यह एतराज करते हैं कि अगर विद्यार्थी को पाठ का उद्देश्य बता दिया जाय तो उनकी दिलचस्पी कम हो जायगी, यह एतराज ठीक नहीं है। बच्चों को यदि यह बात मालूम हो जाय कि उनको क्या करना है तो उनसे पूरे पाठ पर कुछ प्रकाश नहीं पड़ सकता बल्कि ज्ञान अपूर्ण रह जाने के कारण उनकी दिलचस्पी और बढ़ जायेगी। यह बात दूसरी है कि छोटे छोटे बच्चों को जो काम और खेल में विभेद नहीं जान सकता पाठ का उद्देश्य बता देना बिल्कुल बेकार बात है। वह खेल खेल में पाठ सीखते हैं और उनकी मालूम भी नहीं होता कि उन्होंने कौन सी बात सीख ली है और किस तरह।

पाठ का दूसरा अंग—अब अध्यापक को पाठ के दूसरे भाग की ओर आकृष्ट होना चाहिये जिसको हम सम्बन्ध कह सकते हैं। यह भाग वास्तव में पूरे पाठ की जान है। इसमें अध्यापक प्रतिदिन के वास्तविक और असली उदाहरणों के द्वारा धीरे-धीरे पाठ की ओर आता है। पाठ के इस भाग में अध्यापक को बड़ी सावधानी की आवश्यकता है कि यदि कहीं भी तर्क का क्रम टूट जायगा तो पूरे पाठ का प्रबन्ध असम्बन्ध हो जाने का डर होगा। अतः तो यह है कि उस भाग को और छोटे-छोटे भागों में बाँट लिया जाय ताकि प्रत्येक पहिले भाग का सम्बन्ध बाद वाले भाग से हो। अध्यापक एक एक भाग को अलग अलग ले और उसकी बच्चों से निकलवाकर दूसरे भागों से सम्बन्धित कर दे। मान लीजिये “भूमिका” के तीन भाग अ, ब, स किये गये हैं। यदि ब भाग को पढ़ाया जाय तो पहिले उसे मध्य भागों से अलग अलग पढ़ाना आवश्यक है और फिर भाग अ के सम्बन्ध से। अब भाग स को भी इसी नियम से पढ़ाना चाहिए। इसी प्रकार पहिले तो विषय का ज्ञान हो जायगा और फिर उस पर सोच विचार करने का अवसर

मिल जायगा और उस पर दूसरी बातों के सम्बन्ध में दृष्टि डाली जा सकेगी ।

तीसरा अंग-तुलना और क्रम बढ़ता—अध्यापक बच्चों के सामने पाठ रखता है । अब आवश्यकता इस बात की है कि उस पाठ की सहायता से किसी मुख्य परिणाम या निष्कर्ष पर पहुँचा जाय । इस बात की भी आवश्यकता है कि उस परिणाम की तुलना हम पिछले किसी पाठ के परिणाम से या बच्चों के पूर्वज्ञान से करें । पाठ के इसी भाग का नाम हमने “तुलना और क्रमबद्धता” रखा है और जिसको शिक्षा भी कहते हैं । कुछ सज्जन इस भाग को एक अलग भाग मानने में इन्कार करते हैं । वह कहते हैं कि यह कोई मुख्य भाग नहीं है बल्कि दूसरे भाग का ही एक भाग है । हमारा विचार यह है कि उसको एक भाग मानना ही ठीक है । आपने भूगोल का एक पाठ पढ़ाया है । अब आप यह कर सकते हैं कि इसी किताब की बातों से जो बच्चे ने पहले से पढ़ी हैं, उसकी तुलना कर सकते हैं । और इस तरह बच्चों को वही बात अधिक विस्तृत रूप से समझा देंगे । इस के अतिरिक्त उनकी प्राकृतिक और मानसिक शक्तियों को शक्ति प्रदान करें । अब मुख्य-मुख्य परिणामों पर पहुँचना और भी सरल बात हो जायगी ।

पाठ का अन्तिम भाग यह है कि जो कुछ पढ़ाया गया है उसको दोहरा दिया जाय और उसे प्रतिदिन के जीवन की बातों पर लगाया जाय । बच्चों के शान भण्डार को भार से लाद

चौथा भाग—पाठ का देना एक बेकार बात है । जब तक उसको

अभ्यास और यह न बताया जाय कि इन बातों की

दोहराना बहुत सी परिभाषायें याद हो, बहुत से

मिथ्यान्तमालूम हो । बहुत से नियमों में परिचित

हों तो यह सब उस समय तक बेकार है जब तक कि उनको अपने जीवन में सकलता के साथ प्रयोग न कर सकें । आवश्यकता इस बात की है कि यदि कोई भावराचक बात बच्चों को याद आई है

जो उसका अभ्यास प्रतिदिन के सच्चे जीवन के उदाहरणों पर किया जाय। यदि बच्चों ने गणित का कोई नियम सीखा है तो उनका प्रतिदिन जीवन के प्रश्नों पर उनको व्यवहार करना चाहिये। इसी प्रकार उन्होंने भूगोल का पाठ लिया है तो उस ज्ञान का किसी काल्पनिक भूगोल की यात्रा का हाल वर्णन करने में लगा सकता है। अगर उनमें सादृश में कोई फल निकाला है तो प्रतिदिन जीवन में पचासों उदाहरणों में उसको देख सकता है। मतलब कोई बात भी बच्चा सीखे आवश्यकता इस बात की है कि वह उसको प्रयोगिक रूप में काम में लाये और अपने ज्ञान को मजबूत कर दे।

इस अध्याय को समाप्त करने से पहिले अच्छा होगा कि हम होनहार अध्यापक को एक आवश्यक सूचना दे दें। पाठ के यह चारो भाग जो हमने वर्णन किये हैं अर्थात् (१) प्रस्तावना, (२) परिचय, (३) तुलना, क्रमबद्धता, (४) अभ्यास और दोहराना। यह सब देखने में एक दूसरे से अलग-अलग अवश्य हैं मगर सब एक ही ठोस और सम्पूर्ण वस्तु के विभिन्न अंग हैं जो एक दूसरे से विभिन्न होते हुए भी एक पूरी वस्तु के आकार-प्राकार बनाने में अनिवार्य रूप से भाग लेते हैं। एक भाग पाठ की सफलता पर दूसरे भाग की सफलता निर्भर होती है। अध्यापक को अपने पाठ की तैयारी में इस बात का ध्यान रखना चाहिये कि न तो किसी भाग पर आवश्यकता से अधिक जोर दे और न किसी पर कम। उसको कोई विशेष शिक्षा-प्रणाली अपनाने के लिए बाध्य न होना चाहिये। हम बारम्बार निवेदन कर चुके हैं कि जो शिक्षा-प्रणाली उसको किसी पाठ में प्रयोग करनी पड़ेगी वह बई बाहों पर निर्भर होगी जिन में ध्यान देने योग्य पाठ का विषय और बच्चे का पूर्व ज्ञान है।

लिखित संकेत—अध्यापक के लिए यह आवश्यक है कि पाठ पढ़ाने से पहिले वह पाठ की अच्छी तरह तैयारी कर ले और जो कुछ उसे पढ़ाना है उसे पहिले से लिख ले। पाठ को तैयार करके लिख

लेने को ही हम लिखित संवेत (Notes of Lessons) इसका अर्थ यह है कि अध्यापक को पूरा पाठ किस तरह शिक्षित किस प्रकार से प्रश्न करना है, किस तरह अभीष्ट विषय किस प्रकार परीणाम निकालना है, और किस तरह प्रश्न प्रयोग में लाना है। यह सब बातें लिखित रूप में लिखी जायेंगी और नाम से पुकारते हैं। इसका मतलब यह नहीं है कि अध्यापक पूरे पाठ को लिखकर रट से और के सामने उलट दे। यह बहुत जबरदस्त गलती है। पाठ कोई बेजान चीज नहीं है जिसमें गुंथार सम्भव न हो। एक जीवित भी वस्तु है जो प्रतिफल बदल सकती है। लेकिन पाठ के बीच में उत्पन्न होते रहते हैं जब कि अपने उद्देश की प्राप्ति के लिए बच्चों की दिलचस्पी को, ज्ञान को और उनके प्रश्नों को दृष्टि के सामने रखा है। अपने पाठ का साक्षात्पक्ष से अवश्य तैयार कर सकता है। यह कहना है कि वह इन विषयों से प्रश्न बच्चों से करेगा। प्रश्न प्रश्नाना पर भी विचार कर सकता है बल्कि एक प्रश्नानी भी उत्तरा सकता है और यह पाठ के अन्तिम उद्देश्य को प्राप्त करेगा है। लेकिन यह कहना सरासर गलती है कि विषय-कृत में दली प्रश्न बच्चों से पूरेगा जो वह लिखकर दे और यदि आवश्यकता पड़ेगी भी तो वह अपने विचारों को एक दूसरे दूसरे उधार न कर सकेगा।

पाठ लिखित तैयार करने में हमें हार्दिक आचार्य एक उद्देश्य में लगना है कि अगर यह एक विशेष काम में पूरे पाठ को तैयार में लाना होगा है। यह साक्षात् पाठ के उन विषयों में लिखना है कि उन पर उस अध्यापक का विशेषज्ञता की होती है। अपने के लिए यह साक्षात् के शुरू में पाठ-कृत बच्चों को लिखना चाहिए है। हमें अधिकतर यह बातें

३—निम्नलिखित में से किसी एक पर किसी पाठ का संकेत लिखिये :—

अ—यगल का वर्तमान अकाल ।

ब—प्लेग (ताऊन) ।

स—अपने स्कूल काम पर उगाई हुई कोई फसल । (नार्मल)

४—निम्नलिखित विषय में से किसी एक पर पाठ का संकेत तैयार कीजिये :—

अ—ध्रुव तारा से दिशायेँ मालूम करना (कक्षा ९ के लिये)

ब—कोलम्बस की यात्रा (कक्षा ४ के लिये)

स—दक्षिणा अफ्रीका का जलवायु (कक्षा ७ के लिये) ।
(नार्मल)

५—पाठ का खाका तैयार करने में आप क्या मतलब समझते हैं ? हरवर्ट के बनाये हुये कौन-कौन से सिद्धांत हैं और उनमें वर्तमान समय के अनुसार किना सुधार किया जा सकता है ? (सी० टी०)

६—एक फूल पर पाठ का संकेत तैयार कीजिये । कक्षा या विद्यार्थी को आयु अंकित कीजिये । (सी० टी०)

७—निम्नलिखित में से किसी एक पाठ का संकेत तैयार कीजिये और कक्षा अथवा आयु की चर्चा कीजिये :—

१—बीजों का उगना ।

२—शहद की मक्खन ।

३—एक फूल (एल० टी०) ।

को कई भागों में विभक्त कर लेता है और हर भाग के लिये लिखित संकेत लिख लेता है । अतएव प्रायः पाठ का खाका निम्नान्वित रूप से अंकित कर लिया जाता है ।

पाठ के खाके में अध्यापक श्यामपट या दूसरी शिक्षा सम्बन्ध चीजों के प्रयोग पर भी सचेत अंकित करेगा कि उसने उन चीजों में कहाँ कहाँ और किस तरह से किस हद तक सहायता ली है । यदि वह कोई श्यामपट पर संक्षेप भी लिखता है तो वह संक्षेप भी पाठ के खाके में अंकित होगा । इस तरह उसके पाठ की जाँच करने वाला अध्यापक पाठ के खाके पर दृष्टि फेरते ही पाठ की खूबियों से या बुराइयों से परिचित हो जायगा और अपनी सम्मति सरलता से दे सकेगा ।

प्रश्न

१—निम्नलिखित विषय में से किसी एक को लेकर यह बताइये कि उसे किस कक्षा में पढ़ाओगे और उसके कितने और कौन-कौन से पाठ होंगे । किसी एक पाठ का संकेत तैयार कीजिये ।

अ—पनासी की लड़ाई ।

ब—अशोक ।

स—गुलामों से रहनेवाला मनुष्य । (नामन)

२—निम्नलिखित विषय में से किसी एक को लेकर यह बताइये कि उसे किस कक्षा में पढ़ाओगे और उसके कितने और कौन-कौन से पाठ होंगे । किसी एक पाठ का संकेत तैयार कीजिये ।

अ—स्कीमों लड़के के जीवन की कहानी ।

ब—दिन रात का होना ।

स—गंगा नदी की घाटी ।

(नामन)

३—निम्नलिखित में से किसी एक पर किसी पाठ का संकेत लिखिये :—

अ—बंगाल का वर्तमान अकाल ।

ब—प्लेग (ताऊन) ।

म—अपने स्कूल काम पर उगाई हुई कोई फसल । (नार्मल)

४—निम्नलिखित विषय में से किसी एक पर पाठ का संकेत तैयार कीजिये :—

अ—भूष तारा से दिगाये मालूम करना (कक्षा ९ के लिये)

ब—कोलम्बस की यात्रा (कक्षा ४ के लिये)

स—दक्षिणी अफ्रीका का जलवायु (कक्षा ३ के लिये) ।
(नार्मल)

५—पाठ का खाका तैयार करने से आप क्या मतलब समझते हैं ? दरवर्ग के बनावे हुये कौन-कौन से सिद्धांत हैं और उनमें वर्तमान समय के अनुसार कितना सुधार किया जा सकता है ? (सी० टी०)

६—एक फूल पर पाठ का संकेत तैयार कीजिये । कक्षा या विद्यार्थी की आयु अंकित कीजिये । (सी० टी०)

७—निम्नलिखित में से किसी एक पाठ का संकेत तैयार कीजिये और कक्षा अथवा आयु की चर्चा कीजिये :—

१—बाबू का उगना ।

२—शाहू की मकिया ।

३—एक फूल (एन० टी०)

अध्याय ११

विभिन्न प्रकार की शिक्षाएँ

शिक्षा को हम निम्नलिखित प्रकार में विभक्त कर सकते हैं :—

१—प्रारम्भिक शिक्षा (प्राइमरी) ।

२—सेकेण्ड्री शिक्षा ।

३—उच्च शिक्षा (यूनीवर्सिटी) ।

४—दस्तकारी (कला) की शिक्षा ।

५—धार्मिक शिक्षा ।

६—शारीरिक शिक्षा ।

इनके अतिरिक्त “दस्तकारी” की शिक्षा या “जीविकोपार्जन” कला की शिक्षा भी शिक्षा की ही एक किस्म है। मगर चूँकि उसमें जीविका निर्वाह के लिए दस्तकारियों या हुनर (कला) मिलाई जाती है और एक सर्वसाधारण शिक्षा का उद्देश्य नष्ट हो जाता है इसलिए वह हमारे शिक्षा-प्रबन्ध से बाहर की चीज़ हो जाती है। यही कारण है कि हमारे यहाँ इस शिक्षा को शिक्षा विभाग से कुछ मतलब नहीं है बल्कि यह व्यवसाय विभाग (Industries Department) के अधीन है। अतएव हमारे प्रान्त के इसी व्यवसायिक विभाग ने कहीं-कहीं पर ऐसे स्कूल स्थापित किये हैं जहाँ मुख्य-मुख्य दस्तकारियों या पेशों की शिक्षा दी जाती है ताकि वहाँ से निवृत्त होने पर विद्यार्थी पेशों के द्वारा अपनी जीविका कमा सकें। ऐसे स्कूलों में धातु के काम सीखने, चमड़े रगने, शककर बनाने, जूते इत्यादि बनाने, लकड़ी का काम सीखने और मशीनों आदि के कल पुज़ों से जानकारी प्राप्त करने इत्यादि के स्कूल हैं। इन स्कूलों को हम (Vocational

Institutions) “दस्तकारी की पाठशालाएँ” कह सकते हैं जो वास्तव में शिक्षा विभाग के ही अंग हैं मगर चूँकि उनका उद्देश्य जीविका कमाना है इसलिए वह परोक्ष रूप से शिक्षा प्रबन्ध के अधीन नहीं आते। इन स्कूलों में जो विद्यार्थी भरती होते हैं प्रायः उनकी शिक्षा अधूरी होती है। शककर बनाने और बड़ी-बड़ी मशीनों से परिचित होने की शिक्षा के अतिरिक्त और नीचे पेशों की शिक्षा में किसी विशेष शिक्षा निर्माण की आवश्यकता नहीं होती। अधिकतर ऐसे विद्यार्थी उन पाठशालाओं में शिक्षा पाते हैं जो साधारण रूप से पड़े-लिखे होते हैं।

प्रारम्भिक शिक्षा—हमारी राष्ट्रीय जीवन की बुनियादें वास्तव में इसी शिक्षा पर खड़ी की जाती हैं। इसी शिक्षा की उन्नति या अवनति पर राष्ट्र की उन्नति या अवनति निर्भर होती है। कारण यह है कि प्रारम्भिक शिक्षा में बच्चे शिक्षा के प्रारम्भिक मॉडलों को नै कर लेते हैं और इन तरह वह लिखने-पढ़ने और हिमाव लगाने में एक दर तक अभ्यास कर लेते हैं। यही तीनों बातें प्रतिदिन जीवन में वेदद काम में आती हैं। प्राइमरी शिक्षा के बाद अगर बच्चा अपनी शिक्षा को समाप्त कर देता वह अपना जीवन भली प्रकार व्यतीत कर सकता है और अपने बाप-दादा के पेशे में सफलता प्राप्त कर सकता है लेकिन इस शिक्षा से बंभित रहने में वह अनपढ़ रह जाता है और राष्ट्र और जाति का स्वयं अपने लिए भी तमाम कठिनाइयों में जीविका निर्वाह के लिये और कुछ नहीं कर सकता।

सेकेंड्री शिक्षा—सेरेन्ट्री शिक्षा को शिक्षा प्रबन्ध का ढाँचा समझना चाहिए। प्रायः १३ वर्ष की आयु तक यह शिक्षा समाप्त हो जाती है। इस आयु में विद्यार्थी हाई स्कूल पास हो जाता है। वह शिक्षा के विभिन्न भागों से परिचित हो जाता है। वह इतिहास-भूगोल, खेती-बाड़ी, गणित (विज्ञान) हिमाव इत्यादियों से जानकारी प्राप्त कर लेता है। उसमें यह योग्यता उत्पन्न हो जाती है कि वह समार की बातों को

समझ सके और अपने जीवन के प्रकाश और अधिकारमय पहलुओं पर विचार कर सके। अब वह अपनी प्राकृतिक प्रवृत्तियों को समझ सकता है और अपने बड़ों की सहायता से यह निर्णय कर सकता है कि सेरेन्डी शिक्षा के बाद उसका क्या करना चाहिए कि वह सफल जीवन बिता सके। वह शिक्षा समाप्त करने का निर्णय करता है या आगे शिक्षा जारी रखने की इच्छा करता है। दोनों दशा में वह सफलता की ओर अग्रसर होता है। कारण यह है कि सेरेन्डी शिक्षा स्वयं एक पूरी शिक्षा मानी जाती है और एक अच्छी सेरेन्डी शिक्षा उन विशेषताओं की देन है कि एक मनुष्य की गणना पड़े लिली में हो सके।

उच्च शिक्षा—शिक्षा प्रबन्ध का यह भाग शिक्षा की इमास्त का मधोमधे भाग है। यह शिक्षा भी ज्ञान है। शिक्षा की सुन्दर विशेषताओं का लक्ष्य है। यह पूर्ण शिक्षा है जिसे प्राप्त करने के बाद मनुष्य पूर्ण शिक्षित माना जाता है और यह समाज के बहुत बड़े-बड़े कामों में दिलचस्पी लेने और अपनी राय देने और स्वयं कोई महत्वपूर्ण काम करने पर अधिकार रखता है। मूलीपर्मिटों की शिक्षा में व्यवहारिक शिक्षा के अधिक उर्ध्व प्रकार की वला मर शिक्षा, जैसे बच्चों को पढ़ाने, जाकटरी में नियुक्त करने, इतिहास और जगलान का काम भीतो इत्यादि की शिक्षा भी सम्मिलित है। यह शिक्षा मनुष्य की प्रवृत्ति को और उसकी योग्यता और शक्तियों को निवार कर सामने से झाती है। मनुष्य में यह विशेषता उत्पन्न हो जाती है कि वह अपने ज्ञान को उचित रूप से नवीनतम स्तरों में प्रयोग कर सके या उसकी व्यवहारिक बाधों में प्रयोग कर सके। मूलीपर्मिटों की उच्च शिक्षा के बाद राष्ट्र में बड़े बड़े लीडर, डॉक्टर, प्रोफेसर और इंजीनियर पैदा हो सकते हैं। इसी शिक्षा के प्राप्त करने से देश का व्यवसाय और वला कौशल में बड़ी उन्नति हो सकती है। इसी शिक्षा की विशेषता सरकार की उच्च पदा के लिए अपने मर्मस्थान जाने अग्रसर मिल सकते हैं और यही शिक्षा

पाने के बाद देश में विज्ञान और ज्ञान की त्वाज के द्वार खुल सकते हैं और जन्मभूमि के पुत्र संसार भर में प्रसिद्धता प्राप्त कर सकते हैं। मतलब यह कि अगर मेरेन्द्रो शिक्षा शिक्षा-प्रबन्ध का दाँचा है तो यूनीवर्सिटी की शिक्षा पूरी इमारत है। जिसकी बदीलत एक मनुष्य समाज में एक आदरणीय स्थान प्राप्त कर सकता है।

दस्तकारी की शिक्षा — हमारे देश में दस्तकारी शिक्षा की ओर बहुत कम ध्यान दिया गया है। कारण यह बताया जाता है कि भारत वर्ष एक कृषि-प्रधान देश है। यहाँ विभिन्न दस्तकारियों को उन्नति प्रदान करने के साधन अपेक्षाकृत कम हैं। सम्भव है यह कारण कुछ समय पहले सही समझा जाता अगर अब तो समय ने बता दिया है कि हमारे देश में दस्तकारी की शिक्षा से अनभिज्ञ रहना एक बहुत बड़ी गलती है। हमारे देश के दूसरे महायुद्ध ने जो कि अभी समाप्त हुआ है, यह बता दिया है कि भारतवर्ष में नवयुवकों को विभिन्न प्रकार की दस्तकारी की शिक्षा देने की अत्यन्त आवश्यकता है। कोई देश संसार के दूसरे देशों की समता नहीं कर सकता यदि वह कला-क्रांति में पीछे है। हमी महायुद्ध के समय में सरकार ने नवयुवकों को अपने अपने अपने विभिन्न प्रकार की दस्तकारी की शिक्षा दिलवाई। जिन लोगों ने यह शिक्षा प्राप्त की वह आज-कल समाज में बड़े आदर की दृष्टि से देखे जाते हैं। केवल यही नहीं, बल्कि वह देश के लिए भी गौरव की वस्तु हैं। इन नवयुवकों के हाथ में भारतवर्ष की दस्तकारी को उन्नति की बागडोर है। महायुद्ध के बाद सरकार दस्तकारी की शिक्षा की समस्या को बड़े जोर-शोर से हाथ में ले रही है। महायुद्ध के बाद अब युद्ध के दस्तकारी प्रोग्राम में दस्तकारी शिक्षा को एक महत्वपूर्ण स्थान दिया जा रहा है। उनका सम्बन्ध सीधा शिक्षा-प्रबन्ध से कर दिया गया है। अर्थात् हमारे शिक्षा-प्रबन्ध में ऐसे अवसर हैं जहाँ विद्यार्थी को इसका अवसर दिया गया है कि वह अपनी प्राइमरी, या सेकेंड्री शिक्षा को समाप्त करने के बाद दस्तकारी शिक्षा की ओर

आकृष्ट हो जायें जों कि शिक्षा-प्रबन्ध का ही एक भाग है इसमें कलाकौशल पर कक्षानुसार अत्यन्त जोर दिया गया है। अतएव नये शिक्षा प्रोग्राम (कार्यक्रम) में जूनियर बेसिक स्कूलों, सीनियर बेसिक स्कूलों और हायर सेकेंडरी स्कूलों में प्रत्येक स्कूलों की शिक्षा के बाद विद्यार्थी की अवसर मिला है कि यह दस्तकारी शिक्षा की ओर अग्रसर हो सके।

धार्मिक शिक्षा—आजकल हमारे शिक्षा-प्रबन्ध में धार्मिक शिक्षा का स्थान बहुत कम है। पब्लिक स्कूलों में अर्थात् उन स्कूलों में जो सीधे-सीधे सरकार के आधीन हैं धार्मिक शिक्षा बिलकुल ही छोड़ दी गयी है। उन स्कूलों में जिनमें चूँकि सरकार का सीधा-भीषा अधिकार नहीं है बल्कि सरकार उनको सहायता देती है और उनका प्रबन्ध किसी जाति या वर्ग के आधीन है धार्मिक शिक्षा दी जाती है अर्थात् मिशन स्कूलों में इसाई धर्म की शिक्षा दी जाती है। इस्लामिया स्कूलों में इस्लाम की और डी० ए० बी० स्कूलों और कालेजों में वैदिक धर्म की शिक्षा दी जाती है। इसके अनिरिक्त देश में जगह-जगह ऐसी राष्ट्रीय संस्थाएँ भी हैं जिनमें विशेष रूप से धार्मिक शिक्षा दी जाती है। यह शिक्षा-संस्थाएँ साधारण सत्कारी सहायता नहीं पाती या अगर पाती भी हैं तो बहुत कम।

शारीरिक शिक्षा—शारीरिक शिक्षा आजकल की शिक्षा में कोई अलग स्थान नहीं रखती। बल्कि उसको शिक्षा पाठ्य विषय का एक अंग समझा जाता है। हाल ही में हमारे प्रान्त ने इस ओर भी विशेष ध्यान दिया है। अतएव प्रत्येक स्कूलों में यह प्रबन्ध किया जा रहा है कि शारीरिक शिक्षा ऐसे अध्यापकों के हाथ में सौंपी जाय जो इस कला का ज्ञाता और ट्रेड (Trained) हो। सरकार ने अभी हाल ही में इलाहाबाद में एक “कालेज आफ फिजिकल एजुकेशन” स्थापित किया है, जहाँ पर शारीरिक शिक्षा में अध्यापकों को दक्ष किया जाता है। यह अध्यापक विभिन्न स्कूलों में पहुँच कर बच्चों को शारी-

कि शिक्षा देंगे और उनके स्वास्थ्य को सुन्दर बनाने के लिए उपाय करेंगे।

प्रश्न

- १—प्रारम्भिक शिक्षा से आप क्या मतलब समझते हैं ? यह भी किस आयु के बच्चों के लिए है ? इस शिक्षा की विशेषतायें वर्णन कीजिये।
- २—शिक्षा के स्कूलों और दन्तकारी स्कूलों में क्या अन्तर है ? विस्तारपूर्वक समझाइये।
- ३—“सर्वसाधारण स्कूलों में धार्मिक शिक्षा देना एक कठिन कार्य है” इस बात की यथार्थता में आप क्या तर्कना दे सकते हैं।
- ४—आजकल की शिक्षा को हम किन किस्मों में बाँट सकते हैं ? उदाहरण देकर समझाइये।
- ५—निम्नलिखित शिक्षायें शिक्षा की कीन-कीन सी किस्मों से सम्बन्ध रखती हैं :—
 - १—बढ़ईगीरी का काम।
 - २—डाक्टरी की शिक्षा।
 - ३—एम० ए० की शिक्षा।
 - ४—बच्चे की प्रारम्भिक शिक्षा।
 - ५—उर्दू मिडिल की शिक्षा।
 - ६—रंगमाजी का काम।
- ६—“शारीरिक शिक्षा वास्तव में एक किस्म की शिक्षा है” इस बात की विवेचना संक्षेप में कीजिये।

अध्याय १२

भारतवर्ष में देहाती शिक्षा

भारतवर्ष में भूतकाल से शिक्षा में लोगों को दिलचस्पी रही है। यह अवरण है कि इन दिनों आज़काल की तरह एक नियमानुसार स्थायी शिक्षा-प्रबन्ध नहीं था फिर भी उस समय की शिक्षा जीवन की आवश्यकताओं के अनुसार होती थी। आज़काल की तरह परीक्षाएँ पास करने, गाँटी-क्रेडिट और डिग्रियाँ प्राप्त करने की उत्कण्ठा भी लोगों के मन में न थी। बल्कि शिक्षा केवल ज्ञान के लिए प्राप्त की जाती थी। धर्म और शिक्षा में एक घनिष्ठ सम्बन्ध समझा जाता था। अतएव जितनी भी शिक्षा की कीशियें होती थी उनमें धार्मिक शिक्षा की छाप रहती थी। शिक्षा का सर्व स्वरूप दयालु और उत्साही जनो के द्वारा पूरा होता था। हाँ कभी-कभी सरकार की भी शिक्षा सम्पदाओं को संरक्षण प्राप्त हो जाती थी। हिन्दू और मुगलमान बादशाहों के शासन-काल में शिक्षा सर्वसाधारण में पराति माया में फैली हुई थी जिसके कारण देहाती में पढ़े लिखे लोगों की संख्या बहुत बढ़ी होती थी।

भारतवर्ष में अंग्रेज़ी राज के पहिले अर्थात् ईस्ट इंडिया कम्पनी के स्थापित होने से पहिले भारतवर्ष में जो शिक्षा की दशा थी इसका ठीक-ठीक अनुमान हमको नहीं है। यह वह समय था जब दूरे देश में अछानि फैली हुई थी। छोटी-छोटी रियासतें एक दूसरे में भगदौती रहती थी और अंग्रेज़ तथा अन्य दूसरी यूरोपियन जालियों ने भारत वर्ष में व्यापार के साथ-साथ यहाँ के राजनीतिक सम्पदाओं में और व्यापार के भगदौ में दखल देना शुरू कर दिया था। ऐसी दशा में शिक्षा की ओर से बराबर होना आवश्यक बात थी मगर इनके वह

अर्थ नहीं कि इस समय में शिक्षा को बिनकुल ही पीछे ढाल दिया गया था ।

हमारे पास कोई विशेष संस्था अथवा ऑर्किड ऐमे नहीं है जिनसे यह मालूम हो सके कि इस काल में भारतवर्ष में कुल कितने स्कूल थे और कितने बच्चे शिक्षा पाते थे । "मैकतुलर के लेखानुसार फेरहार्डी ने यह राय प्रकट की है कि अंग्रेजों से पहिले अकेले बंगाल में ही लगभग अस्सी हजार स्कूल (मकतब और पाठशाला) थे जिससे चार सौ आदमियों के लिए एक स्कूल में औसत आता था और यह कि अधिक तर गाँवों में लोगों की अधिक मख्या पढ़ लिख सकती थी । प्राचीन शिक्षा-प्रबन्ध के समाप्त होने के साथ देहानी स्कूल भी धीरे-धीरे समाप्त हो गये और निरक्षरता ने तेज़ी के साथ देहानी जीवन पर अधिकार कर लिया ।" * इस वर्णन में यह पता लगता है कि इस समय में भी भारतवर्ष के देहात में शिक्षा का काफी प्रचार था । अंग्रेज़ी शासन में शिक्षा की सरगर्मी समाप्त हो गई ।

ईस्ट इंडिया कम्पनी के शासन-काल में शिक्षा की ओर बहुत कम ध्यान दिया गया । कारण यह था कि कम्पनी के डाइरेक्टों को इस बात का डर था कि शिक्षा से भारतवासियों में वही राजनीतिक उथल-पुथल न हो जाय और अमेरिका की नई बस्तियों की तरह यह देश भी हमारे हाथ से न निकल जाय । लेकिन इंग्लैन्ड में ऐसे पुरुष उत्पन्न होने लगे जो कम्पनी को इन कर्त्तव्य की ओर ध्यान दिलाते रहे कि भारतवासियों को शिक्षा दी जाय । पहिले-पहल कम्पनी ने इस ओर ध्यान न दिया लेकिन अब लार्ड मेजले ऐसे बुद्धिमान और राजनीतिज्ञ पुरुष ने भारतवासियों की शिक्षा की समस्या को हाथ में लिया तो कम्पनी को इस ओर ध्यान देना पड़ा । मतलब यह कि कुछ तो समय की

* K. G. Saiyadain in the Educational System, (O.U.P.), Pp. 4-5.

पुकार से और कुछ कम्पनी की आवश्यकता की वजह से भारतवर्ष की शिक्षा समस्या अंधकार से प्रकाश की ओर आ गई। १८१३ ई० के वजह में शिक्षा प्रसार के लिए एक लाख रुपये की शानदार स्वीकृति हुई। यह धन भी जो भारतवर्ष ऐसे विस्तृत देश के लिए जलते तने पर पानी के बूँदों के बराबर था पूरा खर्च न किया गया और दस बारह बरस और इसी दशा में व्यतीत हो गये। सन् १८२४ ई० में शासन ने दो-तीन लाख रुपये वार्षिक तक खर्च किया और फिर सन् १८२४ ई० में शिक्षा की समस्या को नये सिरे से बड़े उत्साह से हाथ में लिया। इस समय भारतवर्ष में सर सैयद अहमद खाँ जैसी योग्यता के लाग मौजूद थे। और बहुत सोच-विचार के बाद तब हुआ कि पहले उच्च वर्ग के लोगों को शिक्षा दी जाय ताकि वह प्राकृतिक रूप से सर्वसाधारण को शिक्षा देने के माधन एकत्र कर सकें। यह बात बिलकुल ऐसी ही थी जैसे कि किसी चीज़ को इस तरह खड़ा कर देना कि भारी भाग ऊपर रहे और हल्का भाग नीचे। यदि ऊँचे घराने के लोग और निम्नवर्ग के लोगों में मेल-जोल और भाई चारा होता। सम्भव है कि यह रीति लाभप्रद भी प्रमाणित होती लेकिन इस रूप में उसका असफल रहना प्रगट है।

कदाचित् यही दशा सन् १८०४ ई० तक रही। अब साईं कर्जन भारत के वायसराय ने शिक्षा की ओर विशेष रूप से ध्यान दिया और तब किया कि प्राइमरी शिक्षा का प्रसार शासन का महत्वपूर्ण कर्तव्य है। अतएव शिक्षा-व्यय ४० से ८० लाख तक बढ़ा दिये गये। यह धन भी देश की आवश्यकता के अनुसार अब भी बहुत थोड़ा था लेकिन सन् १८१३ ई० की एक लाख रुपये वार्षिक की सहायता की अपेक्षा काफी थी। एतदर्थ कुछ न कुछ शिक्षा देश में होती रही। सन् १८११ ई० में स्वर्गीय गोपालकृष्ण गोखले ने शासन का ध्यान इस ओर आकृष्ट करना चाहा कि देश में प्राइमरी शिक्षा अनिवार्य कर दी जाय लेकिन गोखलेजी की यह सम्मति पीछे हटल दी गई। हमने पश्चात् सन् १८१४

ई० का महायुद्ध छिड़ गया । युद्ध की समाप्ति पर भारतवर्ष में सन् १९१६ ई० का गवर्नमेन्ट आफ इन्डिया ऐक्ट पाठ हुआ । इस पर शिक्षा की समस्या पर भी कानून था । इसके नियमानुसार म्युनिसिपल और डिस्ट्रिक्ट बोर्ड को अधिकार दिया गया था कि वह अगर चाहें तो राज्य से आशा लेने के बाद अपने अपने क्षेत्र में ६ साल से १० साल की आयु तक के लड़कों के लिए अनिवार्य शिक्षा प्रचलित कर दें । बहुत से प्रान्त में यह अनिवार्य शिक्षा मुफ्त देने का प्रबन्ध हुआ । लेकिन बंगाल के विषय में यह लिखा था कि यह शिक्षा कदाचित् मुफ्त न होगी । तात्पर्य यह कि अब भी प्रारम्भिक शिक्षा खाँचातानी के रूप में रह गई ।

वर्तमान दशा—अब वर्तमान दशा यह है कि देश में और विशेषकर हमारे प्रान्त के देहाती में शिक्षा का एक जाल-सा बिछा हुआ है । मगर ऐसा कि कमजोर और अपर्याप्त । कुछ गाँवों में कोई स्कूल नहीं है । किसी में कोई प्रारम्भिक पाठशाला है और किसी में इस्लामिया मकतब । किसी में प्राइमरी स्कूल है और किसी में मिडिल स्कूल । साधारण रूप से चार-चार और पाँच पाँच गाँवों के लिए एक मिडिल स्कूल है और दो-तीन गाँवों के लिए एक प्राइमरी स्कूल है । इन स्कूलों की दशा अब तब बहुत बुरी रही है । टूटी-फूटी इमारतें, बेकार पर्नांचर, अपवित्र वातावरण वही पुराने दरें का पाठ्य-विषय कम शिक्षित अध्यापक, मतलब प्रत्येक रूप में यह स्कूल एतराज के योग्य है । इसी कारण से न बच्चों में शिक्षा के प्रति शौक है न उनके माता पिता में । न यह स्कूल विशेष सेवाये कर गये न उनमें इसकी योग्यता थी । परिणाम यह हुआ कि शिक्षा की समस्या बुरी की स्थो रही । जो बच्चे कक्षा १ में नाम लिखाते थे इनमें से बहुत से दर्जा २ से भाग जाते थे और जो कक्षा २ से निकलने थे उनमें से प्रायः कक्षा ३ में उपस्थित न होते थे और कक्षा ३ पान करने के बाद कक्षा ४ में और भी कम बच्चे दाखिल होते थे । इस

प्रकार से बहुत पर्याप्त शिक्षा का प्रयत्न बेकार जाता था। लेकिन बुनियादी शिक्षा के प्रचलित होने के साथ-साथ यह दशा अब बदल रही है। स्कूल में दिलचस्पी, उनके घातावरण में रुचि और घातावरण के अनुसार शिक्षा पाठ्य-विषय जोड़ना और शिक्षा विधि चयन स्वरूप धारण कर चुकी है। देहाती में स्कूलों की संख्या अब भी बहुत कम है लेकिन हमें आशा है कि संख्या बहुत अधिक हो जायगी और ७ साल से लेकर १४ साल तक की आयु के बच्चों को अनिवार्य रूप से शिक्षा दी जायगी।

देहात में शिक्षा की दशा—भारतवर्ष एक कृषि-प्रधान देश है। यहाँ के निवासी अधिकतर देहाती में बसे हैं और निधन कृषक हैं। यह अपने बच्चों को पैसा खर्च करके शिक्षा नहीं देता सकते। यदि स्कूल किसी गाँव से दूर है तो गाँव के बच्चे स्कूल में जाने में भी आना कानी करते हैं। परिणाम यह है कि अनिवार्य शिक्षा के न होने से देहात के बच्चे जहाँ तक हो सकता है शिक्षा से बचने का प्रयत्न करते हैं। इसलिए आवश्यकता इस बात की है कि एक निर्धारित आयु तक शिक्षा अनिवार्य कर दी जाय। यह शिक्षा मुफ्त हो। उनके घरेलू शिक्षा से सम्बन्ध हो। शिक्षा पाठ्य-विषय बच्चों की प्रवृत्ति के अनुसार लाभप्रद और दिलचस्प हो और शिक्षा विधि मनोविज्ञान के अनुसार काम आने वाली हो। भारतवर्षीय राष्ट्रीय शिक्षा या वर्षों स्कीम उन्हीं सिद्धान्तों की दृष्टि में रखकर निर्धारित की गई थी जैसा कि पिछले किसी अध्याय में वर्णित किया जा चुका है।

प्रश्न

- १—“भारतवर्ष की शिक्षा की समस्या वास्तव में यहाँ की देहाती शिक्षा की समस्या है।” इस सिद्धान्त पर संक्षेप में विचारना कीजिये।

२—देहात में शिक्षा के सिलसिले में कौन-कौन सी कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है ? तुम उन पर कैसे अधिकार पा सकोगे ?

३—हमारे यहाँ देहाती शिक्षा में अब तक क्या खराबियाँ रही हैं ? उनको किस तरह दूर किया गया है ?

४—भारतवर्ष में देहाती शिक्षा पर एक सक्षिप्त परन्तु तर्कपूर्ण नोट लिखिये ।



અધ્યાય ૩

દ્વિતીયો ગિજા

बुनियादी शिक्षा के सिद्धान्त—बुनियादी शिक्षा के सिद्धान्त सामाजिक, धार्मिक, आर्थिक बुनियादों के अनिच्छित मनोवैज्ञानिक बुनियादों पर बनी है। बच्चा एक जीता जागता प्रतिपल बढ़ता हुआ और उन्नति करता हुआ समाज का अंग है। वह बहुत ही प्राकृतिक बातों का मालिक है। बहुत सी बातें उसको सीखनी हैं और उनमें अपने मानसिक शक्ति को विकसित करना होगा। इसके अनिच्छित उसे अपने स्वास्थ्य और अपने व्यवहार को भी संवारना है। अपने पूर्वजों के कार्यों को उसे सीखना है और इस प्रकार सीखना है कि उनकी सहायता से वह अपना जीवन सफलतापूर्वक निर्वाह कर सके और नव्य समाज का एक लाभप्रद अंग बन सके। बुनियादी शिक्षा में बच्चों की आवश्यकता को, उनकी योग्यता को, उनकी विशेषताओं का और उनकी मानसिक शक्तियों की दृष्टि में रखा गया है। यह ऐसी शिक्षा विधि निर्माण करती है जिससे बच्चों का सुन्दर जीवन सामने आ जाये। बच्चों की मानसिक शक्तियों सुन्दर रीति से विकसित हो जायें और मनुष्य के भूतकालिक कार्यों का ज्ञान उन्हें एक दिल-चर मनोवैज्ञानिक रीति से हो जाय। इस शिक्षा-प्रणाली का उद्देश्य यह है कि स्कूल बच्चों के लिए एक सुमीयन न बन जाय बल्कि वह खुशी की दिलचस्पियों का भण्डार हो जिसमें वह एक छोटे से परिवार के एक व्यक्ति का रूप रखता हो और अपने विचारों को विभिन्न रीतियों के द्वारा व्यक्त करता हो। अब तक पाठ्य-विषय के विभिन्न विषय एक दूसरे से अलग-अलग रहे हैं। बुनियादी शिक्षा ने इस बात की सफलता प्राप्त करने का प्रयत्न किया है कि विषयों के आपन के वह विभेद नगमात हो जायें और अत्यापक पाठ्य-विषयों का ज्ञान का भण्डार न समझे बल्कि समस्यायें और विचार व्यक्त करने का साधन निर्धारित करें। इस तरह इस शिक्षा में बच्चों को स्वतन्त्रतापूर्वक विचार व्यक्त करने का अवसर दिया जाता है। शिक्षा काल में बच्चों के पाठ-पढ़ाई की दम्नकारियों की स्कूल और घर की एकता के लिए काम में लाया

जाता है। इस तरह भारतवर्ष में स्कूल और घर के बीच में जो तार्किक हो गई थी उसको पाटने के लिए प्रयत्न किया गया है। बच्चा काम करता है और ज्ञान प्राप्त करता है। वह स्वयं सोचता है और काम करता है। बुनियादी दस्तकारी के तिलसिले में वह विभिन्न ज्ञान से परिचित हो जाता है और इस तरह प्रयोग तथा निरीक्षण तथा प्रयोगिक समस्याओं से वह दिलचस्पी के साथ ज्ञान प्राप्त करता है। तात्पर्य यह कि वैसिक शिक्षा का उद्देश्य यह है कि ऐसे स्कूलों की दागवेल बालों जिनमें बच्चों के मस्तिष्क और शरीर के प्रत्येक पहलुओं के विकास की दृष्टि में रक्ता जाय। वैसिक स्कूलों में बच्चों को यह सिखाया जाता है कि वह कला-कौशल विशेष कर आर्ट और संगीत से आनन्द प्राप्त कर सकें ताकि स्वभावतः वह स्वतन्त्रता के साथ अपने अन्तः क्षोभ और विचारों को व्यक्त कर सकें।

बुनियादी शिक्षा का क्षेत्र—बुनियादी शिक्षा का क्षेत्र बहुत विस्तृत है। पहिले-पहल उसको केवल कक्षा १ और २ में आजमाया गया था। प्रयोगों से परिणाम आशा के अनुकूल बहुत ही सन्तोषप्रद प्रमाणित हुए तो उसको और ऊँच दर्जों में भी आजमाया गया। यही नहीं बल्कि उमे अंग्रेजी स्कूलों में भी जारी किया गया। जो परिणाम मिले वह बहुत ही सुन्दर थे। अतएव आजकल बर्नाकुलर और एंग्लोबर्नाकुलर स्कूलों के पाठ्य-विषय वैसिक शिक्षा के अनुसार ही निर्माण किये गये हैं। और इस तरह यह त्वार्द जो देहानी और शहरी स्कूलों के बीच थी अब समाप्त हो गई है।

बुनियादी शिक्षा की जिन विषयों में शिक्षा दी जाती है उनको विनियमना पहिले की जा चुकी है। उनको यहाँ दोहराना उचित नहीं है। इन सब विषयों में आर्ट और क्राफ्ट को महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त है। कारण यह है कि यही विषय वास्तव में पूरे पाठ्य विषय शिक्षा की जान है। शेष सब विषय इसी एक विषय के मिलतिले में पड़ाये जाते हैं। इसी विषय की सहायता से बच्चे अपने विचारों को स्वतन्त्रता के

साथ प्रकट कर सकते हैं। इसी की उन्नति पर स्कूल की उन्नति निर्भर है। यही स्कूल को और कक्षाओं को सुन्दर दिलचस्प और काम में आने वाली बना सकता है। इसी में दिलचस्पी लेने से विद्यार्थी सफलता के साथ विद्या प्राप्त करते हैं।

अंग्रेजी को अब वह स्थान नहीं दिया गया जो पिछले समय था। इसके प्रतिकूल मातृभाषा को बहुत बड़ी महत्ता प्रदान की गई है। कारण यह कि मातृभाषा की शिक्षा पर ही राष्ट्रीय उन्नति निर्भर होती है। बच्चों को शुरू से ही सही पढ़ने, समझने और लिखने के अवसर न मिलेंगे तो उनकी शिक्षा अधूरी रह जायगी। बेसिक एजुकेशन इस दृष्टिकोण को समझता है और इंग्लिश मातृभाषा पर ही जोर देता है।

पाठ्य-विषय के दूसरे विषयों पर विचार करने से मालूम होगा कि यह सब विषय बच्चों की दिलचस्पी को मामने रखने हुए निर्धारित किये गये हैं। आर्थिक विषय बच्चों को अर्थ की समस्याओं से परिचित होने में सहायता देते हैं। जनरल साइन्स उनकी प्राकृतिक बातों को समझने के लिए और उनका कारण ज्ञात करने में सहायक होती है। गणित से प्रतिदिन के हिसाब-किताब की बातें सीखने हैं और शारीरिक शिक्षा के द्वारा अपने स्वास्थ्य की निगरानी करते हैं। इन विषयों में जो अन्य विषय निम्नलिखित किये गये हैं, वह मनोवैज्ञानिक दृष्टि से बच्चों के लिए दिलचस्प हैं और सीधे उनके नित्यप्रति के जीवन से सम्बन्ध रखते हैं।

संगीत को पाठ्य-विषय में इसलिए सम्मिलित किया गया है कि बच्चों को सुन्दर गीत मिलाये जायें और याद कराये जायें और अच्छे गानों को समझने की योग्यता उत्पन्न की जाय। ताली बजाने से या चलने में, तालों की धाप बताई जा सकती है। इस मिलमिले में इन बात पर जोर दिया जाता है कि यही गीत बच्चों को मिलाये जायें जो उनको अच्छे कामों और अच्छाइयों की ओर आकृष्ट करने हैं।

अंग्रेजी स्कूलों के लिए हिन्दी उर्दू में साहित्य की पुस्तकों में

में प्रयोग हा। उनके बनाये हुए टाट प्रयोग किये जायें। उनकी बनाई हुई गेशनाई में लिया जाय। उनके तैयार किये हुए देशी रंगों से चित्र इत्यादि में भी रंग भरे जायें। उन्हीं के बनाये हुए मिट्टी के माडल पाटों में प्रयोग किये जायें। इत्यादि इत्यादि। बच्चे अपनी क्यारियों में तरकारियाँ इत्यादि बो मकें जो स्वयं उनके काम आ सकती हैं। इस प्रकार शाल में बहुत कुछ कमी हो सकती है।

(४) बर्धोन्स्कीय हिन्दास्तानी भाषा के प्रचार पर बहुत जोर देती है। वह चाहती है कि हिन्दी और उर्दू का भेद भाव समाप्त हो जाय और ऐसी भाषा का निर्माण हो कि जो न फारसपर्युक्त हिन्दी हो न आलिम फाजिल उर्दू। बुनियादी शिक्षा ने हिन्दी उर्दू के अन्तर का समाप्त कर देने के लिए कोई महत्वपूर्ण पग नहीं उठाया और दोनों भाषायें अपनी अपनी जगह पर उन्नति कर रही हैं।

(५) बर्धोन्स्कीय ने देहाती और अंग्रेजी स्कूलों के बीच जो बड़ी खाई है उसको पूरा करने के लिए कोई प्रयोगिक रीति नहीं अपनाई मगर बेसिक एजुकेशन ने इस खाई को पूरा कर दिया और देहाती और शहरी स्कूलों में समानता उत्पन्न कर दी।

बुनियादी शिक्षा आजकल के जमाने की महान् प्रयोगिक शिक्षा है। इसकी सफलता का गर्व हमारे प्रान्त के योग्य शिक्षा शास्त्री डाक्टर इबादुल रहमान साहब को प्राप्त है। वास्तव में इस शिक्षा प्रबन्ध को यह सफलता प्राप्त न होती यदि उसको डाक्टर साहब ऐसे योग्य व्यक्ति न मिल जाते। डाक्टर साहब के मस्तिष्क की उपज ने पहिले ही बुनियादी शिक्षा की व्यापकता और लाभों का अनुमान लगा लिया था। और वह धीरे-धीरे एक ऐसी राष्ट्रीय शिक्षा पर प्रयोग करते रहे जिससे साधारणतः प्रान्त के और विशेषकर भातबर्ग में की अवस्था में एक बहुत बड़ा इन्कलाब होने की सम्भावना है।

शिक्षा अब प्रयोग के क्षेत्र से निकल चुकी है। बस्ते पर मार्ग की अवस्था को पहुँच चुकी है और अब तो मधुर के

अन्तिम पत्रों की तरह युनियादी शिक्षा का भव्यभवन पर कुछ चित्र और निराखरने की आवश्यकता रह गई है जो कि उसके रूप को और भी आकर्षक बना देगी।

प्रश्न

१—वर्तमान बेसिक स्कूलों और प्राचीन ग्राहमरी स्कूलों में क्या अन्तर है ? शिक्षा सिद्धान्त के किन नियमों पर अधिक ध्यान देने के कारण बेसिक स्कूल अन्य स्कूलों की अपेक्षा अच्छे समझे जाते हैं ? [नामल]

२—समझाइये कि निम्नलिखित में आप क्या समझते हैं ?
१—युनियादी शिक्षा २—मान्टेसोरी की प्रणाली ।
[सी० टी०]

३—आपके विचार में हमारे ग्रन्थ में युनियादी शिक्षा की भीमरी चाल का कारण क्या है ? युनियादी शिक्षा के प्रसार के लिए आप क्या करेंगे ? [एल० टी०]

४—युनियादी शिक्षा के मुख्य-मुख्य सिद्धान्त कहाँ-कहाँ से लिए गये हैं ? [एल० टी०]

५—संयुक्तपाठ में युनियादी शिक्षा के विकास में जो समस्याएँ हल करने पड़ीं उनका वर्णन कीजिये । [एल० टी०]

६—बेसिक स्कूलों के पाठ्य-विषय में सामाजिक विषय का जो स्थान दिया गया है उसकी विवेचना कीजिये । उनसे कौन सा उद्देश्य प्राप्त होगा ? [एल० टी०]

७—युनियादी शिक्षा में आर्ट क्यो सम्मिलित किया गया है ? [एल० टी०]

८—आप काफ़ट से क्या मतलब समझते हैं ? एक बेसिक स्कूल में आप कौन से काफ़ट पढ़ावेंगे ? और क्यो ? इन दम्प-

में प्रयोग हो। उनमें बनाये हुए टाट प्रयोग किये जायें। उनमें बनाई हुई रोशनई से लिखा जाय। उनके तैयार किये हुए देशी रंगों से चित्र इत्यादि में भी रंग भरे जायें। उन्हीं के बनाये हुए मिट्टी के माहल पाटों में प्रयोग किये जायें। इत्यादि इत्यादि। बच्चे अपनी क्यारियों में तरकारियाँ इत्यादि बो सकें जो स्वयं उनके काम आ सकती है। इस प्रकार मूर्च में बहुत कुछ कमी हो सकती है।

(४) वर्धा-स्कीम हिन्दास्तानी भाषा के प्रचार पर बहुत जोर देती है। वह चाहती है कि हिन्दी और उर्दू का भेद भाव समाप्त हो जाय और ऐसी भाषा का निर्माण हो कि जो न पारिङ्गपूर्ण हिन्दी हो न आलिम काजिल उर्दू। बुनियादी शिक्षा ने हिन्दी उर्दू के अन्तर का समाप्त कर देने के लिए कोई महत्वपूर्ण पग नहीं उठाया और दोनों भाषायें अपनी अपनी जगह पर उन्नति कर रही हैं।

(५) वर्धा-स्कीम ने देहाती और अंग्रेजी स्कूलों के बीच जो बड़ी खाई है उसको पूरा करने के लिए कोई प्रयोगिक रीति नहीं अपनाई मगर बेसिक एजुकेशन ने इस खाई को पूरा कर दिया और देहाती और शहरी स्कूलों में समानता उत्पन्न कर दी।

बुनियादी शिक्षा आजकल के ज़माने की महान् प्रयोगिक शिक्षा है। इसकी सफलता का गर्व हमारे प्रान्त के योग्य शिक्षा शास्त्री डाक्टर देवादुर्रहमान साहब को प्राप्त है। वास्तव में इस शिक्षा प्रबन्ध को यह सफलता प्राप्त न होती यदि उसको डाक्टर साहब ऐसे योग्य व्यक्ति न मिल जाते। डाक्टर साहब के अस्तित्व की उपज ने पहिले ही बुनियादी शिक्षा की व्यापकता और लाभों का अनुमान लगा लिया था। और वह धीरे-धीरे एक ऐसी राष्ट्रीय शिक्षा पर प्रयोग करते रहे जिससे साधारणतः प्रान्त के और विशेषकर भारतवर्ष में शिक्षा की अवस्था में एक बहुत बड़ा इन्कलाब होने की सम्भावना है। बुनियादी शिक्षा अब प्रयोग के क्षेत्र से निकल चुकी है। बल्कि यह धरा निर्माण की अवस्था को पहुँच चुकी है और अब तो मरु के

अन्तिम पत्रों की तरह बुनियादी शिक्षा का भव्यभवन पर कुछ चित्र और निसारने की आवश्यकता रह गई है जो कि उसके रूप को और भी आकर्षक बना देगी।

प्रश्न

१—वर्तमान बेसिक स्कूलों और प्राचीन प्राइमरी स्कूलों में क्या अन्तर है? शिक्षा सिद्धान्त के किन नियमों पर अधिक ध्यान देने के कारण बेसिक स्कूल अन्य स्कूलों की अपेक्षा अच्छे समझे जाते हैं? [नार्मल]

२—समझाइये कि निम्नलिखित से आप क्या समझते हैं ?

१—बुनियादी शिक्षा २—मान्टस्योरी की प्रणाली।

[मी० टी०]

३—आपके विचार में हमारे प्रान्त में बुनियादी शिक्षा की धीमी चाल का कारण क्या है? बुनियादी शिक्षा के प्रसार के लिए आप क्या करेंगे ? [एल० टी०]

४—बुनियादी शिक्षा के मुख्य-मुख्य सिद्धान्त कहाँ-कहाँ से लिए गये हैं ? [एल० टी०]

५—सयुक्तप्रान्त में बुनियादी शिक्षा के विकास में जो समस्याएँ हल करनी पड़ीं उनको वर्णन कीजिये। [एल० टी०]

६—बेसिक स्कूलों के पाठ्य-विषय में सामाजिक विषय को जो स्थान दिया गया है उसको विवेचना कीजिये। उनसे कौन सा उद्देश्य प्राप्त होगा ? [एल० टी०]

७—बुनियादी शिक्षा में आर्ट क्यों सम्मिलित किया गया है ? [एल० टी०]

८—आप क्राफ्ट से क्या मतलब समझते हैं ? एक बेसिक स्कूल में आप कौन से क्राफ्ट पढ़ावेंगे ? और क्यों ? इन दस्त-

कारियों को मिलाने के लिए किन-किन मामलों की आवश्यकता होगी ? [एल० टी०]

- ६—वर्तमान बुनियादी शिक्षा वर्धन-स्कीम से किन बातों में विभिन्न हैं ? उन सिद्धान्तों पर विवेचना कीजिये जिनके आधार पर हमारे प्रान्त की स्कीम में परिवर्तन किया गया है ? [एल० टी०]
- १०—नये पाठ्य-विषय में डाटिंग के बजाय आर्ट सम्मिलित किया गया है । इस परिवर्तन से जो विभिन्न लाभ प्राप्त किये जा सके हैं उन पर विवेचना कीजिये । [एल० टी०]



अध्याय १४

अध्यापक और स्वास्थ्य विज्ञान

अध्यापक का स्वास्थ्य विज्ञान, प्रारम्भिक सहायता और रोगी की सेवा के विषय में भी पूरी-पूरी जानकारी होना आवश्यक है ताकि वह अपने विद्यार्थियों को न केवल शारीरिक स्वच्छता और प्रारम्भिक सहायता इत्यादि पर पाठ पढ़ाये वहिक कक्षा में विद्यार्थी के स्वास्थ्य पर भी ध्यान दे सके। इसके अतिरिक्त यह आवश्यक है कि वह यह मान्य करे कि कौन-कौन से बच्चे किन-किन शारीरिक खराबियों में कसे हैं। किन बच्चों की दृष्टि कमजोर है। कौन कम या ऊँचा सुनते हैं। किन का स्वास्थ्य खराब रहता है और क्यों? कौन से बच्चों को कम खाने की मिलता है जिसके कारण वह कमजोर और दुबले-पतले रहते हैं और उनको उचित भोजन एकत्र करने के लिए क्या प्रयत्न करना चाहिये। इन बातों के अनिरिक्त अध्यापक को स्कूल की सफाई और उमकी हवा का भी विशेष रूप में ध्यान देना आवश्यक है। स्कूल की इमारत उचित वायु-पानी के लिहाज़ से उचित स्थान पर बनाना तो स्कूल स्थापित करने वालों का काम है मगर जब एक इमारत में स्कूल स्थापित हो गया तो वह अध्यापक का काम है कि वह उमकी सफाई का ध्यान रखे। पानी की निकानी का उचित प्रबन्ध करे। नालियों, पेशाब-रानों और पाखानों की सफाई पर विशेष ध्यान दे और स्कूल को सूत की बीमारियों से बचाये रखे। इस मिल-मिले में अध्यापक को क्या करना है? अब हम इसी विषय पर संक्षेप में विवेचन करेंगे।

शारीरिक विज्ञान की आवश्यकता—अध्यापक को शारीरिक विज्ञान से पूरी पूरी जानकारी होना आवश्यक है। शरीर के भाग, उनके

काम, शरीर के आन्तरिक अंग और उनके कार्य, शारीरिक ढाँचा, पुष्टि, नसों का काम, भोजन का पचना, रक्त और उसका दौरा। मस्तिष्क और उसके कार्य। तापमान सब बातें अध्यापक को भली प्रकार मालूम होनी चाहिये। अध्यापक को शरीर के भागों का चित्र श्यामपट पर बनाने का अभ्यास होना भी आवश्यक है ताकि वह स्वास्थ्य विज्ञान पर पाठ देते समय उनको बिला भिन्नक बच्चों के सामने बना सके। शरीर विज्ञान के विषय में पूर्ण ज्ञान किसी अच्छी पुस्तक से मालूम किया जा सकता है।*

बच्चों का शारीरिक विकास—अध्यापक को यह मालूम होना चाहिये कि साधारणतः शारीरिक विकास का अर्थ क्या है, ताकि उसकी सहायता से यह ज्ञात कर सके कि उनके विद्यार्थी उस और प्रगति कर रहे हैं अथवा नहीं। सम्भव है कुछ दशाओं में अध्यापक बच्चों के शरीर की तराबी दूर करने की योग्यता न रखता हो। मगर कम से कम उसको यह ता मालूम हो ही जायगा कि यौन मा बच्चा किस कारण से उत्पत्ति करने में विवश है। यह जानकारी बहुत लाभप्रद है क्योंकि इस जानकारी में परिचित हो जाने के बाद बच्चों पर अनुचित भार नहीं पड़ता और न उनको आवश्यक बातों और निराशा से भागना पड़ता है। एक कमजोर बच्चे से उसके माहग से अधिक काम करने की आशा रखना और उस पर मर्दाई करना अन्वय है। उसकी निश्चित शक्ति यह चाहती है कि उसके माग विशेष प्रकार से संतुष्ट किया जाय और उसका जहाँ तक सम्भव हो व्यवसाय दी जाय। शारीरिक व्यायाम कराने समय इसकी देखना चाहिये कि प्रत्येक बच्चा थोड़ा थोड़ा हल उसमें लाभ उठाता है या नहीं। कुछ दशाओं में आराम करना व्यायाम करने में अधिक लाभप्रद प्रमाणित हुआ है।

*लेवेल की पुस्तक स्वास्थ्य मन्त्रालय की भाग १-४ सहायता के लिए अध्यापक के सामने प्रमाणित हो सकती है।

इसके अनिच्छित अध्यापक को साधारण विकास की क्रमशः विशेषताओं से परिचित होना चाहिये और यह अनुमान करना चाहिये कि वह स्कूल का कितना काम भली प्रकार में कर सकता है ताकि उठी शिक्षा में उन पर बोझ रखा जाय। बच्चों से जो काम लिया जाय वह उनकी आयु, उनके स्वास्थ्य और शारीरिक अंगों के स्वास्थ्य के निहाय से लिया जाय वना शिक्षा का उद्देश्य मृतप्राय हो जायगा।

पंच इन्द्रियाँ—इन्द्रियों में आँख, कान, नाक जीभ और त्वचा सम्मिलित है। उनकी शिक्षा अध्यापक के लिए बहुत जरूरी है। क्योंकि बच्चा बचपन में ही अपने ज्ञान को इन इन्द्रियों के द्वारा हासिल करता है। इन अंगों में आँख बड़ी महत्वपूर्ण है और शिक्षा समस्या में सबसे अधिक लाभप्रद प्रमाणित होती है। आँख के द्वारा सबसे अधिक काम होता है। मगर सबसे जल्दी उमी को हानि पहुँचाने का सन्देह रहता है। प्रत्येक अध्यापक का कर्त्तव्य है कि वह आँख के सम्बन्ध में कुछ न कुछ ज्ञान से अवश्य परिचित हो। उसका मालूम होना चाहिये कि आँख से क्या काम लिया जाता है, उसको कैसे प्रकाश की आवश्यकता है और असाधारण परिश्रम ने उसको किन-किन खतरों का सामना करना पड़ता है। यह बातें देखने में बहुत साधारण मालूम होती हैं लेकिन उनकी महत्ता से किसी को रुकार नहीं हा सकता। उनके विषय में विस्तारपूर्वक बातें तो शारीरिक विज्ञान की पुस्तकों में मालूम की जा सकती हैं।

बच्चों के कान की ओर अधिक ध्यान देने की आवश्यकता नहीं है, क्योंकि उसकी विशेषता और बनावट बचपन में भी लगभग वही ही होती है जैसी कि बड़ानों में। हाथ अध्यापक के लिए विशेष दिलचस्पी और महत्ता रखने हैं क्योंकि वह शब्द शक्ति और गति शक्ति का निर्माता है। इसीलिए हमारी बुनियादी शिक्षा में हाथ से काम करने पर जोर दिया गया है।

अध्यापक का कर्त्तव्य—प्रकृति यह चाहती है कि प्रारम्भिक

प्रायु में बच्चा शारीरिक विकास पाये। इसलिए हमें यह देखना चाहिये कि स्कूल का प्रबन्ध इस प्राकृतिक कार्य-क्रम में तो रुकावट नहीं डालता। इसलिए अध्यापक के लिए आवश्यक है कि बच्चा जिस समय स्कूल में प्रवेश करे उसके शरीर की नाप करे। अर्थात् हम उसकी लम्बाई; उसकी छाती का घेरा और उसका वजन नोट करें और माल में दो-तीन बार उसकी कर लिया करें ताकि तुलना हो सके। हमारे द्वारा हम मातृम कर सकते हैं कि बच्चा इतनी उन्नति कर रहा है जितनी उसे प्राप्त करनी चाहिये या नहीं। यदि हमको कोई त्रुटि मातृम होतो आवश्यक है कि उसका कारण मातृम करने की कोशिश करे और पता लगाये कि स्कूल का जलप्रायु उसका उत्तरदायी है अथवा घर का वातावरण। मकल अध्यापक का कर्त्तव्य है कि वह उनको दूर करने का प्रयत्न करे क्योंकि एक समय यदि उसके शरीर की देख भाल न हो सकी तो भविष्य में वह फिर कभी न हो सकेगी। शिक्षा की न्यूनता तो जीवन में कभी न कभी किसी हद तक दूर की जा सकती है मगर शारीरिक निर्बलता और दुर्बलता का कोई दलाज नहीं।

शारीरिक स्वच्छता—अध्यापक को चाहिये कि बच्चों को शारीरिक स्वच्छता की ओर ध्यान दिलाये और उसकी महत्ता उन पर व्यक्त कर दे। बच्चे यदि सफाई का स्वभाव बचपन में जानेंगे; गर्दैव स्वच्छताप्रिय रहेंगे और इस तरह इन बीमारियों से बचे रहें जो अस्वच्छता में उत्पन्न होती हैं। इस मिलगिले में यह बात याद रखनी चाहिये कि बच्चों पर अपरोक्षरूप से अपने अध्यापक का प्रभाव बहुत पड़ता है और वह उनकी आदतें शीघ्र ही अपना लेते हैं। इसलिए यदि अध्यापक स्वच्छताप्रिय होंगे तो उनके विद्यार्थी भी स्वच्छताप्रिय होंगे। इसी प्रकार यदि अध्यापक की आदतें अस्वच्छी हैं वह सम्बान् और सिगरेट में प्यता है तो उसके विद्यार्थी भी पैगी हो आदतें अपना लेंगे।

बच्चों को मुँह हाथ धोने और नहाने के लाभ बनाने से पहिले खाल और पसीना पर एक संक्षिप्त मगर सारगर्भित पाठ देने से लाभ हो सकता है। बच्चे यह समझ लेंगे कि पसीना किस तरह छिद्रों में से निकलता है और किस तरह खाल पर मैल की परत जम जाती है जो स्वास्थ्य के लिए हानिकार होती है। इसी मिलमिले में यह नहाने के नियमों से परिचित हो सकते हैं और यह भी जान सकते हैं कि हिम श्रुत में कहाँ और कैसे पानी में नहाना चाहिये।

आमकल प्रायः स्कूलों के विद्यार्थी कम्बल की शिकायतों में पैसे हुए दिखाई देने हैं। उनको पाखाना साफ नहीं होता या दो बार की अपेक्षा एक बार होता है या कम होता है। इससे तबियत सुस्त रहती है। मिर में दर्द हो जाता है और काम करने को जी नहीं चाहता। कम्बल दूसरी बीमारियों भी पैदा करता है। इसलिए उसको दूर करने का प्रयत्न करना चाहिये। प्रायः व्यायाम की कमी, पर्याप्त और उचित मौज्जा न मिलने, मिग्रेट या बीड़ी पीने और समय पर पाखाना न जाने में यह रोग उत्पन्न हो जाता है। इसलिये बच्चों को यह बनाने की अत्यन्त आवश्यकता है कि प्रातःकाल उठते ही इस क्रिया से निरुत्त हो जाना चाहिये और उनकी आदत दालनी चाहिये। प्रायः दो बार पाखाना जाना अच्छा होता है।

कम्बल दूर करने के लिए व्यायाम करना आवश्यक है। विशेषकर ऐसा व्यायाम करना चाहिये कि जिसमें पेट के अंगों पर ज़ार पड़े। ऐसे व्यायाम की श्रृंखला में (Abdominal Exercises) रहते हैं। मांजनी में दूध, फल, दही तरकारियाँ जैसे पालक, मलाद, बन्दगोभी, मूली इत्यादि की अधिकता रहनी चाहिये। आलू, अरबी, सुन्दर इत्यादि कम्बल बढ़ाने वाली तरकारियाँ होती हैं। फलों में अंबीर, मुनक्का, मेव, खजूर कब्ज के लिए लाभप्रद होते हैं। सुबह पाखाने जाने में पहले एक गिलास ठंडा पानी पीना भी लाभप्रद है।

शारीरिक स्वच्छता के मिलमिले में मुँह और दाँतों की सफाई पर

पढ़ने के लिए न तो प्रकाश बहुत तेज़ हो और न बहुत हल्का । शायद वह प्रकाश अच्छा समझा जाता है जिसमें पुस्तक को ११ इंच की दूरी पर रखने से उसको पढ़ने में तनिक भी ज़ोर न पड़े । अध्यापक को चाहिये कि बच्चों को यह बताये कि वह किस तरह बैठे और प्रकाश किस ओर रखें कि आँख पर ज़ोर न पड़े । पढ़ने समय सीधे पीछे की ओर तन कर बैठना चाहिये जिसमें गिर ऊपर की ओर रहे । आगे की ओर झुक कर बैठना ठीक नहीं है । लैम्प को बायें शीप की ओर इस प्रकार रखना चाहिये कि प्रकाश पुस्तक या कापी पर तो पड़े मगर आँख पर न पड़े । आँखों और किताबों के बीच १२ इंच की दूरी होनी चाहिये ।

अगर किसी बच्चे को डाक्टर निरीक्षण करने के बाद चरमा रोगों के आदेश दे तो उसे चरमा दुरन्त खरीद लेना चाहिये । चरमा लगाने से आँखों की दृष्टि अच्छी होने लगती है मगर चरमा न लगाने से दृष्टि कम होती जाती है ।

आँखों को धूल आदि से बहुत हानि पहुँचती है । इसलिए बच्चों को यह सिखाने की आवश्यकता है कि आँखें किस तरह साफ रखनी चाहें, कैसे धूल और धुन से बचाई जाएँ । प्रतिदिन प्रातःकाल आँखों को ठंडे पानी से धोना पर्याप्त है । यदि आँखें मैनी हों, उनमें लाली हो या कीचड़ आता हो तो अर्क गुलाब या पानी में फिटकरी घोल कर उसमें धोना चाहिये । आधी छट्ठीक पानी में ५ रत्ती फिटकरी मिली है । बिस्ला (हर, बड़ेड़ा, अंबिला) का पानी भी बहुत लाभ-प्रद होता है । आँखों में कोई रोग हो तो अच्छा यह है कि आँखों के किसी योग्य डाक्टर से सम्मति ले ली जाय ।

व्यायाम--बच्चों की शारीरिक उन्नति के लिए शीघ्र पचने वाला भोजन, ताज़ी हवा, उचित गर्मी और साफ़ पानी बहुत आवश्यक चीज़ें हैं । हमने अतिरिक्त व्यायाम की भी आवश्यकता होती है । व्यायाम

करने में शरीर के मजबूतों का कार्य होता रहता है। यह मिश्रण और फैलते हैं जिसकी वजह से रक्त का चक्कर चलता रहता है और वह मजबूत हो जाते हैं। यही नदी, बहिक व्यायाम करने में शरीर के सब अंग अपना-अपना काम जल्दी-जल्दी करने में शक्तिशाली हो जाते हैं।

इसी मितमिले में अध्यापक का चाहिये कि वह प्रत्येक बच्चे को उसके माहम और शक्ति के लिहाज में व्यायाम कराये। यदि बच्चा अपनी शक्ति में अधिक व्यायाम करेगा तो वह उसके लिए हानिकर होगी। सब बच्चों के लिए व्यायाम का एक ही पैमाना निर्धारित कर देना एक बहुत बड़ी गलती है जिससे अध्यापक को बचना चाहिये।

स्कूल की सफाई--स्कूल की सफाई के लिए प्रायः स्कूल में एक फर्शा होता है और एक मेहतर। फर्शा प्रतिदिन स्कूल प्रारम्भ होने से पहिले कमरे साफ करता है। बेन्चों और बेंचों को साफ करता है और फर्श की सफाई करा देता है। मेहतर स्कूल के अंगन को, पालतों, पेशाबखानों और नालियों को साफ करता है और पिनायल से घो देता है। मगर इतने प्रबन्ध पर भी यह हो सकता है कि स्कूल में सफाई अधूरी हो। स्कूल के विद्यार्थी स्कूल की सफाई पर ध्यान नहीं देंगे तो हर तरफ गन्दगी दिखाई दे सकती है। प्रायः बच्चों को धुस्ने की आदत होती है कि जहाँ जो चाह धूँस दिया। यह बड़ा गन्दा स्वभाव है। अध्यापक को चाहिये कि वह इसकी रोक थाम करे। इसी प्रकार बेकार कागजों को और फलम या पेंटिल बनाकर उसरी छीलन को धर-उधर डाल देना बुरी आदत है। स्कूल में स्थान-स्थान पर कूड़े के बर्तन रखना चाहिये और बच्चों को आदत डालनी चाहिये कि वह जब कोई चीज़ फेंकें तो उसी बर्तन में फेंकें।

प्रायः बच्चे कक्षा के पर्शों की रीशनाई के छींटों से लपक कर देते हैं या दीवारों पर पेन्सिल से लिखते हैं। कुछ बच्चे किसी नोकदार चीज़ से दीवार को, फर्श को, श्यामपट को, बेंच को या टेबल को छुरच

जालने हैं, यह भी बुरी आदत है। इन सब की रोक बाम अभ्यापक के लिए आवश्यक है।

प्रायः स्कूलों में हेडमास्टर और अभ्यापक कुछ ऐसे लड़के नियुक्त कर लेते हैं जो स्वास्थ्य के विज्ञानों पर मकड़ी के साथ चलाते हैं। उनको अमेज़ी में प्रायः Health Prefect कहते हैं। यह विद्यार्थी अपनी-अपनी कक्षाओं के माधियों को स्कूल में उनके कामों का निदेश करने रहते हैं; और मकड़ियों फैलाने से रोकते हैं। कुछ स्कूलों में स्वास्थ्य मन्त्रालय भी मनाया जाता है जिसमें स्कूल के सब विद्यार्थी स्कूल की सफाई में लगते हैं। पार्श्व और पनीचर घोलते हैं। किवाड़ों और शीशों को साफ करने हैं। दीवारों और छतों पर से मकड़ी के जाले हटाते हैं। विद्यार्थी और अभ्यापक सब में स्वास्थ्य विज्ञान पर भाषण देते हैं और निबन्ध पढ़ते हैं। प्रायः स्वास्थ्य की मददगारी भी लगाते हैं। तात्पर्य यह कि पूरे समाज तक स्वास्थ्य के विषय पर चर्चा रहती है जिसमें चर्चा में अपनी शारीरिक मजबूती के अतिरिक्त स्कूल की सफाई के विषय में भी पूरी पूरी जानकारी हो जाती है और उनको प्रयोगिक रूप में सफाई के काम करने के अवसर मिल जाते हैं।

प्रारम्भिक चिकित्सा और सेवा—गुरु की प्रारम्भिक चिकित्सा और रोगी की सेवा के विषय में भी पूर्ण ज्ञान होना आवश्यक है। प्रायः ऐसा होता है कि बच्चा को खेल कूद में चोट लग जाती है। कोई हड्डी टूट जाती है या कहीं से रून निकलने लगता है। कभी-कभी कोई बेहोश हो जाता है। गर्मी के दिनों में जब बहुत खूब चलती है तो किसी का लू लग जाती है, या आग में कोई जल जाता है। ऐसे अवसरों पर हमें इन बातों की आवश्यकता होती है कि हम रोगी को कोई न कोई सहायता पहुँचायें। यदि किसी मनुष्य के शरीर से रून निकल रहा है तो हमें ऐसा उपाय करना चाहिये कि रून रुकना बन्द हो जाय। यदि किसी के हाथ की माँस की हड्डी टूट जाय तो

२—त्रिकोनी पट्टी (Triangular Bandage) जिसे मोड़ कर शरीर के विभिन्न भागों पर बाँधने हैं ।

लम्बी पट्टी—लम्बी पट्टी के बाँधने के सम्बन्ध में तुमको कई बातों का ध्यान रखना चाहिये ।

१—पट्टी बाँधने से पहिले जड़मी भाग को ठीक दग से रख लो । जैसे यदि हाथ की पट्टी बाँधना है तो बाजू को इस तरह मोड़ लो कि कोहिनी पर समकोण बन जाये । हथेली छाती की ओर रहे और अंगूठा ऊपर की ओर ।

२—पट्टी बाँधना आरम्भ करो तो रोगी के सामने से पट्टी बाँधना आरम्भ करो ।

३—पट्टी जड़मी भाग से चिपकी रहनी चाहिये । न तो इतनी कस कर बाँधो कि सूत का चलना बन्द हो जाय और न इतनी ढीली ही कि शीम ही खुल जाय ।

४—गोंठ या तो ऊपर की ओर रहे या बाहर की ओर, नहीं तो शरीर में चुभेगी ।

५—यदि तुमको हाथ या पैर में पहियाँ बाँधनी हैं तो कलाई और टखने से प्रारम्भ करके ऊपर की ओर लपेटो । पहली लपेट के ऊपर दूसरी लपेट इस प्रकार लपेटो कि पहिली लपेट दूसरी से लगभग दो तिहाई ढक जाये ।

६—अंग के जोड़ों पर अंग्रेजी के H के अक्षर की तरह पट्टी बाँधो ।

७—प्रत्येक लपेट को बराबर कसना चाहिये ।

८—पट्टी की आखिरी लपेट के निचे को बिन लगाकर पिछली लपेट से बाँध दो ।

त्रिकोनी पट्टी—प्रारम्भिक चिकित्सा के लिए सब से अच्छी पट्टी त्रिकोनी पट्टी होती है । लगभग प्रत्येक अवसरों पर काम आ सकती है । किसी माऊ कपड़े का ३८ वर्ग इंच डुकड़े कर उसको बीच में से

है। इस पट्टी को भोजनो या भिन्न कदन है। यह द प्रका की होती है। एक बड़ी भोजी दूसरी छोटी। बड़ी भोजी पुं हाथ का भीने रखने के लिए काम में लाई जाती है और छोटी भोजी केवल हाथ के अगले भाग को बांधने के लिए काम में लाई जाता है।



बड़ी भोजी--इसके बाँधने का नियम यह है कि तिछोनी पट्टी को पूरा खोल ला। एक मिरा उत कन्धे पर रक्ता भिन्न की ओर का हाथ जड़नी नहीं है। अब उनको गर्दन के पीछे से हम तरह ले जाओ कि दूटे हुए हाथ के कन्धे पर आने। दूसरा भिन्न छानो पर लटका रहने दो। अब जड़नी हाथ को उठाने पट्टी के ऊपर से रोगी के पेट पर हम प्रकार लगाओ कि पूरा बाजू पेट पर रहे और अगूठा डूही की ओर। इसके बाद पट्टी का लटका हुआ भिन्न हाथ पर ले आओ और जड़नी हाथ के कन्धे पर ले जाओ, फिर हाथ को भोजी में लटका कर गाँठ लगा दो। अब पट्टी की नोक को कोहनी पर से मोड़कर ऊपर से बाँध या आलसीन लगा दो।

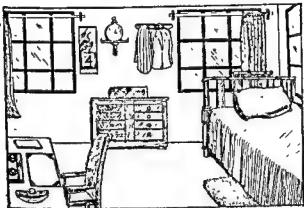
छोटी भोजी—इस भोजी में पट्टी दोहरी होती है। इसको भी बड़ी भोजी की तरह बाँधने हैं। यह हाथ के अगले भाग को बांधनी

है। इनमें पट्टी की नाव का आहूत की आवश्यकता नहीं है बल्कि यह परिधि ही में पट्टी में मुड़ जाती है।

इन बातों के सम्बन्ध आचार्य को पहचान करने की सीढ़ी माथूम हाजा चाहिये ता किनी अच्छी प्रारम्भिक चिकित्सा की तुल्य ही माथूम हो सके।

रोगी की सेवा—एक और बात जो आचार्य के लिए सीधे आवश्यक आवश्यक है रोगी की सेवा है। रोगी का इस बात की आवश्यकता होती है कि यदि उसका देन नाव कर। कोई उसे मगर पर दया दिखाये, उचित स्थान पर लिटाये। डाक्टर की आदेशानुसार भोजन दे और दूध भी मेवाये भी कर। रोगी की इस देन भाव की हम “रोगी की सेवा” कहते हैं। जिस प्रकार हम किसी रोगी को तुल्य प्रारम्भिक चिकित्सा या पट्टे लट न पहनाये तो इस बात का दर रहता है कि वही रोगी का कष्ट और न बड़ जान, झूठ अभिमान निम्न जाय या टूटी हुई दूध पर अधिष्ठान न हो जाय न बेहोशी में रोगी का अन्त ही हो जाये। उनी पट्टा हमें इस बात की आवश्यकता है कि यदि हमारा पर में कोई रोगी है जिसे सुख है, या बेचक निराली है, या मर्जीभाला है या और कोई रोग है तो हम उनकी उचित सेवा करें ताकि उसका रोग बढ़ने न पाये।

रोगी का कमरा—रोगी के लिए मग से पहले उचित कमरे की आवश्यकता पड़ती है जहाँ कि उसे लिटाया जाय। रोगी का कमरा काफी बड़ा होना चाहिये ताकि उसे स्वच्छ वायु भली प्रकार मिल सके। यह कमरा मच्छ में दूर हो। यदि मच्छ के पास होगा तो आने जाने वाली गाड़ियों और लोगों के शोर गुल से, उनके चलने से जो धूल उड़ती है उससे, रोगी को बहुत कष्ट होगा। सड़क की नालियों के कीटाणु भी कमरे के अन्दर आ जायेंगे और कमरे की हवा को गन्दा कर देंगे।



रोगी के कमरे में नमी बिल्कुल न होनी चाहिये। सीलन में कीटाणुओं की उत्पत्ति अधिक होती है। यदि कमरा सूखा होगा तो उसकी वायु स्वास्थ्य के लिए बहुत अच्छी होगी। इन बातों के अतिरिक्त रोगी का कमरा ऐसा होना चाहिये कि उसमें सूर्य का प्रकाश सूख आये। उसे साफ भी होना चाहिये। वह ऐसे भाग में हो जहाँ पर गर्मी गर्मी की अधिकता न हो।

रोगी की चारपाई—रोगीकी चारपाई ऐसी होनी चाहिये कि वह ढीली, गन्दी, खटमल वाली न हो और सरलतापूर्वक धोई जा सके। अस्तरालों में लोहे की स्प्रिंगदार तारों वाली चारपाई होती है जिसके पायों में पहिये भी लगे होते हैं। इस चारपाई को त्रिधर चाहे सरलता से ले जा सकते हैं और रोगी को कष्ट नहीं होता।

रोगी का बिस्तर—रोगी के बिस्तर के विषय में हम पढ़ चुके हैं कि कैसा होना चाहिये। रोगी का बिस्तर कोमल, गुदगुदा और मोटा होना चाहिये। ऊपर साफ चादर रहती है। सिर के नीचे का

बर्फ का पैना, पानी में पैना के बर्तन, गली के गैर के लिए रबड़ का पैना, मोशिरा, दरवाजों के परदे या बिछे इत्यादि भी रोगी के कमरे के लिए आवश्यक हैं।

रोगी के बिस्तर की देखभाल—आप जानते हैं कि रोगी का बिस्तर कैसा होना चाहिये और क्यों ? रोगी के बिस्तर के ऊपर की चादर ऐसी हो कि नीचे बहुत न लटकती रहे और उम पर कोई छिछन का झिझक न हो, नहीं तो रोगी के बदन पर चुनेगी। रोगी की रज्जाई या कम्बल के चारों ओर एक सूती गिलाह हो तो अच्छा है ताकि जब पैना हो जाये तो मुझा मुना दिया जाय।

इस बात का ध्यान रहे कि रोगी को भारी और गरम कपड़ों की कोशिश नहो और गरम कपड़ों में अधिक आराम मिलना है। रोगी के कपड़ों को यदि हो सके तो यथोचित देर में मुना देना चाहिये।

रोगी के पाना और खाद को बदलना—यदि रोगी उठ सकता है तो उसके बिस्तर को या चादर को बदलना सरल है। परन्तु जब रोगी के शरीर में रक्त उठने की शक्ति न हो तब निम्नलिखित उपाय काम में लाना चाहिये।

रोगी को पीछे से बिस्तर के एक ओर कर दो। अब बिस्तर की जो गद्दें लगी रह गई हैं उस तरह चादर की लम्बाई को लगभग ११ फुट लंबाई हो। पैना करने में बिस्तर की लम्बाई में उतनी ही गद्दें लगी हो चाहती। अब धुली हुई चादर बिस्तर की मैत्री चादर की गद्दें बिस्तर की ओर जो पहिले में लम्बाई में लपेट दी रहती है, बिस्तर में इस प्रकार रक्को कि लपेट बीच में रोगी की लटक रहे। इस लपेट को बिस्तर की सली गद्दें पर मोन दो और रोगी को उस मुड़ी हुई चादर पर सोंपों के सहारे लिटा दो। मैत्री चादर को हटा दो और नई चादर की लपेट पूरे बिस्तर पर फैला दो।

रोगी का भोजन—रोगी को गाना सिनाने में यथोचित चतुता की

झाने से परदेते भी ऐसा करना आवश्यक है। यदि रोगी में स्वयं हाथ में पोंने की शक्ति न हो तो बरफ़ा भिगो कर निचोड़ दो और उससे दो बार मुँह पोंछ दो।

रोगी को नहाना अथवा स्नान करना—कभी-कभी डाक्टर रोगी को नहाने या टब में बिठाने की आज्ञा देते हैं। नहाने के लिये (१) गुनगुना पानी से जिसका तापक्रम ६८ डिग्री से लेकर १०५ डिग्री तक हो या (२) गुनगुना पानी जिसका तापक्रम ६२ से लेकर ६८ तक हो या (३) साधारण गरम पानी जिसका तापक्रम ८५ से लेकर ९२ तक हो या (४) ठंडे पानी से जिसका तापक्रम ५५ से लेकर ६१ तक हो। गुनगुना पानी में १० से लेकर १५ मिनट तक नहलाया जा सकता है। गुनगुने और साधारण गरम पानी में १५ से लेकर २१ मिनट तक और ठंडे पानी में ५ मिनट से लेकर ६ मिनट तक नहाने के बाद ही तुरन्त माफ़ तौलिये से शरीर पोंछ डालना चाहिये और धुले हुये कपड़े पहिना देना चाहिये। तौलिया और कपड़े पहिले ही से तैयार रखने चाहिये। नहाने के पानी के तापक्रम के विषय में डा० से अनुमति ले लेनी चाहिए।

स्नान करने का अर्थ यह है कि पानी में स्नान या तौलिया भिगा कर निचोड़ डालो और उसमें रोगी के शरीर को साफ़ करओ। बराबर तौलिया को पानी में भिगो कर निचोड़ो और उसे शरीर पर फेरो। जो पानी तुम व्यवहार करोगे उसका तापक्रम उतना ही हो जितना नहाने के पानी का बताया गया है। नहलाने या टब में बिठाने या स्नान करने में इस बात का ध्यान रहे कि रोगी के शरीर को हवा के झोंके कदापि न लगने पायें।

रोगी की दशा को लिखित करना—प्रायः डाक्टर चाहते हैं कि उनको दिन की विभिन्न दशाएँ, जैसे रोगी के १. सुलार, २. नाड़ी, ३. रोंन, ४. पाछाना और ५. पेशाब के विषय में ठीक-

ठीक ज्ञान प्राप्त हो जाय । इसलिए हमको चाहिये कि तीन-तीन चार-चार घण्टों के अन्तर से रोगी का १. तापक्रम, २. नाड़ी की चाल, ३. साँस की दशा, ४. पाखाना और ५. पेशाब की जानकारी मालूम करे । पढ़ती है और सब बातों को एक कागज़ पर लिखने जायें हैं । इस काम के लिए हम एक नकशा तैयार कर सकते हैं जिसमें सब बातों को नोट कर लिया जाये । इस चार्ट में बुखार, नाड़ी, साँस, दस्त, पेशाब इत्यादि सब बातों की दशाएँ लिखने के लिए स्थान बना लेने चाहिए यह पूरा नकशा महीने भर के लिए पर्याप्त होगा । नक्शे में सबसे ऊपर महीने भर के दिन लिखने चाहिए । प्रत्येक दिन के नीचे छः छः स्थान रखने चाहियें जिनमें चार चार घंटे के अन्तर से समय बनाये जायें ।

थर्मामीटर लगाना—एक थर्मामीटर को ध्यान से देखिये । नीचे पारे की गुण्टी है । इसके ऊपर शीशे की नली में एक बहुत बारीक लकीर सी है । इसके अन्दर पारा चढ़ जाता है या उतर आता है । यदि बुखार होता है तो पारा ऊपर चढ़ता है और यदि कमजोरी होती है तो पारा नीचे उतर आता है । थर्मामीटर के ऊपर चिन्ह बने हैं और अंग्रेजी में डिग्रियाँ भी लिखी हैं । स्वस्थ मनुष्य का तापक्रम ९८.४ डिग्री होता है । यदि उसने अधिक तापक्रम है तो समझ लीजिये कि बुखार है । कम होने की दशा में रोगी को बहुत कमजोरी होती है ।

थर्मामीटर का पारा यदि ऊपर चढ़ा हुआ है तो उस को हाथ की उँगलियों से इस प्रकार पकड़ो कि गुण्टी नीचे रहे और धीरे धीरे हाथ की भट्ठने दो । पारा नीचे उतर जायेगा । अब थर्मामीटर की गुण्टी को रोगी के मुँह में जीभ के नीचे या बगल में दबा दो । बड़े आदमियों के मुँह का तापक्रम लेना अच्छा होता है । बच्चों की बगल का तापक्रम लेना चाहिये, नहीं तो डर है कि वहाँ थर्मामीटर की गुण्टी को दाँतों से न तोड़ डालें । बगल का तापक्रम लेने से पहले उसका पानी भाँजी प्रकार पोंछ डालो ।

थर्मामीटर को एक मिनट से लेकर दो मिनट तक लगाओ । फिर

उसे तापमानों से निहाल कर तापक्रम पढ़ लो। अब उसे अपने चार्ट पर लिखो। यह काम हम प्रकार दिया जाता है।

मान लीजिये कि १२ तारीख को दिन के दस बजे थर्मामीटर लगाया है और उस समय तापक्रम ६६.४ डिग्री है तो चार्ट पर ऊपर यह स्थान देखिये जिसमें १२ तारीख लिखी है। अब उसके नीचे दिन के १० बजे वाला स्थान देखिये। चार्ट में ऊपर से नीचे डिग्रीयें लिखी हैं। यहाँ ६६.४ डिग्री वाली लाइन ढूँढो। वहाँ पर समय की गोर्खा लकीर और तापक्रम की आड़ी लकीर एक दूसरे को काटे उग जगह एक बिन्दु (•) या गुणे का चिह्न (X) बना दीजिये। आप ने तापक्रम नोट कर लिया।

विभिन्न समयों में तापक्रम नोट करने में जो विभिन्न चिह्न (X) मिलें उनको आपस में लकीर से जोड़ दीजिये। इस प्रकार आपका प्राकृतिक नैपथ्य हो जायगा। इसमें आप रोगी के बुझार का घटना या बढ़ना मालूम कर सकते हैं कि किस समय बुझार घटा और किस समय बढ़ा।

नाड़ी देखना—चार्ट में नीचे से ऊपर की ओर पाने में ६० से लेकर १२० तक गिनती लिखी हुई है। इसको नाड़ी में यह देखना होता है कि एक मिनट में कितनी बार नाड़ी की चाल होती है। देखने की रीति यह है कि रोगी के हाथ की कलाई पर अंगूठ की ओर अपने हाथ के बीच की तीन उँगलियाँ रखिये। देखिये कि नाड़ी की गति मालूम होती है। अब एक घड़ी लेकर यह मालूम करो कि एक मिनट में कितनी बार नाड़ी चलती है। कितनी बार नाड़ी की चाल को उसको बुझार की तरह नक़्शे में नोट कर लो। विभिन्न समय में जो नाड़ी की चालों के चिह्न बनें उनको लकीरों से मिला दो। इस तरह नाड़ी का प्राकृतिक नैपथ्य हो जायगा।

१. साँस की चाल देखना—साँस की चाल को हम रोगी के पेट,

रहता है। इस दशा में स्वयं होने से मनुष्य के शरीर में स्फूर्ति दृष्टि-
गोचर नहीं होगी।



बच्चों को सिखाइये कि वह उचित गति से खड़े होना सीखें वह चलने
फिरने में शरीर को तना हुआ रखें। ऐसा करने से उनकी पीठ की
हड्डी सीधी रहेगी और तल लेने वाले अंगों को हानि नहीं पहुँचेगी।
तथा शरीर में स्फूर्ति दिखाई देगी।

बच्चों के बैठने की कुर्मी या स्टूल उनके कद के अनुसार हो। वह
न तो बहुत बड़ी हो और न बहुत छोटी। यदि कुर्मी अधिक ऊँची
होगी तो पैर लटकते रहेंगे। यदि मेज ऊँची होगी तो उष्णता पड़ेगा
और शरीर एक ओर को झुक जायगा। यदि मेज और कुर्मी नीची
होगी तो बच्चे उससे अन्दर फँस जायेंगे। मत्तलय मेज और कुर्मी का
उपयुक्त होना आवश्यक है। बुरा शरीर को बहुत हानि पहुँच सकता है।

(क) भ्रमण करने समय एक लड़के की टांग में साँप का लेता है।

(ख) एक लड़का बेहोश होकर साइकिल से गिर पड़ा है।

(ग) लेबोरेट्री में एक लड़का एक तेजाब की बोतल को अपने हाथ पर उड़ेल लेता है। (सी० टी०)

२—एक चित्र के द्वारा साँस लेने के प्रबन्ध को समझाइये।

३—संक्षेप में समझाओ कि निम्नलिखित बीमारियाँ किस प्रकार फैलती हैं:—गोतीमाला, मुन्नाक (डिप्थीरिया), मलेरिया एलेग।

४—एक प्रारम्भिक चिकित्सा के बक्स में तुम कौन कौन सी चीजें रखोगे और क्यों? “घन्द” या रॉचना क्या है? घन्द रॉपने में तिन किन बातों को सावधानी करोगे?

५—कान की बनावट का चर्च करने कीजिये। इस ज्ञान से निम्न लिखित पर अपनी सम्मति प्रकट करो।

(क) एक लड़के के कान पर मारना, (ख) एक अध्यापक क कक्षा में चोखना।

६--यह कहने से तुम क्या मननव समझने हो कि रोग (क) कीड़ाणु द्वारा फैलने वाला है या (ख) छून की बीमारी है निम्नलिखित रोगों को रोकने के लिए तुम क्या उपाय करोगे एलेग, मलेरिया, चेचक, तपेदिक। (एन० टी०)

७--साँस लेने के प्रबन्ध का चर्च करने करो। एक कक्षा में हवा के उचित प्राने जाने के प्रबन्ध की क्यों आवश्यकता है ? (एल० टी०)

८--बच्चों को उचित रोति पर गड़ा होना और बैठना सिगाने

के लिए अध्यापक क्या क्या उपाय करेगा ? ऐसा बरन
क्यों आवश्यक है ?

६—यताओं कि तुम क्या करोगे ?

क—यदि एक लड़का चार बार पूछता है कि श्यामपटपर क्या
लिखा है ।

ख—अगर एक ऐसा लड़का कक्षा में आ जाता है कि जिसने
चेचक निकली है ।

ग—यदि एक लड़का जो पढ़नेमें सेज है आये दिन बीमार रहता है ।

घ—निर्धारित विषयों को पढ़ाने के अतिरिक्त पाठशाला में और
कौन से कार्यों का होना तुम आवश्यक समझने हो ? पाठ
शाला के कुछ ऐसे कार्यों का वर्णन करो ।

अध्याय १५

बच्चों का संगठन

बच्चों की शिक्षा के रिलतिले में उनको उनकी योग्यता के तिराफ़
से छुट्टना भी अध्यापक के लिए परमावश्यक है । प्राचीन समय
में गुरु अपने शिष्यों को एक निश्चित आयु में एक विशेष ज्ञान की
शिक्षा देता था और इसी के साथ साथ उसे भावी जीवन के लिए
तैयार करता था । यदि उस समय में उसकी शिक्षा एक विशेष योग्यता
के अनुसार अधूरी रह जाती थी तो उसे अध्यापक के पास कुछ दिनों
और रहना पड़ता था और इस तरह समय बढ़ा कर उसकी शिक्षा
पूरी की जाती थी अंग्रेजों के समय में नियमानुसार परीक्षाओं की
प्रथा हुई और शिक्षा के जीवन के कई भाग जैसे लांचर प्राइमरी,
अपर प्राइमरी, मिडिलरी और यूनीवर्सिटी कर दिये गये हैं । इसी के
साथ साथ विभिन्न भाग की शिक्षा को विभिन्न कक्षाओं में भी बाँट

दिया गया है और यह नीति प्रचलित की गई कि एक कक्षा से दूसरे कक्षा में जाने के लिए साल के अन्त में (प्रायः अप्रैल-मई में) बच्चों की वार्षिक परीक्षा ली जाय और उसमें यदि वह सफल हो जाय तो उसको अगली कक्षा में तरक्की दे दी जाय वना नहीं ।

अंग्रेजी शासन काल में बच्चों की शिक्षा पर वह ध्यान नहीं दिया गया जो देना चाहिये था । शिक्षा काल में हम यात का तो बिल्कुल ध्यान ही न रखा गया कि कौन सा बच्चा किस काम के योग्य है । सभी बच्चों को एक ही सी शिक्षा देने का प्रयत्न किया गया चाहे कोई बच्चा उस शिक्षा में लाभ उठा सके अथवा न उठा सके हमी का परिणाम यह था कि बहुत से बच्चे अपनी शिक्षा को बीच में से छोड़ देते थे । बहुत कम ऐसे विद्यार्थी होते थे कि जो पूरी शिक्षा प्राप्त कर सकते थे ।

इस समय में सहायक स्कूलों के अतिरिक्त टेक्निकल और आर्ट के स्कूल होते अथर्व ये । मगर राज्य को उसमें मतलब नहीं था कि कौन से लड़के उनमें प्रवेश करते हैं । यह प्रायः बच्चों के माँ बाप पर निर्भर होता था कि वह अपने बच्चों को कैसी शिक्षा दिलाये । शिक्षा दिलाना या न दिलाना भी माँ बाप पर ही निर्भर होता था । अनिवार्य शिक्षा या तो थी नहीं और यदि थी भी तो बहुत ही कम । इन सब बातों का परिणाम यह था कि हमारे देश की शिक्षा की अवस्था बहुत खराब थी । शिक्षा के लिहाज से बच्चों की अनुचित शिक्षा के कारण देश में निरक्षरता का राज्य था ।

परीक्षायें—हमारी शिक्षा में अब तक परीक्षाओं का एक विशेष महत्त्व रहा है । एक वर्ष की पढ़ाई के बाद परीक्षा के लिये जाने का उद्देश्य यह होता है कि विद्यार्थी की योग्यता का अनुमान हो जाय और उसे अगली कक्षा में भेजने के विषय में अनुमान लगायें । देखने में तो यह परीक्षाएँ अत्यन्त आवश्यक और लाभप्रद प्रतीत होती हैं और ऐसा प्रतीत होता है कि मानो इनके बिना शिक्षा प्रबन्ध का स्थिर रहना कठिन है जिसका कारण यह है कि हमारे पास विद्यार्थी के

अनुशासन को हम चार भागों में बाँट सकते हैं । १—घर में, २—स्कूल में अनुशासन, ३—कक्षा में अनुशासन और ४—मैदान में अनुशासन । घर पर अनुशासन का उत्तरदायित्व माता-पिता पर आता है यद्यो का दिन भर का कार्यक्रम सिद्धान्तों पर बनाना और उसका पालन कराना, उनको ही रोकना, अच्छा स्वभाव डालना, समय का पालन सीखना, लेखना अच्छे अनुशासन का प्राण है और इनका सम्बन्ध माता-पिता से है । यह अवश्य है कि अध्यापक इस माता-पिता की सहायता कर सकते हैं लेकिन अच्छे माता-पिता ही समय प्राप्त हो सकते हैं कि जब अध्यापकों और माता-पिताओं और उनकी बातों में सम्बन्ध हो ।

मैं अनुशासन का सम्बन्ध प्रधान अध्यापक और अध्यापक से मानता हूँ । जैसा प्रधान अध्यापक होगा वैसा ही उसके स्कूल का अनुशासन होगा । यदि प्रधान अध्यापक अनुशासन का मल्ली के साथ आता है तो उसके स्कूल के सब अध्यापकों में स्वयं अनुशासन आता है और वह अपने विद्यार्थियों में भी अनुशासन उत्पन्न करेंगे । इमास्टर समय पर स्कूल आता है और समय पर स्कूल से जाता है तो सभी अध्यापक समय पर स्कूल आयेंगे और समय पर जायेंगे तथा-वही बात वह अपने विद्यार्थियों से चाहेंगे ।

अतः प्रधान अध्यापक स्वयं ही समय का उचित पालन अध्यापकों से इस बात की आशा नहीं कर सकते हैं । इसी प्रकार वह अध्यापक जो अपने विद्यार्थियों को समय का पालन नहीं कराते ।

१. हाजिरी के समय कक्षा में उपस्थित विद्यार्थियों को कक्षा में आने के लिए बोलना और पामना पेशाब करने और पानी पीने के

अन्त में एक ऐसी परीक्षा के बाद जिसमें उमकी शिक्षा के सब अनुश्रुति पर प्राप्ति पड़ता हो उसको अगली कक्षा में चढ़ा दिया जाय।

अब तक हिन्दोस्तानी 'काइनल' परीक्षा, हाई स्कूल परीक्षा और इंटरमीडिएट परीक्षा यह तीन परीक्षाएँ पब्लिक परीक्षाएँ कहलाती थीं, मगर अब उनको कम करके केवल एक परीक्षा पब्लिक रखी जायगी। जो बारहवीं कक्षा के बाद अर्थात् हायर सेकण्ड्री स्कूल की पढ़ाई के बाद होगी। कुछ वर्षों तक पहले दो परीक्षाएँ भी होंगी लेकिन यह ऐच्छिक होंगी, चाहे परीक्षार्थी इन परीक्षाओं में सम्मिलित हो अथवा न हो।

अनुशासन—(Discipline) अब हम एक ऐसे विषय की ओर ध्यान देने हैं जो बच्चे के शिक्षा काल की माना जाय है। हमारा मतलब अनुशासन से है। इस विषय की ओर ध्यान देना बहुत आवश्यक है क्योंकि यदि अप्यापक अपने बच्चों में अनुशासन उत्पन्न न कर सकेगा तो उसका परिधम बिल्कुल ध्वंस जायगा। डिस्प्लिन अंग्रेजी शब्द है, इसका अर्थ अनुशासन, नियंत्रण है, लेकिन जिस मतलब को प्रकट करने के लिए यह शब्द प्रयोग होता है शायद उस मतलब के प्रकट करने के लिए हमारी भाषा में कोई शब्द अब तक नहीं ढूँढ़ा गया है। डिस्प्लिन का अर्थ यह है कि जो काम किया जाय वह नियमानुसार कानून के अनुसार किया जाय। बड़े लोग (चाहे यह माता पिता हों या अप्यापक या अकसर हों) जो आशा हैं वह बिना संकोच के, बिना किसी आलोचना के और बिना परिणाम सोचे तुरन्त पालित की जाय। यही नहीं बल्कि अपने सब कामों में अपना वर्तन ऐसा रक्खा जाय कि किसी को उँगली उठाने की आवश्यकता न हो।

स्कूल में बच्चों में अनुशासन का स्वभाव डालना इस लिए आवश्यक है कि उनका यही स्वभाव उनके भावी जीवन में काम देता है जब कि उनको संसार में सफल जीवन व्यतीत करना होता है जो बच्चे अपने शिक्षा काल में अनुशासन के अभ्यासी नहीं होते उनका भावी जीवन असफल रहता है। अब प्रश्न यह है कि बच्चों में अनुशासन के अर्थ क्या हैं ?

बच्चों के अनुशासन को हम चार भागों में बाँट सकते हैं। १—पर पर अनुशासन, २—स्कूल में अनुशासन, ३—कक्षा में अनुशासन और ४—खेल के मैदान में अनुशासन। पर पर अनुशासन का उत्तरदायित्व अधिकतर माता-पिता पर आता है बच्चों का दिन भर का कार्यक्रम स्वास्थ्य के सिद्धान्तों पर बनाना और उसका पालन कराना, उनको नुरे कामों से रोकना, अच्छा स्वभाव डालना, समय का पालन सीखना, यह सब सीखना अच्छे अनुशासन का प्राण है और इनका मन्वष अपरोक्ष-रूप से माता पिता से है। यह अवश्य है कि अध्यापक इस मिलखिले में माता पिता की सहायता कर सकते हैं लेकिन अच्छे परिश्रम उसी समय प्राप्त हो सकते हैं कि जब अध्यापकों और माता पिता के कामों और उनकी बातों में सम्बन्ध हो।

स्कूल में अनुशासन का सम्बन्ध प्रधान अध्यापक और अध्यापक दोनों से है। जैसा प्रधान अध्यापक होगा वैसा ही उसके स्कूल का अनुशासन होगा। यदि प्रधान अध्यापक अनुशासन का मस्ती के साथ पालन करता है तो उसके स्कूल के सब अध्यापकों में स्वयं अनुशासन उत्पन्न होगा और वह अपने विद्यार्थियों में भी अनुशासन उत्पन्न करेंगे। जैसे यदि हेडमास्टर समय पर स्कूल आता है और समय पर स्कूल से पर जाता है तो सभी अध्यापक समय पर स्कूल आयेंगे और समय पर स्कूल से जायेंगे तथा यही बात वह अपने विद्यार्थियों से चाहेंगे। इसके प्रतिकूल जो प्रधान अध्यापक स्वयं तो समय का उचित पालन नहीं करता वह अपने अध्यापकों से इस बात की आशा नहीं कर सकता कि समय का पालन करेंगे। इसी प्रकार वह अध्यापक जो समय का पालन नहीं करते हैं वह अपने विद्यार्थियों को समय का पालन नहीं सिखा सकते।

स्कूल में समय पर पहुँचना, हाजिरी के समय कक्षा में उपस्थित रहना, एक कक्षा से दूसरी कक्षा में जाने के लिए खीर न करना और एक लाइन बना कर चलना, पान्थाना पेशाब करने और पानी पीने के

अनुशासन के साथ स्कूल के मीशन में लगे रहने, कक्षा में अन्दर प्रवेश करने और कक्षाओं में बाहर निकलने और स्कूल में बाहर जाने के नियमों पर ध्यान दें। यह गप्पें शुरू-शुरू में मास्टर की अतिवृत्ति से होती है लेकिन आशा है कि स्कूल के अनुशासन में लगे रहने का सुखी के साथ स्वीकार करेंगे।

अनुशासन स्थापित रखने में लगे प्रधान अध्यापक की अपनी आशाओं को स्कूल के साथ बाँटने करना चाहिये और कोई विद्यार्थी उनके शिक्षक करता पढ़ता जाये ता उनको पूरा ही न खाई दिया जाय। इसीलिए यह देखने के लिये कि उसकी आशा का पालन हो रहा है या नहीं उनका पूरा स्कूल का साथ करने रहना चाहिये। इन दोनों में यह विद्यार्थी के अनुशासन में अतिवृत्ति स्कूल के अध्यापकों और दूसरे लोगों के कामों और उनके अनुशासन पर भी ध्यान रखेंगे।

रक्षा में अनुशासन —कक्षा में अनुशासन का पूरा-पूरा सम्बन्ध अध्यापक से है। लड़के बिना और प्रा. पदपत्र किये चुपचाप कक्षा में प्रवेश करें। पुस्तकें घर के अन्दर रखकर चुपचाप उठकर पढ़ें। पढ़ते की क्रिया में लगे और इस बात का बिना प्रतीक्षा किये हुए कि मास्टर साहब कबरे में आयें अपने काम में लग जायें और जब मास्टर साहब कबरे में आयें तो चुपचाप उनका आदर के लिए खड़े हो जायें और फिर बैठ जायें। पाठ का ध्यान से सुनें। प्रश्न पूछने ही तो पहिले हाथ उठाकर आशा लें और आशा निजने पर बात पूछें। मास्टर साहब के प्रश्नों का उत्तर सम्बन्ध से दें। मास्टर साहब के साथ असम्बन्ध से न बोलें ही और न उनकी बातों को बुरा मानें और जब पढ़ता समाप्त हो जाय तो चुपचाप उठकर घर लाइन में चलें और दूसरे कमरे में पहुँच जायें या वहाँ बहुत शान्ति से बैठ रहें और दूसरे पढ़ते की पुस्तकें निकालकर काम में लग जायें।

यदि जब बातें कक्षा के अनुशासन से सम्बन्ध रखती हैं और जब परोक्षरूप से अध्यापक की योग्यता पर निर्भर होती हैं। जो

क्यों। इसी प्रकार इस बात की भी आवश्यकता होती है कि जो विद्यार्थी अच्छा काम करते हैं, अच्छा व्यवहार अपनाने हैं और डिस्प्लिन का कठोरता के साथ पालन करते हैं, उनका साहस बढ़ाने के लिये उनको कोई पुरस्कार दिया जाय। अध्यापक को दण्ड और पुरस्कार के विषय में ज्ञान प्राप्त करना आवश्यक है ताकि वह उनको उचित अवसरों पर प्रयोग कर सके।

जब बच्चे को कोई दण्ड दिया जाता है तो उससे उसको शारीरिक कष्ट होता है। हमें मालूम है कि हमारी प्राकृतिक प्रवृत्तियों में सबसे प्रबल प्रवृत्ति (Tendency) यह है कि हम तकलीफ से बचें रहें। जितना अधिक कष्ट होगा उतना ही अधिक उससे हम बचने का प्रयत्न करेंगे। और एक बात से हमको एक बार कष्ट मिलता है तो उससे फिर भयभीत रहते हैं और उसके विचार आते ही काँप उठते हैं। अतएव जब बच्चों को दण्ड दिया जाना है तो वह दुबारा दण्ड पाने के नाम से डरने लगते हैं। वह समझने लगते हैं कि दण्ड से बचने के लिए अच्छा यही है कि अध्यापक या माता-पिता की इच्छा-अनुसार कार्य किया जाय अर्थात् दण्ड का भय उनका काम करने की ओर आकृष्ट करता है।

यही दण्ड पुरस्कार में होती है। जब बच्चे को किसी अच्छे काम के करने में पुरस्कार दिया जाता है तो उसको प्रसन्नता होती है और वह हम प्रसन्नता को दुबारा प्राप्त करने के लिये और अधिक परिश्रम करता है ताकि उसे दुबारा पुरस्कार मिले।

यह मूल्य यह है कि दण्ड और पुरस्कार का स्थान शिक्षा में क्या है। प्राचीन काल में अध्यापक बच्चों को बुरी तरह मारने पीटने से और डरने के जोर से पाठ याद कराते थे या बुरी आदतें छुड़ाने का प्रयास करने के लेकिन मनोविज्ञान ने हमको बना दिया है कि यह रीति चिक्कुल गलत है। बच्चे को अगर हर समय मार खाने का डर रहेगा तो उसकी प्राकृतिक प्रवृत्तियाँ दबी रहेंगी और उनको कभी

उमरने का अवसर न मिलेगा और इस तरह टगड़ी शिक्षा अधूरी रह जायगी। इसी तरह यदि उसे तब तक गनिक भी बाद पर पुष्कार दिया जाय तो वह केवल पुष्कार प्राप्त करने के लिए पढ़ेगा वना नहीं। इस प्रकार इस दशा में भी टगड़ी शिक्षा अधूरी होगी।

शिक्षा-शास्त्रियों का विचार है कि बच्चों को दण्ड देना तो चाहिये मगर कम। यह अवसर के लिहाज में भी कड़ा या नरम दण्ड हो और ऐसा हो कि बच्चा दण्ड मिलने पर लज्जा का अनुभव करे और फिर भविष्य में ऐसा न करे जिन पर उसको दण्ड मिला था।

- बच्चे को बेंत से मारना या कान या सर पर चप्पड़ मारने को जिनको अमेज़ी में (Corpora! Punishment) कहते हैं आजकल बिल्कुल ही अच्छी दृष्टि में नहीं देखा जाता। इसी कारण में हमारे प्रान्त में इस प्रकार का दण्ड देना कानून के विरुद्ध अपराध नियुक्त किया गया है। बच्चे को टटपहीनता से मारने पर उसके शरीर के किसी भाग को क्षति पहुँच सकती है या हड्डी में चोट आ सकती है और इसके अतिरिक्त बच्चे पिटने-पिटने निर्लज्ज बन जाते हैं अर्थात् यह कि मार का उन पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता। यही नहीं मारने पीटने से उनकी प्राकृतिक प्रवृत्तियाँ निर्जीव हो सकती हैं। तात्पर्य यह कि मारने से उनके भावी जीवन पर बहुत बुरा प्रभाव पड़ सकता है जिससे उनको बचाना अध्यापक का कर्त्तव्य है।

दण्ड देने की रीतियाँ परिस्थिति के अनुसार विभिन्न होनी आवश्यक हैं। एक बच्चा जब पहली बार अपराध करता है उसका दण्ड उस बच्चे के दण्ड में भिन्न होगा जो अपराध को कई बार कर चुका है। इसके अतिरिक्त दण्ड बच्चे के अपराध पर भी निर्भर होगा अर्थात् छोटे अपराध पर थोड़ा दण्ड और बड़े अपराध पर बड़ा दण्ड मिलेगा। बेंच पर खड़ा करना, कक्षा के आखीर में खड़ा करना, स्कूल के बाद बच्चे को रोक लेना और उसको कुछ लिखने पढ़ने का काम देकर उसी समय समाप्त करना, कक्षा से निकाल देना, स्कूल की (Parade)

परेड में उस लड़के का नाम लेना और गव लड़कों के नामों को उल्लिखित करना, "काली किताब" (ऐसी किताब जिसमें बुरे लड़कों या अपराध करने वाले लड़कों के नाम लिखे जाते हैं) पर नाम लिख लेना, और सारे स्कूल में घुमाना, माता-पिता के पाग शिकायत का पत्र भेजना, पर पर काम करने के लिए देना, इत्यादि कुछ ऐसे दण्ड हैं जो बच्चों को दिये जा सकते हैं। लेकिन जैसा कि बताया जा चुका है एक ही दण्ड को बार बार देने से उसका उद्देश्य भूत हो जाता है। इसलिए आवश्यकता इस बात की है कि दण्ड जहाँ तक हो सके कम दिया जाय और दण्ड देने से पहिले अव्यापक यह मज्जी प्रकार सोच ले पद वहाँ तक बच्चे की सजा का उत्तरदायी है।

पुरस्कार से बच्चे अपना काम अधिक परिश्रम से करने लगते हैं। उनकी अपने को ऊँचा समझने की शक्ति (Self Esteem) मज्जी प्रकार काम करने लगती है और वह अधिक सफलता के साथ शिक्षा प्राप्त करने लगता है। मगर पुरस्कार भी दण्ड की तरह जिन्हें कम दिये जायें अच्छा है और फेरल अधिकारी पात्र को ही दिये जायें। परेड (Parade) पर किसी लड़के की प्रशंसा कर देना, उसके सस्त्रक से उसके विषय में दो शब्द कह देना, वार्षिक जन्मों में प्रथम भण्डा प्राप्त करने वाले लड़कों और अच्छा डिस्टिक्शन रखने वाले लड़कों की पुस्तक इत्यादि के पुरस्कार देना, यह कुछ पुरस्कार के स्वरूप हैं। इसके अनिरीक कार्टीफिकेट देना भी लाभप्रद है। बच्चों के पुस्तक आदि की अपेक्षा कार्टीफिकेटों के पुरस्कार बच्चे के लिए अधिक उपयोगी है।

प्रश्न

१—अब तक विद्यार्थियों का विभाजन किस प्रकार किया गया था ? हमारे प्रान्त की नई शिक्षा से इस विभाजन में क्या

परिचर्चन किये गये हैं ? आप इनमें पसन्द करने हैं अथवा नहीं ? मसाला वर्णन कीजिये ।

२—यह शिक्षा में बारहवीं शिक्षा के बाद एक पत्रिक परीक्षा पर जोर दिया गया है । इसमें क्या लाभ होगा ?

३—कहते हैं “सर्वमान परीक्षाएँ एक भार हैं” आप इसमें कहीं तक सहमत हैं ?

४—क्या वर्तमान परीक्षाओं के बजाय कोई और रीति आप बता सकते हैं जिसके द्वारा विद्यार्थी के शिक्षा मूल्यों की परीक्षा हो जाय ?

५—आप अनुशासन से क्या तात्पर्य समझते हैं ? यह विद्यार्थी के लिए क्यों आवश्यक है ?

६—“अगर किसी स्कूल की शिक्षा की अवस्था का पता लगाना चाहो तो वहाँ के अनुशासन को देख लो” आप इस सिद्धान्त से कहीं तक सहमत हैं ?

७—किन्हीं-किसी बातों से अध्यापक अपनी कक्षा में अनुशासन स्थापित कर सकता है और उसको स्थायी रख सकता है ? विस्तृत रूप से वर्णन कीजिये ।

८—लड़के स्कूल में अनुशासन स्थापित करने और स्थायी रखने में किस प्रकार अध्यापक की सहायता कर सकते हैं ?

९—दण्ड का प्रभाव बच्चों पर क्या पड़ता है ? कड़ा दण्ड देने की सुराईयाँ क्या हैं ?

१०—एक ही किस्म की सजाये बच्चों को देना क्यों ठीक नहीं है ?

११—“दण्ड और पुरस्कार” पर एक संक्षिप्त निबन्ध लिखिये और बताइये कि उनसे शिक्षा में कहीं तक सहायता ली जा सकती है ।

